

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА АРМАВИРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СПОРТИВНАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Проведения учебных занятий по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Шахматика» по виду спорта «шахматы»
второго года обучения (ЭСО-2)

РАЗДЕЛ «МИТТЕЛЬШПИЛЬ»

Автор-составитель:
Лазука Сергей Петрович

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
МАУ ДО СШШ г. Армавира
от «14» марта 2025 года
протокол № 3

г. Армавир, 2025 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Шахматика»
по игровому виду спорта «шахматы», раздел «Миттельшпиль»,
разработанные тренером-преподавателем
Лазукой Сергеем Петровичем

Представленные тренером-преподавателем Лазукой С.П. методические рекомендации предназначены для обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по игровому виду спорта «Шахматы» в МУНИЦИПАЛЬНОМ АВТОНОМНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПОРТИВНАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА города Армавира (далее – МАУ ДО СШШ г. Армавира).

Методические рекомендации представляют собой комплекс занятий по тематике миттельшпиля в шахматной игре, особенности простейшей мобилизации сил в середине игры, простейшие тактические приёмы и использование их на практике. Рекомендации выполнены в соответствии с требованиями Концепции развития дополнительного образования детей до 2023 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.

Методические рекомендации, разработанные тренером-преподавателем Лазукой С.П., относятся к разделу «Миттельшпиль», который входит в программу группы спортивно-оздоровительного этапа второго года обучения (ЭСО-2) и предназначен для детей в возрасте от 6 лет.

Данные методические рекомендации разработаны на основе опыта работы ведущих тренеров-преподавателей МАУ ДО СШШ г. Армавира.

Применение данных методических рекомендаций на практике позволит сократить время, затрачиваемое тренерами-преподавателями на подготовку к занятиям, повысит уровень их знаний и улучшит качество подготовки обучающихся.

Одно из преимуществ методических рекомендаций – это учёт социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Рецензируемые методические рекомендации, предназначенные для обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматика» по игровому виду спорта «шахматы», соответствуют современным тенденциям развития дополнительного образования, что позволяет обеспечить на должном уровне спортивную подготовку обучающихся.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент
кафедры психологии и коррекционной
педагогике ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет»

Удостоверено подлинно
Л. В. Сушков
25.03.2025 г.



А.В. Сушков

АННОТАЦИЯ

В данном приложении приведены методические рекомендации по разделу «Миттельшпиль», который входит в программу спортивно-оздоровительной группы второго года обучения ЭСО-2.

Данные методические рекомендации предназначены для оказания помощи тренеру-преподавателю спортивной шахматной школы при подготовке к занятиям с детьми, поиске учебного и раздаточного материала.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. Занятие центра пешками.....	5
2. Подрыв пешечного центра.....	5
3. «Хорошие» и «плохие» слоны.....	6-7
4. Слон сильнее коня.....	7-8
5. Конь сильнее слона.....	8-9
6. Сильные и слабые пункты (поля).....	10-12
7. Освобождение поля. Мат в 2 хода.....	13-16
10. Разрушение пешечного прикрытия короля.....	16-20
ЛИТЕРАТУРА	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность: Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Поэтому стали актуальными вопросы методики преподавания шахмат именно детям. Появляется всё больше методической литературы по направлению обучения детей правилам игры и её азам. Но для последующего обучения данных детей литературы становится меньше. Педагогу при подготовке к занятиям требуется подбирать материал из разных источников и нередко адаптировать его для детей младшего возраста.

В данной работе собран материал (теоретический и раздаточный), который необходим тренерам-преподавателям при подготовке учебных занятий по разделу «Миттельшпиль», который входит в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Шахматика» по игровому виду спорта «шахматы» второго года обучения.

Цель: Оказать помощь тренерам-преподавателям при подготовке занятий шахматами с детьми.

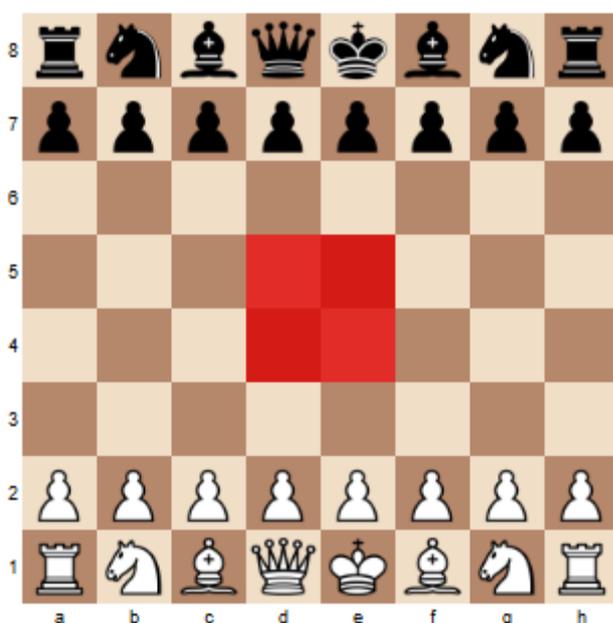
Ожидаемые результаты: экономия времени тренеров-преподавателей.

Особенности в структурировании специализированного материала, направленного на обучение именно детей младшего возраста.

1. ЗАХВАТ ЦЕНТРА ПЕШКАМИ.

Часто начинающие шахматисты слышат, что необходимо контролировать центр шахматной доски и захватывать центр фигурами и пешками. Во многих книгах говорится, что фигуру расположенные в центре контролируют больше полей, и нечто подобное, но это не дает полного понимания.

Центр на шахматной доске составляют поля d4, e4, d5 и e5. На диаграмме ниже мы неслучайно выделили центр красным цветом — самые жаркие события разгораются за обладание этой стратегической высотой шахматного поля сражения.



Цель шахмат — поставить мат королю противника, а не расставить как можно больше фигур и пешек на центральных клетках. Однако все проходит через центр! И, контролируя центр, вы получаете контроль над первоклассной «недвижимостью» на доске.

2. ПОДРЫВ ПЕШЕЧНОГО ЦЕНТРА

Подрыв центра — стратегический приём в шахматной партии, применяемый с целью ослабления или разрушения неприятельского центра. Встречается во всех стадиях шахматной партии.

Подрыв пешечной цепи — тактический приём в позиционной игре; имеет целью ослабление или разрушение пешечной цепи соперника. Своевременный подрыв может ослабить позицию соперника.

3. «ХОРОШИЕ» И «ПЛОХИЕ» СЛОНЫ

Большинство шахматистов слышали о "плохих" и "хороших", но в чем заключается разница между ними? Как определить, плох ли слон? Попробуем выяснить!

Что такое плохой слон?

Плохой слон - слон, которого блокируют собственные пешки, отнимая у него поля и ограничивая его подвижность. Обычно сделать плохого слона хорошим нелегко или просто невозможно. Посмотрим пример.

Следующая позиция возникает в Лондонской системе после ходов 1.d4 d5 2.Cf4 e6 3.e3 Kf6 4.Kd2 c5 5.c3 Kc6 6.Kgf3 Cd6 7.Cg3 0-0 7.Cb5 a6 9.Cxc6 bxc6 10.Фа4 Сb7. Белопольного слона черных на поле b7 можно назвать плохим:



Слон черных на поле b7 считается плохим.

Чем так плох черный слон на b7? Ему мешают свои же пешки, и ему трудно стать активнее. Фактически, этот слон - "большая пешка" (как часто называют плохих слонов). Если в этой позиции переставить слона на поле b7, ее оценка радикально изменится.

поле b7, ее оценка радикально изменится.

Слон на f5 - хороший.

Слон на поле f5 - хороший, поскольку он контролирует важные поля в центре (например, поле e4), простреливает всю диагональ b1-h7, и ему не мешают собственные пешки. Таким образом, пешечная структура и сила слона взаимосвязаны: если большинство пешек расположено на белых полях, белопольный слон может оказаться плохим (то же относится и к чернопольному слону и пешкам на черных полях).



Если у вас всего один слон, вам нужно стараться расположить пешки на полях цвета, противоположного цвету вашего слона. Если вы это делаете, вы контролируете поля обоих цветов, и ваш слон может маневрировать свободнее.

В чем значение плохих слонов?

Умение узнать плохого слона очень важно. Оно позволяет избежать его появления в вашей позиции. Если ваш противник не знает, чем ему грозит возникновение плохого слона, вам будет легче наказать его за этот позиционный недостаток. Как говорил МГ Юрий Разуваев: "Только хороший слон достоин жертвы; плохого слона можно и проиграть".

Только хороший слон достоин жертвы; плохого слона можно и проиграть.
— МГ Юрий Разуваев

Во время партии важно знать, являются ли плохими фигуры противника, и как использовать их положение. Иногда преимущества можно добиться, разменяв все фигуры, кроме плохой, чтобы подчеркнуть разницу в подвижности своей и вражеской. Сильные шахматисты часто стремятся перейти в окончание с сильным конем против плохого слона.

4-5. СИЛА ФИГУР – КОНЬ ИЛИ СЛОН.

В среде шахматистов есть вопросы, споры о которых ведутся испокон веков. Например: кто сильнее, конь или слон в шахматах? У кого-то этот вопрос вызовет улыбку, кто-то имеет вполне определенный ответ.

С точки зрения официальной теории, конь и слон по умолчанию равноценны. Если измерять по пешечной шкале, обе эти фигуры равны трем пешкам. Однако, мы с вами знаем, что в шахматах почти всегда есть нюансы.

Как правило, слон превосходит коня в открытых позициях. Это нетрудно объяснить, поскольку конь по определению контролирует меньшее количество полей, чем слон:

Конь в центре доски пробивает 8 полей, в то время как слон в аналогичном положении целых 13.

Слон превосходит коня в ситуациях, когда

- Имеются проходные пешки, особенно на разных флангах. В такой ситуации решающее преимущество дает дальнобойность слона, его способность быстро переключаться с фланга на фланг.
- Пешки соперника находятся на полях цвета слона и могут подвергнуться атаке слоном

В чем значение плохих слонов?

Умение узнать плохого слона очень важно. Оно позволяет избежать его появления в вашей позиции. Если ваш противник не знает, чем ему грозит возникновение

плохого слона, вам будет легче наказать его за этот позиционный недостаток. Как говорил МГ Юрий Разуваев: "Только хороший слон достоин жертвы; плохого слона можно и проиграть".

Относительно небольшие изменения кардинально меняют оценку позиции. Она уже в пользу черных. Белый слон ограничен собственными пешками. Проходные образовать невозможно.

У черных есть опорные пункты для коня. Они могут водрузить коня на **e4** и спокойно обходить королем на ферзевый фланг. При этом слон белых будет «прикован» к защите пешки **g3**.



Итак, конь сильнее слона, когда:

- Позиция характеризуется наличием пешечных цепей
- Слон ограничен в передвижении собственными пешками
- У коня есть опорные пункты

6. СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ ПУНКТЫ (ПОЛЯ)

Слабое поле, также **слабый пункт** — в шахматах поле, которое не может быть атаковано пешкой. Является одним из ключевых понятий в шахматной стратегии и тактике. Пункт принято называть слабым для игрока, если игрок это поле не может атаковать своей пешкой, в противоположность этому, данный пункт для соперника считается **сильным**.

Также слабым считается пункт, который хоть и может быть атакован пешкой, но такая атака сопряжена с резким ухудшением позиции.

В более общем смысле — поле, доступное для вторжения фигур соперника.

Типичные примеры слабых полей

Типовая ситуация слабости полей f3, g2 и h3 при отсутствии белопольного слона. Белые получают мат после **1...Cf3+ 2.Kpg1 Фh3**

Типичные примеры слабых полей

Типовая ситуация слабости полей f3, g2 и h3 при отсутствии белопольного слона. Белые получают мат после **1...Cf3+ 2.Kpg1 Фh3**

При fianкеттировании слона на g2 (для белых) или g7 (для чёрных) поля h3 (h6) слегка ослабляются. При сдвигании пешки «е» с начальной позиции ослабляются также поля f3 (f6). При такой пешечной структуре всё бремя



Типовая ситуация слабости полей f3, g2 и h3 при отсутствии белопольного слона. Белые получают мат после **1...Cf3+ 2.Kpg1 Фh3**

защиты слабых полей падает на fianкеттированного слона. Если в дебюте и раннем миттельшпиле, как правило, это проблем не представляет, то в середине игры эти поля крайне часто рассматриваются как объект атаки в случае короткой рокировки. Размен fianкеттированного слона, защищающего эти поля, — важный стратегический приём — делает слабости ещё заметнее, что во многих случаях может привести к оккупации этих полей фигурами соперника («пешкой-гвоздем» и ферзем, ферзём и слоном либо ферзём и конем) с матовой атакой. Именно поэтому типичными приёмами игры против fianкеттированных слонов служат выпады слоном на h6 (h3) или перевод слона на большую диагональ с разменом fianкеттированного слона.

Поле перед изолированной пешкой также принято считать слабым для стороны, имеющей изолированную пешку. Одним из приёмов игры против изолированной пешки является блокирование её на этом поле фигурой. Лучшим блокером для этой цели считается конь, т.к. он, помимо блокировки, атакует важные поля позади изолированной пешки.

В принятом волжском гамбите нередко поле c4 становится слабым для чёрных. Установка туда коня в ряде вариантов выгодна белым.

Значение в игре

Слабый пункт, как правило, является удобной мишенью для атаки соперника, и иметь его невыгодно. На данное поле соперник может поставить свою фигуру, которая, будучи неуязвимой или труднодоступной, может обеспечивать преимущество сопернику на данном участке доски, как-то: преимущество в пространстве, стеснение позиции, торможение развития фигур игрока. Фигуру в лагере соперника на его слабом поле, защищенную пешкой, принято называть форпостом. Фигура на форпосте, помимо вышеупомянутых причин, может иметь еще одно достоинство — её размен часто сопряжен с риском получения соперником далеко продвинутой пешки.

В эндшпиле, с уменьшением количества фигур и пешек, значение слабого поля может вырасти настолько, что приобретает решающее значение. Особенно это заметно в коневых, пешечных и отчасти в ладейных эндшпилях. К примеру, в пешечном эндшпиле при следующей пешечной конфигурации на ферзевом фланге: белые — a4, черные — a6, b7, в отсутствие пешки c7 у черных поле b6 является слабым. Ходом **1. a4-a5** белые могут «зафиксировать» эту слабость, после чего одна белая пешка успешно сдерживает две черные — ход **1...b7-b5** невыгоден из-за взятия на проходе **2. a5:b6**. Слабые поля нередко сопутствуют отсталым пешкам.

7. ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОЛЯ ИЛИ ЛИНИИ

Знакомимся с новым тактическим приёмом, акцентируем внимание на том, что поле (линия) должны быть освобождены с темпом (с шахом королю)

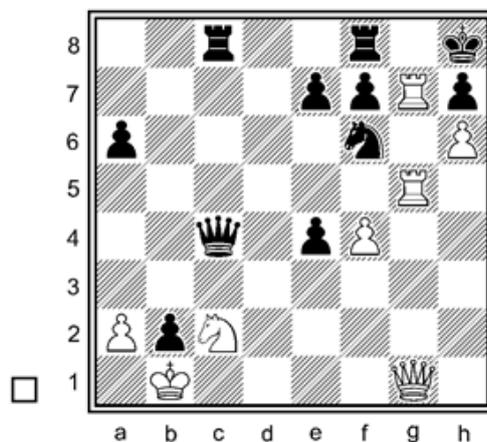
Освобождение поля (линии) - тактический приём шахматной борьбы, в результате которого освобождается важное поле (линия) от собственной фигуры, для занятия или использования этого поля (линии) другой фигурой.

Приводим пример освобождения поля:

Батарея белых по линии «g» очень сильна, но если поменять местами ладью g7 и ферзя g1 - будет мат. Отсюда следует, что ладья g5 должна освободить линию, а ладья g7 поле для ферзя.

1. ♖c5!

Защита от мата Ф:c2, освобождение вертикали «g» и нападение на ферзя. Если теперь 1... Ф:c5 или 1. Л:c5, то 2. Л:h7+! (освобождение поля!) 2...К:h7 3. Фg7#.



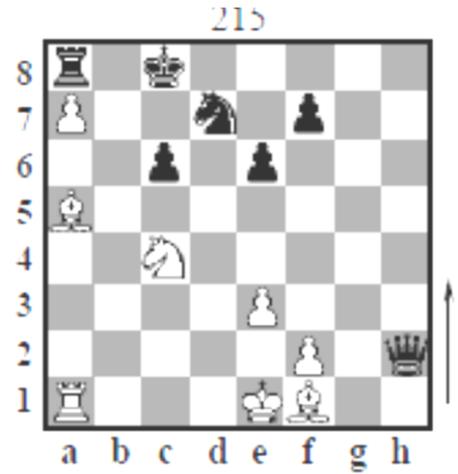
Приводим пример освобождения линии:

Оцените позицию на демонстрационной доске.

Если снять с доски белого коня с4, то белые ставят мат в один ход – Сабх. Убираем коня с темпом, освобождая диагональ для слона:

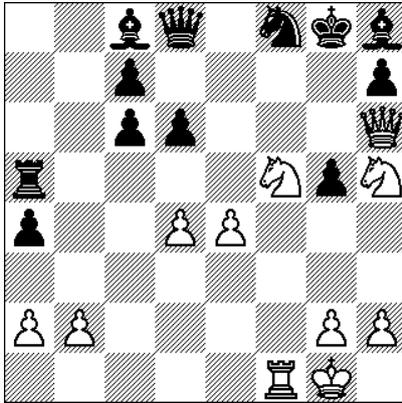
1. Kd6+! Ф:d6 – единственный ход

Раздаточный материал по теме: задачи на освобождение поля и линии.

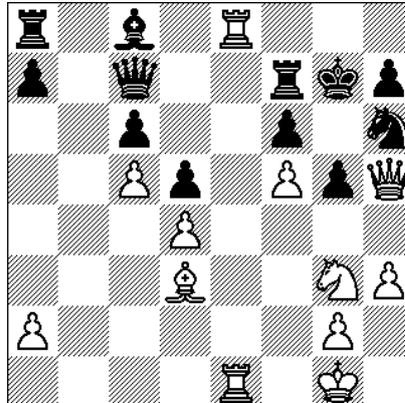


Освобождение поля или линии

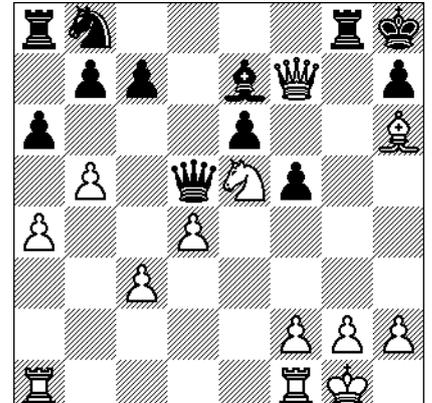
В задачах 1-4 освободить поле и поставить мат, в задачах 5-9 освободить линию и поставить мат



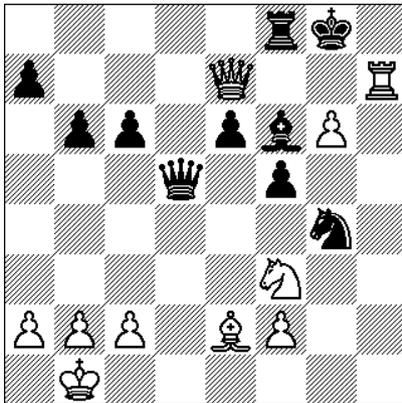
1 _____
2 _____



1 _____
2 _____



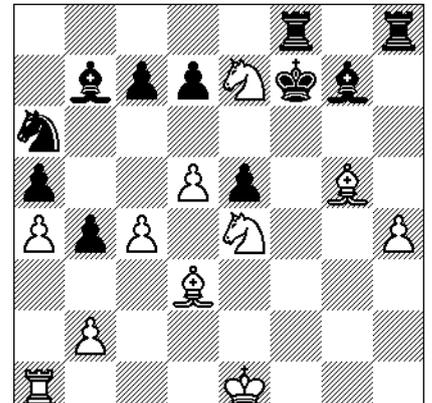
1 _____
2 _____



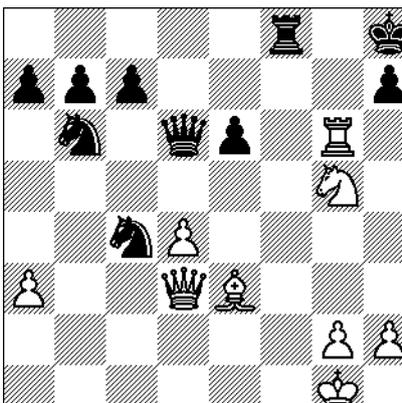
1 _____
2 _____



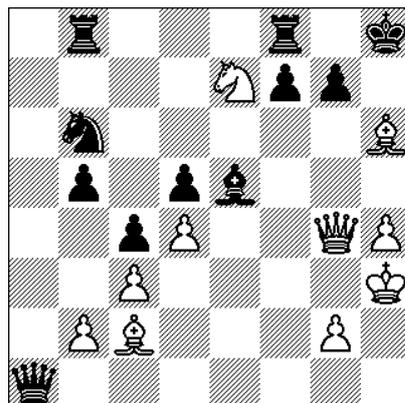
1 _____
2 _____



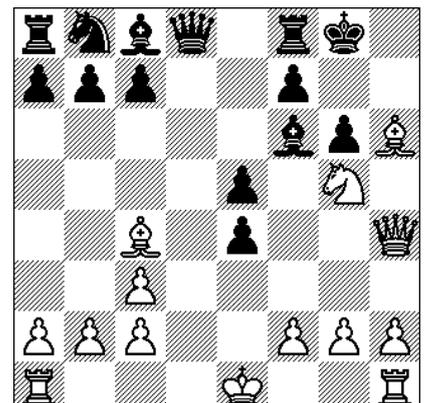
1 _____
2 _____



1 _____
2 _____



1 _____
2 _____
3 _____

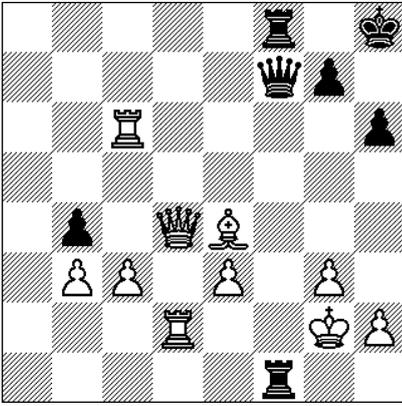


1 _____
2 _____

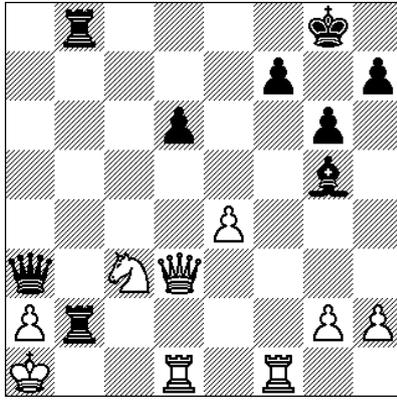
Освобождение поля или линии – 2

В задачах 1-4 чёрные освобождают поле, чтобы поставить мат,

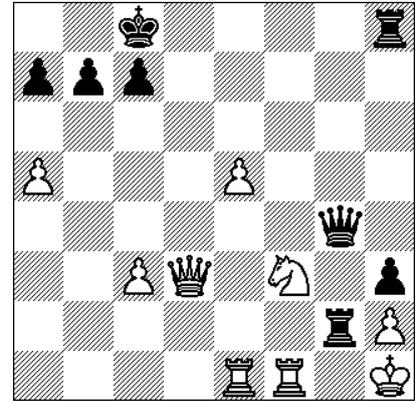
в задачах 5-9 чёрные освобождают поле или линию, чтобы получить материальное преимущество.



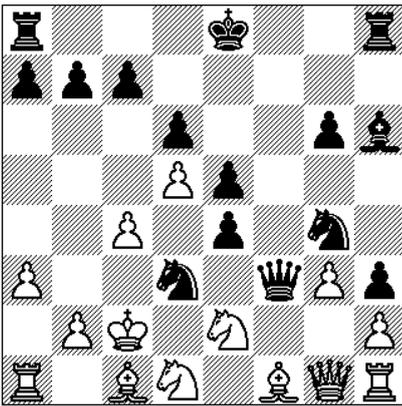
1 ... _____
2 _____



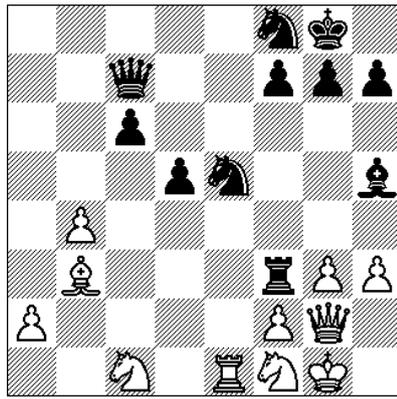
1 ... _____
2 _____



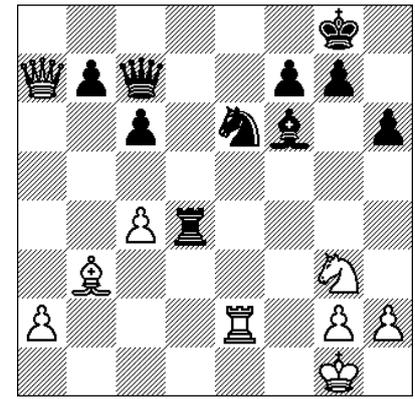
1 ... _____
2 _____



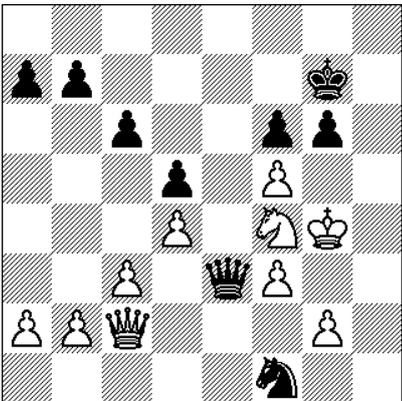
1 ... _____
2 _____



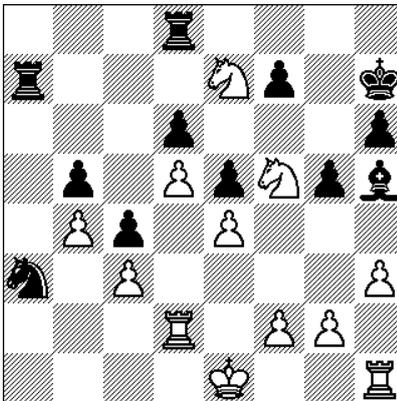
1 ... _____
2 _____
3 _____



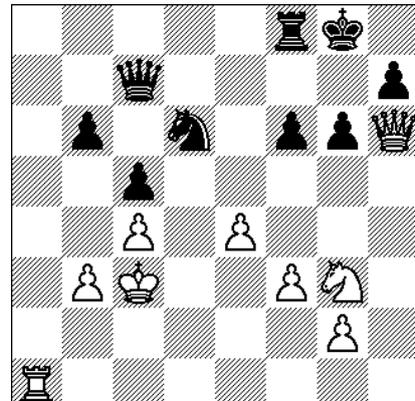
1 ... _____
2 _____
3 _____



1 ... _____
2 _____
3 _____
4 _____



1 ... _____
2 _____
3 _____



1 ... _____
2 _____
3 _____

8. ОТКРЫТЫЕ И ПОЛУОТКРЫТЫЕ ЛИНИИ. ТЯЖЕЛЫЕ ФИГУРЫ НА ОТКРЫТЫХ И ПОЛУОТКРЫТЫХ ЛИНИЯХ

Открытой вертикалью (или линией) называют любую вертикаль шахматной доски, на которой нет ни одной пешки; ПОЛУОТКРЫТОЙ вертикалью называют любую вертикаль шахматной доски, на которой расположена одна или несколько пешек только одной стороны. Полуоткрытая линия - вертикаль шахматной доски, свободная от пешек одной стороны.

В этой позиции линии В, С, D и Е являются полуоткрытыми. Но важными для дальнейшей игры являются линии С и D. Здесь идеальная расстановка для белых ладей – по линиям «с» и «d». Они не открытые, а ПОЛУОТКРЫТЫЕ. Здесь разменов ладей не будет. Расположенные на полуоткрытых линиях ладьи способны: — оказывать давление на позицию соперника (здесь висячая пешечная пара с6+d5);



— использовать полуоткрытую линию, как трамплин, для переброски на другие участки, по любой из доступных горизонталей (здесь белая ладья, через d4 сможет перекинуться на линию f, g, h)

. Владение открытой линией является существенным позиционным преимуществом, часто достаточным для победы. Захват открытой линии ладьями позволяет использовать ее для важных перебросок фигур, в частности для овладения второй (седьмой) или первой (восьмой) горизонталью и создания по ней серьезных угроз. В шахматной борьбе открытые линии и диагонали играют важнейшую роль. При наличии открытых и полуоткрытых линий тяжёлые фигуры (ладьи, ферзь) наиболее эффективно проявляют свою силу.

Особый эффект приносит вторжение на седьмую и восьмую горизонталь, где обычно расположены главные силы защищающейся стороны

Это очень важная тема, поэтому подробно объясняем, как правильно не только захватить, но и использовать тяжёлыми фигурами открытые и полуоткрытые линии

В шахматах коммуникации — это открытые линии и диагонали, А ГЛАВНОЕ — владение ими!

Открытые линии — это, конечно, вотчина ладей. И очень важно захватить открытую линию ладьями.

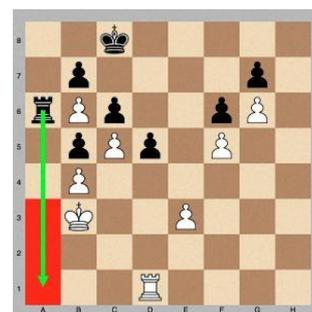
Однако цель захвата открытой линии не просто стать на нее ладьей, или двумя ладьями, и стрелять ими в пустое пространство, главное — дальнейшее вторжение в лагерь противника и создание угроз его королю или выигрыш материала.

Цель захвата открытой линии — дальнейшее вторжение в лагерь противника! Первая часть плана — овладение линией, усваивается детьми хорошо, а вот вторая часть — вторжение в лагерь противника, иногда упускается ими из виду. Например, при оценке позиции на приведенной диаграмме некоторые ребята оценивали ее в пользу черных, так как черные овладели открытой линией «а»... Это как раз тот момент, когда не была учтена вторая, главная часть данного стратегического приема — вторжение в лагерь противника.

Черная ладья, захватив открытую линию «а», не имеет полей для вторжения в лагере противника, так как фигуры белых надежно прикрывают все эти поля. Поэтому такое расположение черной ладьи на открытой линии — не опасно для белых.



Поэтому правильная оценка приведенной позиции — перевес на стороне белых, потому что они захватывают открытую линию h, с дальнейшим вторжением в лагерь противника — на поле h7,



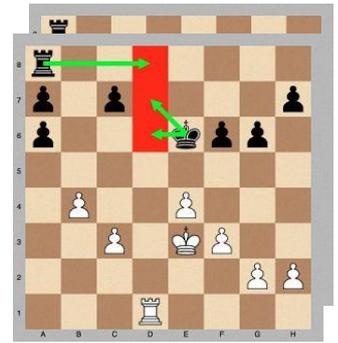
выигрывают материал с решающим перевесом. Черные же, никак не могут этому помешать.



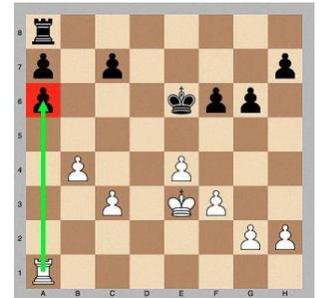
В следующей позиции, дети должны оценить позицию и сделать ход за белых.

Некоторые ребята предложили ход 1. Лh1-d1, захватывая открытую линию. Но и тут они не учитывали вторую — наиглавнейшую задачу при захвате открытой линии — вторжении в лагерь противника.

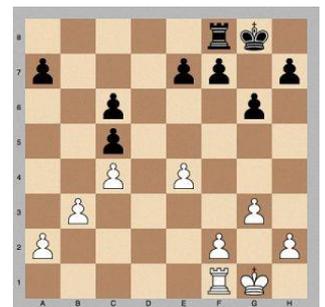
При ходе 1. Лh1-d1, вторжение в лагерь противника невозможно, потому что, опять-таки, все поля вторжения надежно контролируются черными.



И разумеется, правильным решением будет ход ладьей 1. Лh1-a1, располагая ладью **по линии «а»** и создавая угрозу пешке а6, а так же обрекая ладью черных на пассивную стоянку на поле а8, потому что в противном случае все пешки по линии «а» будут уничтожены.



Рассмотрим еще простой учебный пример, показывающий насколько опасным является захват открытой линией с дальнейшим вторжением в лагерь противника.



Белые сыграли 1. Лd1



ЕСЛИ БЫ ОНИ ПРОМЕДЛИЛИ С ЭТИМ ХОДОМ, ТО ЧЕРНЫЕ САМИ БЫ захватили бы линию d своей ладьей и уже белые бы оказались в проигрышном положении.

А после хода белых 1. Лd1 первая задача выполнена. Ладья заняла открытую линию и теперь она проникает на 7-ю горизонталь — на поле d7.

Ладья стремится именно на поле d7, на 7-ю горизонталь так как на этой горизонтали расположены черные пешки

Черные сыграли

1. ... a5 2. Лd7 e6 3. Ла7

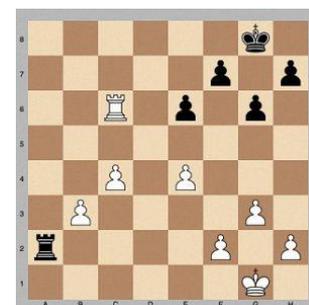
вот для чего ладья стремилась в лагерь противника. Теперь начинается охота на черные пешки

3. ... Лd8



черные так же ставят ладью на открытую линию, но... они конечно уже явно запаздывают с контригрой. Белые находясь в лагере противника, первыми приступают к уничтожению их пешек.

4. Л:a5 Лd2 5. Л:c5 Л:a2 6. Л:c6



Положение черных безнадежно. Белые уничтожили 3 пешки, черные одну. Но главное, что теперь у белых две связанные проходные пешки, которые неумолимо двинуться вперед к полю превращения.

10 РАЗРУШЕНИЕ ПЕШЕЧНОГО ПРИКРЫТИЯ КОРОЛЯ

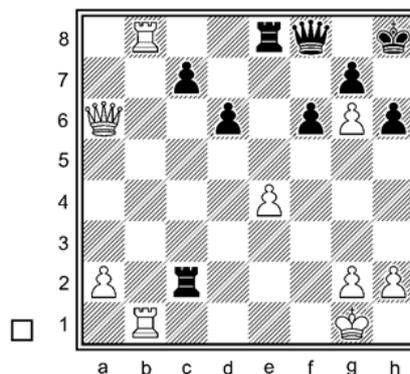
Чтобы добраться до короля, находящегося в позиции рокировки, всегда выгодно разрушить его пешечное прикрытие, т.к. раскрытому и незащищённому королю гораздо проще объявить мат. Часто для выполнения этой цели используется «жертва».

Приводим пример:

Кохрен — Стаунтон

Гастингс, 1919

Фигуры чёрных очень активны и грозно смотрят на прикрытие короля белых.



1. ... ♞:h3+!

Удар конём, разрушающий пешечную оборону.

2. gh

На 2. Кр h1 последует 2... Кf2++ и 3... Ch2#.

2. ... ♖g4+!

Продолжая дело, начатое конём.

Если теперь 3. hg, то 3... Фh2# или 3. Кр h1 Ф:h3#

Белые сдались.

Порой бывает, что добраться до короля можно только «взорвав» его пешечное прикрытие. Единственным условием для такой операции является нацеленность нескольких, чаще всего тяжёлых, фигур на позицию неприятельского короля.

В приведённой ниже позиции 2-х белых фигур оказывается достаточно для уничтожения казалось бы надёжного пешечного прикрытия чёрного короля – 1.Л:h7+! Кр:h7 2.Фh5x

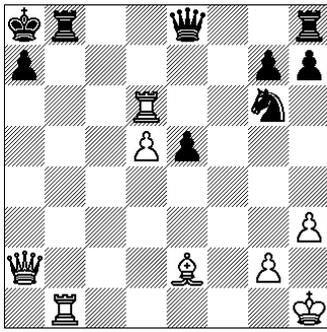


Тактический приём **ВЗЛОМ** – это жертва фигуры или пешки ради того, чтобы разрушить укрепления вокруг неприятельского короля

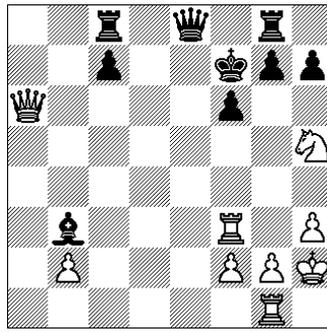
Раздаточный материал по теме:

Решаем задачи на разрушение пешечного прикрытия короля с помощью тактического приёма «взлом»

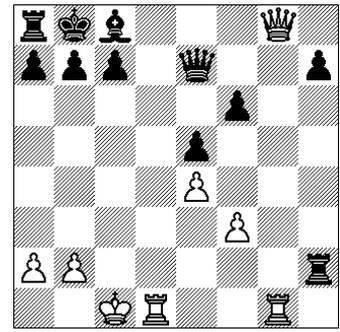
ВЗЛОМ



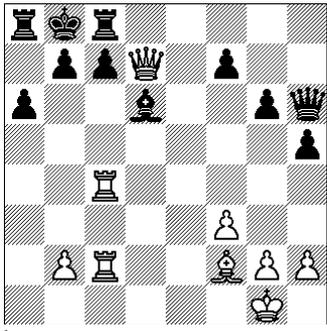
1 _____ -
2 _____ -



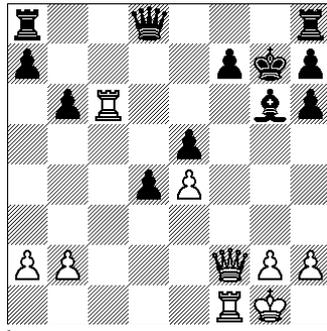
1 _____ -
2 _____ -



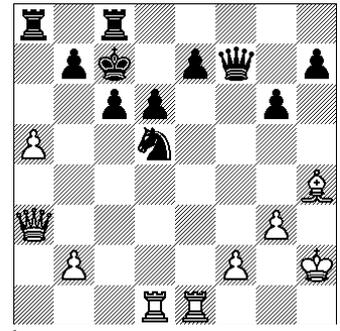
1 _____ -
2 _____ -



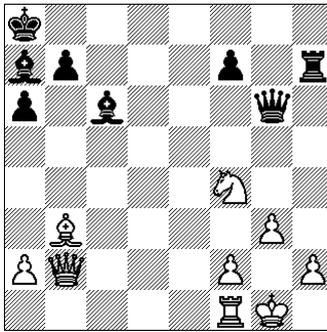
1 _____ -
2 _____ -



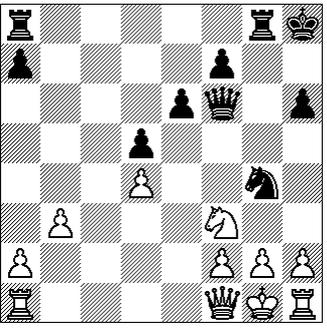
1 _____ -
2 _____ -



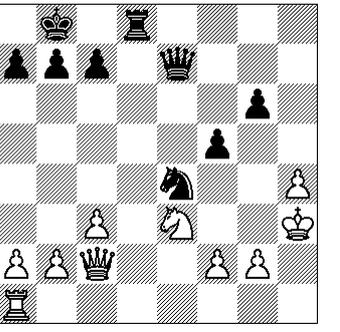
1 _____ -
2 _____ -



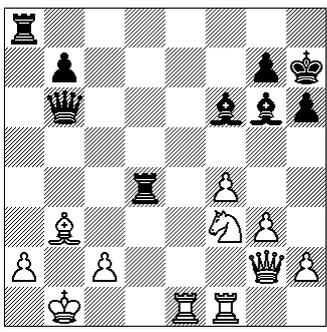
1 _____ ... -
2 _____ -



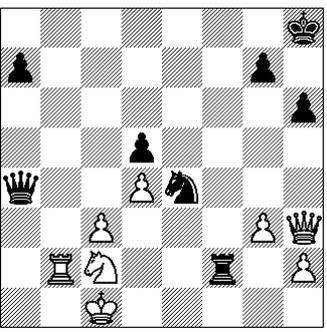
1 _____ ... -
2 _____ -



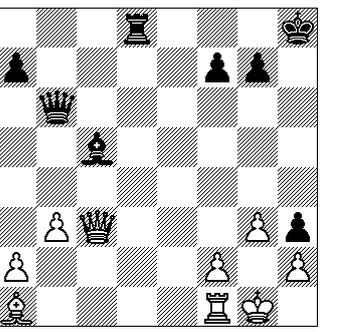
1 _____ ... -
2 _____ -



1 _____ ... -
2 _____ -
3 _____ -



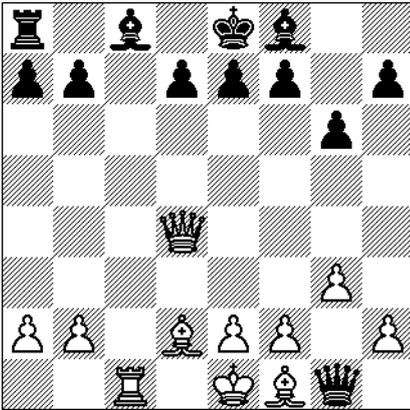
1 _____ ... -
2 _____ -



1 _____ ... -
2 _____ -

КРАЙНЯЯ ГОРИЗОНТАЛЬ. КОМБИНАЦИИ.

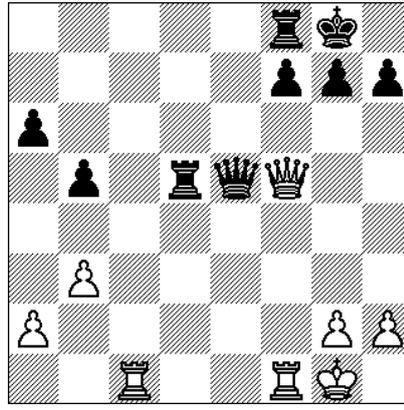
ЦЕЛЬ: ПОСТАВИТЬ МАТ ИЛИ ВЫИГРАТЬ ФИГУРУ



1 _____

2 _____

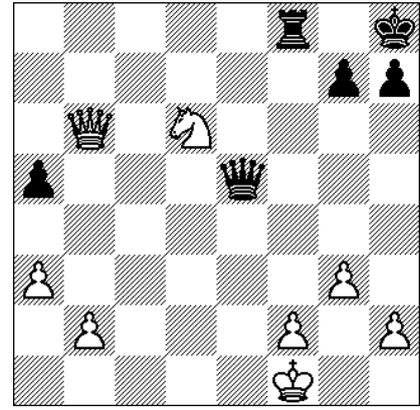
3 _____



1 _____

2 _____

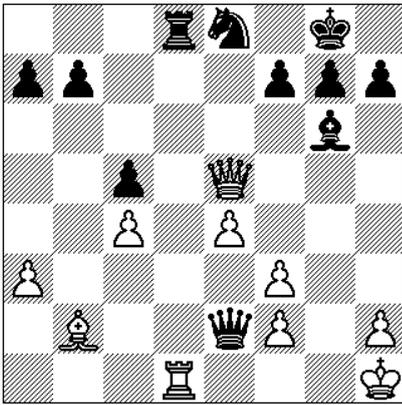
3 _____



1 _____

2 _____

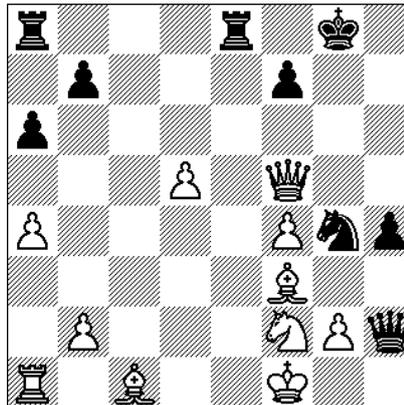
3 _____



1 _____

2 _____

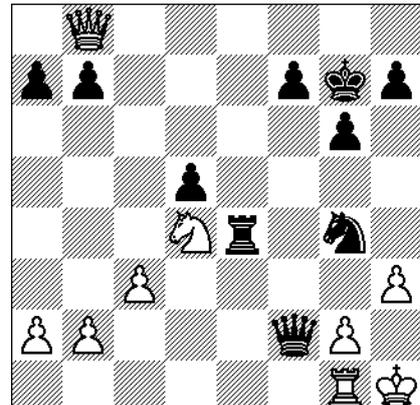
3 _____



1 ... _____

2 _____

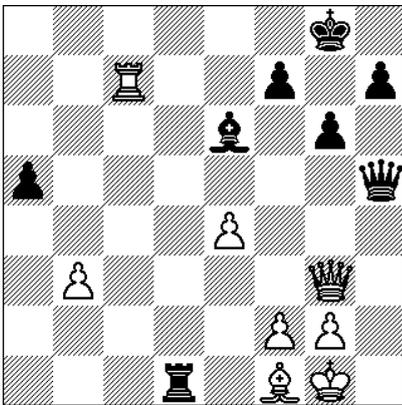
3 _____



1 ... _____

2 _____

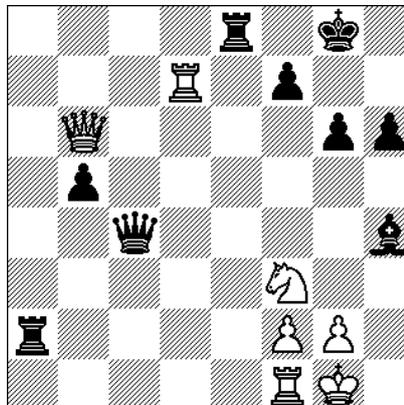
3 _____



1 _____

2 _____

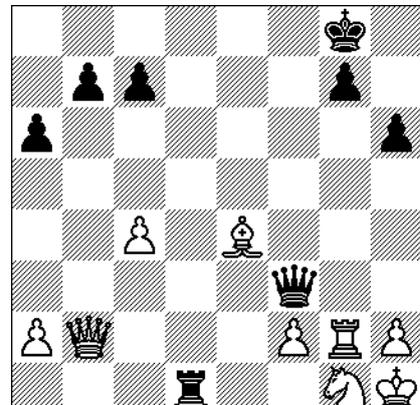
3 _____



1 _____

2 _____

3 _____



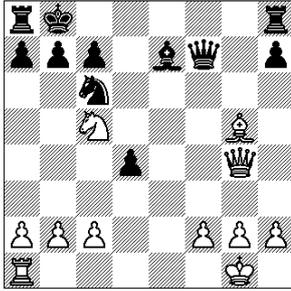
1 _____

2 _____

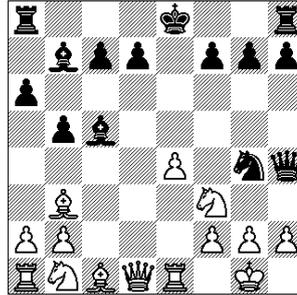
3 _____

БЛОКИРОВКА

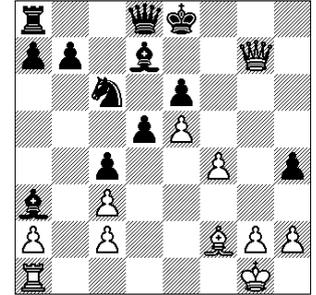
выигрыш



- 1 _____ - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____ - _____
- 4 _____

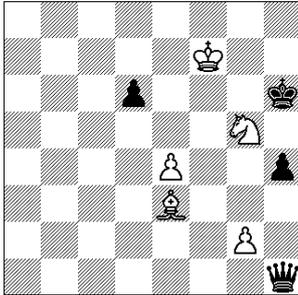


- 1 ... - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____ - _____

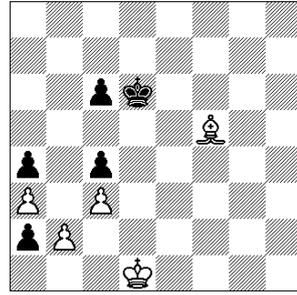


- 1 _____ - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____

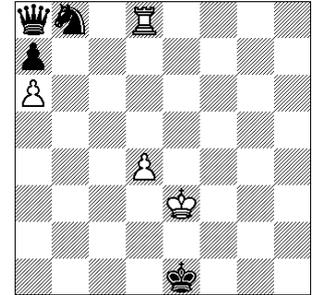
ничья



- 1 _____ - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____ - _____
- 4 _____ - _____
- 5 _____

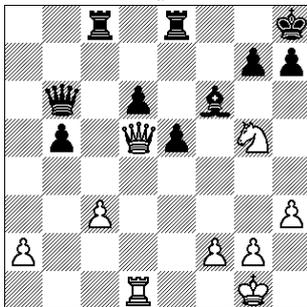


- 1 _____ - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____



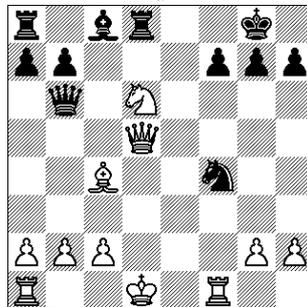
- 1 _____ - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____

Мат



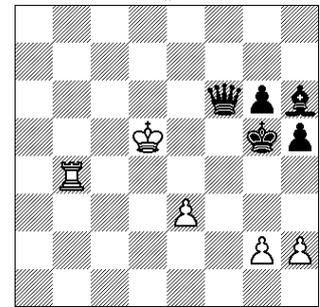
- 1 _____ - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____ - _____
- 4 _____

мат



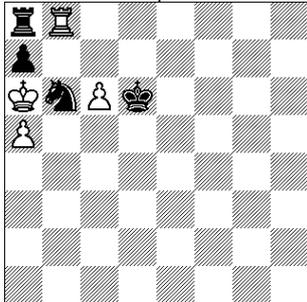
- 1 _____ - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____

мат



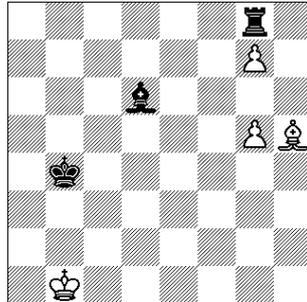
- 1 _____ - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____ - _____
- 4 _____

выигрыш



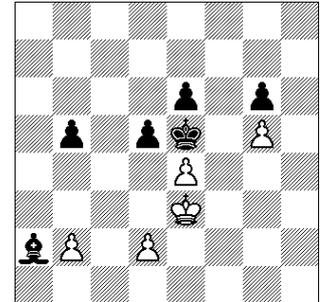
- 1 _____ - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____ - _____
- 4 _____

Ничья



- 1 _____ - _____
- 2 _____

Ничья



- 1 _____ - _____
- 2 _____ - _____
- 3 _____

ЛИТЕРАТУРА

1. Голенищев В. Программа подготовки шахматистов 4-3 разрядов. М. ФиС.1981.
2. Голенищев В. Программа подготовки шахматистов 3-4 разрядов. М. 2011г. 62 с..
3. Иващенко С. «Сборник шахматных комбинаций». Киев. 1988.
4. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций» Кн.1, 2007г.
5. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций» Кн.2, М,2008, 256 с.
6. Калиниченко Н.М. «Большая книга шахмат». П., 2010г.,240с.
7. Калиниченко Н.М. «Шахматная тактика. Начальный курс.» М., 2008г., 352 с.
8. Калиниченко Н.М. «Учебник шахматной игры». М., 2006г., 552 с.
9. Калиниченко Н.М. «Атака на короля. Искусство нападения». М., 2009г. 335 с.
- 10.Конотоп В.А., Конотоп С.В. «Тесты по тактике для шахматистов 3 разряда», М., 2006,164 с.
11. Конотоп В.А., Конотоп С.В. «Тесты по тактике для начинающих шахматистов», М., 2005,152 с..
12. Костров В.В., Рожков П.П. «Шахматный решебник. Книга А», М., 2005г., 96 с.
13. Костров В.В., Рожков П.П. «Шахматный решебник. Книга В», М., 2005г., 96 с.
14. Костров В.В., Рожков П.П. «Шахматный решебник. Книга С», М., 2005г., 96 с.
15. Костров В.В., Рожков П.П. «Шахматный решебник. Книга Д», М., 2005г., 96 с.
16. Костров В.В., Давлетов Д., «Шахматный учебник для детей и родителей», М., 2009г.,126с.
- 17.Пожарский В. «Шахматный учебник на практике», Р-н-Д, 2002, 384 с.
- 18.Сухин И.Г. «1000 самых знаменитых шахматных комбинаций». М., 2009г., 527с.
- 19.Хенкин В. «1000 матовых комбинаций», М., 2002, 478 с.
- 20.Чехов В., Архипов С., Комляков В., «Программа подготовки шахматистов 4-2-го разрядов». М., 2007г., 230 с.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

622420104009

Документ о квалификации

Регистрационный номер

195032

Город

Рязань

Дата выдачи

14.07.2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Лазука Сергей Петрович

с 06.07.2023 г. по 14.07.2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Общество с ограниченной ответственностью
«Региональный центр повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

«Специалист в сфере физической культуры и
спорта. Тренер-преподаватель»

72 ч.

в объёме



Руководитель  Плаксин С.Н.

Секретарь  Лактюшина Н.В.



БЛАГОДАРНОСТЬ

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

ТРЕНЕРУ-ПРЕПОДАВАТЕЛЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СПОРТИВНОЙ ШАХМАТНОЙ ШКОЛЫ

ЛАЗУКЕ

Сергею Петровичу

за высокие спортивные результаты и большой вклад в развитие
физической культуры и спорта муниципального образования город Армавир

Глава муниципального образования
город Армавир

А.Ю.Харченко

Распоряжением администрации муниципального образования
город Армавир № 241-п от " 16 " августа 2024 г.



Благодарность

объявляется

Лазуке Сергею Петровичу,

тренеру-преподавателю МУНИЦИПАЛЬНОГО
АВТНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СПОРТИВНОЙ ШАХМАТНОЙ ШКОЛЫ,

за плодотворный труд, высокое профессиональное
мастерство, значительный вклад в развитие
образования, творческое отношение к работе
и в связи с празднованием Дня учителя

Начальник управления
образования администрации
муниципального образования
город Армавир



П.В. Мирчук

Армавир, 2024г.