

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СПОРТИВНАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МАУ ДО СШШ г. Армавира
от «__» _____ 2024 года
протокол № _____

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУ ДО СШШ
г. Армавира
от «__» _____ 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный песок»**

Социально-педагогическая направленность

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год: 80 ч.</u>
Возрастная категория:	<u>от 4 до 7 лет</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется на	<u>внебюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе:	<u>66422</u>

Составители программы:

Глаголько Анастасия Григорьевна – заместитель директора МАУ ДО СШШ
Прасова Алина Алексеевна – инструктор-методист МАУ ДО СШШ

г. Армавир, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.....	3-10
1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Цель и задачи программы.....	4-5
3. Содержание Программы.....	6-9
4. Планируемые результаты.....	10
II Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	25-31
5. Календарный учебный график.....	11-14
6. Воспитание	14-15
7. Условия реализации программы.....	15
8. Формы аттестации.....	15-16
9. Оценочные материалы.....	16
10. Методические материалы.....	16-20
Список литературы.....	21-22

I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Пояснительная записка

Игра с песком как способ развития ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает его прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире. Почему именно песок, спросите вы? Песок является природным материалом, с древних времён используемым человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать всё, что угодно и быть мастером своего мира.

Мокрый песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребёнка.

Образовательная программа «Волшебный песок» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка.

Образовательная программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование – особые формы детской деятельности.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или - в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Песок пропускает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

2. Цель и задачи программы

Цель Программы: развивать творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной терапии.

Задачи программы:

1. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
2. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
3. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
4. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

Направления работы

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Основные принципы работы на песке

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируются инструкции к играм в сказочной форме; поощряется фантазия и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот.

Методы и приемы обучения

- игровой;
- наглядный;
- словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий);
- исследовательский;
- сказкотерапия;
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество (совместная работа детей);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

3. Содержание Программы

п/п	Тема	Содержание	Часы (практика)	Форма проверки реализации программы
1.	Здравствуй, волшебный песок	Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.). Песок сухой и мокрый. Что можно делать с сухим и мокрым песком. Вызвать интерес к рисованию песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями.	1	Наблюдение/опрос
2.	Отпечатки наших рук	Овладение детьми приемами рисования ладонью (отпечатки ладони), по показу взрослого или самостоятельно украшать их камешками, цветами и др.	1	Наблюдение/опрос
3.	Чьи следы и отпечатки?	Имитация различных следов. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, мышления, воображения	1	Наблюдение/опрос
4.	Волшебные секреты	Развитие внимания, памяти, наблюдательности. Игра: зарыть в песок «секретики», а затем откапывать их, искать	1	Наблюдение/опрос
5.	Пятнышки	Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1	Наблюдение/опрос
6.	Кучки	Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1	Наблюдение/опрос
7.	Насыпушки	Учить детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1	Наблюдение/опрос
8.	Комочки	Учить детей лепить комочки из песка. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1	Наблюдение/опрос
9.	Точки	Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1	Наблюдение/опрос
10.	Палочки	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков	1	Наблюдение/опрос
11.	Послушные линии и штрихи	Графическое упражнение «Повтори» (прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины). Познакомить детей с приемом рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка стружкой. Учить детей рисовать прямые, ломанные, кривые.	2	Наблюдение/опрос

12.	Узоры на песке	Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке. Развивать воображение, фантазию.	1	Фотовыставка детских работ.
13.	Цветы-ладошки	Рисование ладонью, пальцем. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.	1	Наблюдение/опрос
14.	Песочная геометрия. Круг, окружность, овал.	Познакомить детей с кругом, окружностью и овалом. Учить детей изображать графические упражнения на песке округлой формы. Учить изображать круг посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др.	2	Наблюдение/опрос
15.	Песочная геометрия. Квадрат и прямоугольник	Познакомить детей с квадратом и прямоугольником (выявить что у них общего и что разное)	2	Наблюдение/опрос
16.	Песочная геометрия. Треугольник.	Познакомить детей с треугольником. Рисование песком и на песке простейших предметов треугольной формы: флажок, колпак, морковка, рожок с мороженым, бантик, шалаш, елка, ракета и др.	1	Наблюдение/опрос
17.	Песочная геометрия. Ромб.	Познакомить детей с ромбом. Рисование песком и на песке простейших предметов ромбовидной формы: воздушный змей, коврик и др.	1	Наблюдение/опрос
18.	Формы из песка	Рисование геометрических фигур песком на прозрачном подносе. Рисование предметов из геометрических фигур (домик, мяч, солнышко, дерево, цветок)	1	Наблюдение/опрос
19.	Красивые фигуры	Работа с формочками. Учить детей набирать песок в формочку, аккуратно выбивать его оттуда, создавая фигуры – цветы, овощи, фрукты, животные, птицы и др.	2	Наблюдение/опрос
20.	Детские секретики	Научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.	4	Наблюдение/опрос
21.	Мир синего и белого цвета	Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость, восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны).	1	Наблюдение/опрос
22.	Норки для мышки	Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	1	Наблюдение/опрос
23.	Забор	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	1	Наблюдение/опрос
24.	Общим словом назови и запомни	Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.	1	Наблюдение/опрос
25.	Ровняем дорогу, строим мост	Приучать применять несколько техник сов-		Наблюдение/опрос

		местно. Развивать творческое мышление. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Развивать Внимание.	1	
26.	Делаем канавки, горки	Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка.	1	Наблюдение/опрос
27.	Колеса	Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.	1	Наблюдение/опрос
28.	Белый снег на крыше	Рисование дома зимой, на световом столе	1	Наблюдение/опрос
29.	Однажды в новый год...	Создание картины из двух персонажей. Рисование на подносе и на световом столе	1	Наблюдение/опрос
30.	Новогодняя ночь	Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе	1	Наблюдение/опрос
31.	Улиточки	Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	1	Наблюдение/опрос
32.	Дождик	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1	Наблюдение/опрос
33.	Ветер	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.	1	Наблюдение/опрос
34.	Башня	Лепка башни из песка. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1	Наблюдение/опрос
35.	Веселые человечки	Способы рисования приемом «по песку» и «песком». Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.	2	Наблюдение/опрос
36.	Постройка домика волшебника	Закреплять умение работать в техниках рисования песком: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1	Наблюдение/опрос
37.	Сказочные герои у нас в гостях	Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения	2	Фотовыставка детских работ.
38.	Фантазёры	Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.	1	Наблюдение/опрос
39.	День защитника отечества.	Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраля	1	Наблюдение/опрос

40.	Подарок для мамы	Рисование открытки к 8 марта цветным песком.	1	Наблюдение/опрос
41.	В гости к нам весна пришла	Весенняя сказка. Рисование на световых столах цветным песком.	1	Наблюдение/опрос
42.	Обитатели морей и океанов	Песок на дне и на берегу морском. Познакомить детей с морскими жителями. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): скат, окунь, щука, морской конек, золотая рыбка, акула, кит, осьминог, медуза, кит, дельфин, ракушки и др.	2	Наблюдение/опрос
43.	Подводное царство	Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов рыб). Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (подводных растений, ракушек, кораллов, медуз, осьминогов). Игра : «Кто живет в песке?»	2	Наблюдение/опрос
44.	Птицы и насекомые	Познакомить с миром птиц и насекомых. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» птиц и насекомых: лебедь, гусь, петушок, голубь, попугай, ворона, сова и др.; паучок, пчела, жучок, бабочка и др.	2	Наблюдение/опрос
45.	Домашние животные	Познакомить с домашними животными. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» домашних животных: кот, собака, баран, корова, лошадь, овца.	2	Наблюдение/опрос
46.	Дикие животные	Познакомить с жителями леса. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» диких животных: волк, заяц, медведь, лиса.	2	Наблюдение/опрос
47.	Волшебный мир цветов	Карнавал цветов. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, лилии, розы, мимозы, подсолнух и др.	2	Наблюдение/опрос
48.	Деревья	Познакомить с деревьями. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» деревьев	2	Наблюдение/опрос
49.	Во саду ли в огороде	Способы рисования приемом «по песку» и «песком» овощей и фруктов: банан, груша, ананас, виноград, морковь, свекла, кабачок, перец, арбуз и др.	2	Наблюдение/опрос
50.	Игрушки и бытовые предметы	Способы рисования приемом «по песку» и «песком»: - игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона; - посуды: чашка, кувшин, ваза, чайник, кастрюля; - мебели, бытовой техники: стул, стол, шкаф, диван и др.	3	Наблюдение/опрос
51.	Транспорт	Картинки на мокром песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» различных видов:	3	Наблюдение/опрос

		- наземного транспорта (машина, автобус, велосипед, поезд и др.); - воздушного транспорта (самолет, ракета, дирижабль, воздушный шар и др.); - морского транспорта (лодка, корабль, парусник и др.).		
52.	Космо-песок	Способы рисования приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля, ракеты и пр.)	3	Фотовыставка детских работ.
53.	Космические человечки	Фантазируем : «встреча с инопланетянами». Развитие воображения, творческого мышления.	3	Наблюдение/опрос
54.	Удивительный мир	Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, горы, животные и др. создание песочной картины.	3	Наблюдение/опрос
55.	Итоговое занятие	Демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.	1	Фотовыставка детских работ.
Итого (час):			80	

4. Планируемые результаты

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

5. Календарный учебный график

п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Оборудование	
	СЕНТЯБРЬ	Здравствуй, волшебный песок	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
2.		Отпечатки наших рук	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
3.		Чьи следы и отпечатки?	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
4.		Волшебные секреты	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
5.		Пятнышки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
6.		Кучки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
7.		Насыпушки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
8.		Комочки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
9.	ОКТЯБРЬ	Точки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
10.		Палочки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
11.		Послушные линии и штрихи	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
12.		Послушные линии и штрихи	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
13.		Узоры на песке	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
14.		Цветы-ладошки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
15.		Песочная геометрия. Круг, окружность, овал.	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
16.		Песочная геометрия. Круг, окружность, овал.	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
17.		НОЯБРЬ	Песочная геометрия. Квадрат и прямоугольник	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
18.			Песочная геометрия. Квадрат и прямоугольник	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
19.			Песочная геометрия. Треугольник.	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
20.	Песочная геометрия. Ромб.		1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
21.	Формы из песка		1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	

22.	ДЕКАБРЬ	Красивые фигуры	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
23.		Красивые фигуры	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
24.		Детские секретики	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
25.		Детские секретики	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
26.		Детские секретики	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
27.		Детские секретики	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
28.		Мир синего и белого цвета	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
29.		Норки для мышки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
30.		Белый снег на крыше	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
31.		Однажды в новый год...	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
32.	Новогодняя ночь	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
33.	ЯНВАРЬ	Делаем канавки, горки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
34.		Колеса	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
35.		Забор	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
36.		Общим словом назови и запомни	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
37.		Ровняем дорогу, строим мост	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
38.		Улиточки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
39.		Дождик	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
40.		Ветер	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
41.		Башня	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
42.		Веселые человечки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
43.	Веселые человечки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
44.	ФЕВРАЛЬ	Постройка домика волшебника	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
45.		Сказочные герои у нас в гостях	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
46.		Сказочные герои у нас в гостях	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы

47.		Фантазёры	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
48.		День защитника отечества.	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
49.	МАРТ	Подарок для мамы	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
50.		В гости к нам весна пришла	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
51.		Обитатели морей и океанов	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
52.		Обитатели морей и океанов	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
53.		Подводное царство	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
54.		Подводное царство	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
55.		Птицы и насекомые	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
56.		Птицы и насекомые	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
57.		АПРЕЛЬ	Домашние животные	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
58.	Домашние животные		1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
59.	Дикие животные		1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
60.	Дикие животные		1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
61.	Волшебный мир цветов		1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
62.	Волшебный мир цветов		1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
63.	Деревья		1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
64.	Деревья		1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
65.	МАЙ		Во саду ли в огороде	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
66.			Во саду ли в огороде	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
67.		Игрушки и бытовые предметы	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
68.		Игрушки и бытовые предметы	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
69.		Игрушки и бытовые предметы	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
70.		Транспорт	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	
71.		Транспорт	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы	

72.		Транспорт	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
73.	ИЮНЬ	Космо-песок	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
74.		Космо-песок	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
75.		Космо-песок	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
76.		Космические человечки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
77.		Космические человечки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
78.		Космические человечки	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
79.		Удивительный мир	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
80.		Итоговое занятие	1	Кабинет	Световой короб, песок, дидактические материалы
Итого часов за учебный год:			80		

6. Воспитание

6.1. Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, бережного отношения к природе и окружающей среде.

6.2. Задачи воспитания обучающихся в МАУ ДО СШШ:

усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество;

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

6.3. Планируемые результаты воспитания

Результатом воспитания выступают личностные изменения человека, выражаемые в системе отношений к миру, к обществу и к самому себе:

приобщение учащихся к бережному отношению к природе;

готовность учащихся к решению экологических и социальных проблем;

готовность работать в команде;

сформированы общие базовые ценности российского общества, активная гражданская позиция;

сформированы нравственные качества личности.

6.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
2.	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	Согласно графику	Групповая	Фото- и видеоматериалы
3.	Проведение в группе воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	Согласно графику	Групповая	Фото- и видеоматериалы
4.	Организация выставок работ учащихся	В течение года	Наглядная форма	Фото- и видеоматериалы

7. Условия реализации программы

7.1. Программа рассчитана на 4-6 летних детей, на 1 год обучения: 80 часа в год, 8 учебных часов в месяц, 2 раза в неделю, занятия продолжительностью 30 минут. Занятие проводится в индивидуальной и групповой форме. Численный состав группы 2-10 человек. В качестве основных форм работы с детьми являются: фронтально-групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Форма обучения – очная.

7.2. Материально-техническое обеспечение: В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы) кабинет, оборудованный световыми столами, белый и цветной песок, который хранится в специальной коробке, камни, бусины, пуговицы, кисточки, палочки.

7.3. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).

• ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://www.sandpictures.ru>

- <http://www.jlady.ru>

- <http://www.u-sovenka.ru>

- <http://www.vita-studia.com>

- <http://www.mc-art.ru>

7.4. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие тренер-преподаватель – Простякова Анастасия Сергеевна. Образование: АГПУ.

8. Формы аттестации

Мониторинг уровня развития творческих способностей детей проводится два раза в год: первый на начало учебного года или на момент зачисления ребенка в группу, второй итоговый на конец учебного года.

8.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: ана-

лиз продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

8.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

9. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы [14, С.69-79]

10. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно. Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций, видео-уроков.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ; Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика [14, С. 98-99], рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования песком [14, с. 59-63].

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 12, воспитанники в возрасте 4-6 лет.

Формы организации ООД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: ООД, фотовыставка.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.

Технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка, направлены на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе взаимодействия.

2. Технология исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- «погружение» в звуки, запахи и образы природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;

3. Информационно-коммуникационные технологии;

- подбор иллюстративного и дополнительного познавательного материала к занятиям, прослушивание музыки, просмотр презентаций и мультфильмов.

4. Личностно-ориентированные технологии.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5. Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Алгоритм ООД:

Структура ООД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике пескографии. Освоение различных приемов рисования на песке.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики Упражнение «Разбуди песок»

Мы сейчас песок разбудим:

Пощекотим, приголубим,

А потом его расчешем и немножечко потешим.

Ритуал приветствия:

- дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко, затем с напряжением сжать кулачки с песком, потом медленно высыпать его в песочницу;
- дотронуться до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетереть песок между пальцами, ладонями (кладем ладони на песок, пропуская песок сквозь пальцы, сжимаем руки в кулаки с

песком, расслабляем руки, выпускаем песок).

▪ описать и сравнить свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т. д.

Прощание с песком.

Положи ладонки на песок, закрой глаза, почувствуй какой он. Открой глаза.

В ладонки наши посмотри — Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок, Ты всем нам подрасти помог

Упражнение «Слова с заданной буквой»

Пальчиком пишем букву на песке, затем придумываем слова, начинающиеся на эту букву. Далее можно придуманное слово изобразить на песке разными способами.

Развивающие кинезиологические упражнения

Упражнение «Колечко»

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

Упражнение «Кулак-ладонь-ребро»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяя друг друга. Упражнение «Домик»

Необходимо соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработать эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

Упражнение «Отстукиваем ритм»

Стучим каждым пальцем руки по планшету под счет «1, 1-2, 1-2-3 и т.д.»

Упражнение «Горизонтальная восьмерка»

На планшете разными пальцами чертим горизонтальную восьмерку.

Упражнение «Дорисуй картинку»

Зеркальное рисование на песке. Дети дорисовывают вторую половину картинки. Упражнение «Симметричные рисунки»

Рисуем на планшете обеими руками одновременно зеркальные симметричные рисунки.

Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы Упражнение «Песочный дождик»

Ребенок медленно, а затем все быстрее и быстрее сыплет песок из своего кулачка на планшет и на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-нибудь палец, а ребенок называет этот палец.

Волшебные следы на песке.

Придумываем, кто бы мог пройти по этому песочку.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя

движение насекомых.

Упражнение «Нарисуй свое настроение»

Дети изображают свое настроение на данный момент.

Упражнение "Зеркало"

Упражнение направлено на развитие умения понимать и передавать чужие эмоции. Дети делятся на пары, встают лицом друг к другу и смотрят друг другу в глаза. Один начинает выполнять какое-нибудь движение, другой его повторяет в зеркальном отображении. Затем педагог предлагает детям в жестах и мимике передавать разные эмоциональные состояния: грусть, радость, страх, боль, отвращение и т. д.

Игра «Танцующие руки»

Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать на планшете. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось». Игра проводится под музыку.

Игра «Песочные загадки»

Дети загадывают слово, изображают его на песке. Остальные дети отгадывают, что нарисовано. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультурминуток, пальчиковая гимнастика [17]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» - Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г. – 76с.
2. Белошистая А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребёнка дошкольного возраста//Пед.технологии. – 2010. - №2.
3. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. Январь-Февраль, 2007
4. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.; № 2 2005г.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002 -208с.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. – СПб., 1998 г.
7. Еланчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – пресс», 2010 – 80 с.
8. Жителева С. С. Песочная терапия. Ребенок в детском саду.; № 4 2006г.
9. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.; Союз, 2000г. – 196 с. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М., 2010.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной психотерапии. – СПб.: «Речь», 2002 г., Чудеса на песке. – СПб.: «Речь», 2005 г.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2003 г.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2006 г.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2006 г.. – 310 с.
14. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006 – 160 с.
15. К логопеду или в песочницу. «Обруч№.; № 5 2005г.
16. Никитина Т. О., Афанасьева М. А. Песок как универсальное средство развития дошкольников //Воспитатель ДОУ, 2013, №9.
17. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультурминуток, пальчиковая гимнастика. – СПб: «Детство-пресс», 80с.
18. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
19. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
20. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

21. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

22. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049- 13).

23. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

24. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.

25. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».