

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СПОРТИВНАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МАУ ДО СШШ г. Армавира

от _____

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУ ДО СШШ
г. Армавира
_____ Ургарчева Т.Г.

от _____

Ургарчева Татьяна
Григорьевна

Подписан: Ургарчева Татьяна Григорьевна
DN: ИНН=230214379535, СНИЛС=11947434980, E=dlusshsh@mail.ru, C=RU,
S=Краснодарский край, L=г. Армавир, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО - ЮНОШЕСКАЯ
СПОРТИВНАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА, G=Татьяна Григорьевна, SN=Ургарчева,
CN=Ургарчева Татьяна Григорьевна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-08-24 14:49:20
Foxit Reader Версия: 9.7.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Шахматы и предшкольная подготовка»

Проведение спортивно - оздоровительных занятий для детей 4-7 лет «Белый слоненок»

(Разработана на основе авторской программы «Шахматы» по обучению детей
4-7 лет шахматной игре Онищук В.А. для спортивно-оздоровительных групп
и групп начальной подготовки, 1999г.)

Социально-педагогическая направленность

Уровень программы:	<u>базовый</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год: 240 ч.</u>
Возрастная категория:	<u>от 4 до 7 лет</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется на внебюджетной основе	
ID-номер Программы в Навигаторе:	<u>57870</u>

г. Армавир, 2023

Составители программы:

Ургарчева Татьяна Григорьевна - директор, тренер–преподаватель первой квалификационной категории МАУ ДО СШШ г. Армавира;

Онишук Валентина Андреевна – заместитель директора по УСР, тренер-преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО СШШ г. Армавира;

Онишук Елена Николаевна - заместитель директора по МР, тренер-преподаватель высшей категории МАУ ДО СШШ г. Армавира;

Глаголько Анастасия Григорьевна - первой квалификационной категории МАУ ДО СШШ г. Армавира.

Рецензенты:

Алла Петровна Кара - директор Армавирского филиала ГОУ Краснодарского края ККИДПО, КИН, доцент.

Ширшиков Николай Васильевич – тренер-преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО СШШ, президента АГОО «Шахматной федерации» г. Армавира, судьи всероссийской категории по шахматам.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы и предшкольная подготовка» по обучению детей дошкольного возраста предназначена для руководящих и педагогических работников детско-юношеских спортивных школ, и иных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на платной основе.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Краснодарского края с учетом современных тенденций развития шахмат на основе передового опыта обучения и тренировки игроков дошкольного возраста в шахматы, результатов научных исследований по вопросам подготовки спортсменов, практических рекомендаций спортивной медицины, теории и методики физического воспитания, педагогики, физиологии, гигиены, психологии.

Программа раскрывает весь комплекс параметров обучения и тренировки по шахматам, логике, развитию речи, творчеству и ритмике включая планирование учебного материала по предметным областям, система контрольных нормативов и требований для перевода учащихся на следующие этапы подготовки.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Общие положения.	4-7
1.2.	Структура системы многолетней подготовки	7-8
1.3.	Комплектование и наполняемость учебных групп.	8
2.	Учебный план	9
2.1.	Основные положения	9
2.2.	Продолжительность и объемы реализации Программы	9
2.2.1.	Программа комплексной спортивно-оздоровительной группы первого года обучения ЭСО-1к	10-15
3.	Содержание и методическое обеспечение программы	15
3.1.	Методические указания к разделу «Шахматы»	15-26
3.2.	Методические указания к разделу «Развитие речи»	26
3.3.	Методические указания к разделу «Логика»	27
3.3.1.	Методические указания к разделу «Ритмика»	27-28
3.3.2.	Методические указания к разделу «Творчество»	28
4.	Требования к результатам освоения программы по предметным областям	29
5.	Проведение аттестации.	29
5.1.	Комплексы контрольных заданий и упражнений для оценки результатов освоения программы при проведении промежуточной аттестации.	29
5.2.	Методические указания по организации аттестации учащихся	29-30
6.	Материально-техническое обеспечение тренировочного процесса.	30
7.	Список литературы.	30-31

1. Пояснительная записка.

1.1. Общие положения.

В настоящее время, когда весь мир вступил на новый этап развития науки и техники, культуры и экономики, передовых технологий и социальной сферы, особенно большое значение, приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Игра в шахматы решает сразу несколько задач:

Познавательную: способствует расширению кругозора, развитию внимания, логического мышления и памяти, умению сравнивать, обобщать, изобретать и предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для будущих учащихся начальной школы).

Воспитательную: способствует развитию целеустремленности, выдержки, собранности, усидчивости. Учащиеся в процессе обучения игре в шахматы становятся самокритичнее, привыкают самостоятельно думать и принимать решения во время игры: бороться до конца или признать поражение; вырабатывают силу воли и стараются не унывать при неудачах и поражениях.

Эстетическую: обогащает внутренний мир, развивает фантазию, учит видеть эстетическую красоту шахматных комбинаций, этюдов и задач.

Физическую: побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости сидеть за шахматной доской.

Коррекционную: помогает гиперактивному ребенку стать спокойнее, уравновешеннее, учит «непоседу» длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

Изучение литературных источников показывает, что многие ведущие шахматисты мира начали заниматься шахматами в дошкольном возрасте (Н. Гаприндашвили в 5 лет, Х.Р. Капабланка – в 4 года, В. Смыслов – в 6 лет, Р. Фишер – в 6 лет и т.д.).

Шахматы - игра, развивающая интерес к познаниям, прививает умение проникнуть в сущность процесса разнообразия и активизирует детское творчество, воспитывает волевые черты характера, развивает разнообразие. Учитывая это, шахматы, возможно, использовать в игровой и учебной деятельности детей дошкольного возраста.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gensunasumus», «Мы все - одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы - часть мирового культурного пространства.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы. Президент Международной шахматной федерации К. Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата мира в г.Сочи в 2014г. сказано: «Шахматы — это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают

характер».

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера-преподавателя является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности тренера-преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с одновозрастными и различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику. Педагог живет своим делом и учеников приглашает работать и думать наравне с ним. В работе чрезвычайно ценно выглядят интуиция тренера, его оптимизм, увлеченность, уверенность, работоспособность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» по обучению детей дошкольного возраста МАУ ДО СШШ г. Армавира составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральным законом от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
 - приказом Министерства образования и науки Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта» (далее – приказ Минспорта России от 27 декабря 2013 года № 1125);
 - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
 - Уставом МАУ ДО СШШ, лицензией и другими нормативными правовыми актами, регламентирующими деятельность в области физической культуры и спорта;
- другими нормативными правовыми актами, регламентирующими деятельность в области физической культуры и спорта.

Актуальность программы: продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ: авторской Программы «Шахматы» по обучению детей 4-7 лет шахматной игре Онищук В.А. для спортивно-оздоровительных групп и групп начальной подготовки, 1999г.

Данная программа предназначена для спортивных школ по шахматам. Учебный материал программы излагается для спортивно-оздоровительных групп комплексного обучения.

Основное содержание обучения раскрывается в последующих разделах данной Программы. Соответственно, утверждены наименования групп комплексного обучения: этап спортивно-оздоровительный первого года обучения – **ЭСО-1к**.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание единого педагогического пространства, обеспечивающего полноценные условия для успешного изучения шахмат, развития ключевых компетенций ребенка, саморазвития и самореализации личности всех участников образовательного процесса (тренеров-преподавателей, учащихся, родителей).

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. формировать у ребёнка умения учиться, применять знания, преодолевать трудности:

- а) привить у ребёнка желание и умение учиться;
- б) развить познавательные способности;
- в) развить стремление к самосовершенствованию.

2. создать условия для гуманизации межличностных отношений всех участников педагогического процесса;

3. создать условия для творческого развития детей;

В связи с вышеперечисленными задачами выделяются следующие:

Обучающие:

1. Формировать прочные навыки учебной деятельности.
2. Обеспечить овладение детьми устойчивой речевой, шахматной грамотности.
3. Развить познавательные способности.
4. Формировать знания основ шахматной теории и практики.
5. Познакомить с эволюцией содержания и правил шахматной игры.
6. Научить правилам проведения соревнований и правилам турнирного поведения.

Развивающие:

1. Развить логическое, пространственное и образное мышление.
2. Расширить представления об окружающем мире.
3. Развить умение находить выход в сложных ситуациях.

Воспитательные:

1. Основной воспитательной задачей программы является создать условия для развития свободной активной личности, живущей в гармонии с окружающим миром и его историей и осознающей свою ответственность перед ним:

- а) воспитать умение общаться и работать в коллективе;
 - б) воспитать правильное восприятие оценки себя в социуме;
2. Выработать умения коммуницировать.
 3. Привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом.
 4. Привить этические и эстетические навыки у учащихся.
 5. Воспитать чувство ответственности за свои действия.
 6. Воспитать внимание, усидчивость и другие положительные качества личности.

Любое занятие, данное тренером-преподавателем, безусловно, не только обучающее значение, но и воспитательное. Таким образом, можно сказать, что задачи в сфере обучения и воспитания тесно переплетаются, т.к. урочная деятельность одновременно является и воспитательной.

Основным воспитательным принципом является доверие к ребёнку, уважение свободы его личности, личностно-ориентированные отношения тренера-преподавателя с учеником.

Внеурочное общение с учащимися, совместная работа взрослых и детей – один из надёжных способов установления тех отношений, в которых воспитательные задачи решаются также органично, как и во время занятия.

Актуальность и новизна данной Программы заключается в том, что изучение шахмат включают в себя наряду с теорией шахматной игры, практическими занятиями, историей шахмат, ритмикой, также шахматы с межпредметными связями с творчеством для развития воображения, визуальных способностей, эстетического восприятия мира; с межпредметными связями с математикой и логикой для развития счетных способностей и

логического мышления дошкольников; с межпредметными связями шахматы с развитием речи для разработки кисти рук дошкольников и развития навыков речи и письма для записи партии.

В ходе выполнения заданий, представляющих основной вид учебной деятельности на занятиях по шахматам, развиваются творческая и прикладная стороны мышления. При изучении шахматной игры систематично и последовательно формируются навыки умственного труда: планирование своей работы, поиск рациональных путей её выполнения, практическая оценка результатов.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она создана на базе МОУ ДО ДЮСШШ по инициативе тренеров-преподавателей и родителей школы в целях реализации задач развивающего обучения детей 4-7 лет, с применением комплексного метода и межпредметных связей, включающих физическую и психологическую готовность к школьному обучению и подготовку всесторонне развитых юных шахматистов.

Программа призвана обеспечить условия и возможности для интеллектуального развития современного ребенка-дошкольника через шахматы путем применения комплексного метода обучения, развивающих методик, межпредметных связей.

Учащиеся, успешно освоившие обучение по данной программе, могут продолжить изучение шахмат по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматы» или по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Шахматы».

1.2. Структура системы многолетней подготовки

Система многолетней спортивной подготовки представляет собой единую организационную систему, обеспечивающую преемственность задач, средств, методов, форм подготовки спортсменов всех возрастных групп, которая основана на целенаправленной умственной активности: оптимальное соотношение процессов тренировки, воспитания физических качеств и формирования специализированных умений и навыков.

Срок реализации программы: 1 год.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Учебная дисциплина: шахматы.

Место проведения занятий: специально оборудованные кабинеты на базе МАУ ДО СШШ.

Возраст детей: 4-7 лет.

Наименование объединения: этап спортивно-оздоровительный комплексного обучения первого года обучения (ЭСО-1к).

Формы занятий: основными формами при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в учреждении являются:

- **групповые тренировочные занятия**, сформированной с учетом возрастных особенностей и уровня спортивной подготовки занимающихся: изучение дебютов, миттельшпиля, эндшпиля, выполнение упражнений, решение задач, комбинаций;
- **участие в спортивных соревнованиях, конкурсах и олимпиадах по решению задач;**
- **выполнение контрольно-нормативных и переводных требований** (аттестация учащихся, тестирование и контроль).

Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа для дошкольников в группах СОГ составляет 30 минут. Перерывы между занятиями в одной группе не должны быть менее 10 минут. В будние дни количество занятий не должно превышать двух академических часов, в выходные дни допускается три академических часа. (СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41: продолжительность занятий детей в учреждениях дополнительного образования в учебные дни, как правило, не должна превышать 1,5 часа в выходные и каникулярные дни - 3 часа. После 30 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.)

1.3. Комплектование и наполняемость учебных групп.

Комплектование на спортивно-оздоровительный этап (ЭСО) в МАУ ДО СШШ осуществляется путем зачисления всех желающих детей дошкольного возраста заниматься шахматами и имеющих медицинский допуск к занятиям.

В основу комплектования учебных групп положена научно обоснованная система многолетней подготовки с учетом особенностей развития и возрастных закономерностей учащихся.

В начале учебного года детей-дошкольников делят по возрастным характеристикам на две группы: ЭСО-1к – 4-5 лет, ЭСО-1к– 6-7 лет.

Каждая из этих групп работает в том темпе, который ему доступен, и осваивает учебный материал по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программе МАУ ДО СШШ «Шахматы и дошкольная подготовка».

После обучения и успешного прохождения Программы ЭСО-1к учащиеся отчисляются по итогам освоения программы и могут быть зачислены на бюджетное обучение в группу спортивной подготовки ЭСО-2к.

Наполняемость групп и объем тренировочной нагрузки определяется в таблице: (таблица № 1)

Таблица № 1

Рекомендуемая наполняемость групп

Этап подготовки	Период обучения	Минимальная наполняемость группы (чел.)	Оптимальный количественный состав группы (чел.)	Максимальный количественный состав группы(чел.)	Оптимальный объем тренировочной нагрузки в неделю в академических часах
Спортивно-оздоровительный этап	Первый год	10	15-20	30	до 6 <3>

Расписание занятий в группах дошкольного обучения составляется с учетом создания благоприятных условий и режима тренировок, отдыха учащихся, графика обучения их в дошкольных учреждениях и других учреждениях, характера и графика трудовой и досуговой деятельности.

Продолжительность одного занятия в день не должна превышать – 2-х часов. Продолжительность одного академического часа равняется 30 минутам.

После года обучения для проверки результатов освоения Программы, выполнения нормативных требований, учащиеся сдают нормативы аттестации. По результатам сдачи нормативов осуществляется выпуск (отчисление) учащихся и выдается справка об окончании курса по дополнительной общеразвивающей программе «Шахматы и дошкольная подготовка», по обучению детей дошкольного возраста.

По желанию учащиеся могут продолжить обучение на бюджетной основе по итогам сдачи аттестации и быть зачислены на:

- дополнительную общеразвивающую Программу «Шахматы» второго года обучения (ЭСО-2к);

- дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную Программу «Шахматы».

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Основные положения

Организация тренировочного процесса в учреждении строится на основе учебного плана, разрабатываемого учреждением самостоятельно, в соответствии с Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта шахматы.

Непрерывность освоения обучения Программы в каникулярный период обеспечивается следующим образом:

- участием в воспитательных, спортивно-массовых мероприятиях и спортивных соревнованиях.

2.2. Продолжительность и объемы реализации Программы

В процессе реализации учебного плана важна рациональная система применения тренировочных нагрузок. Она строится на основе следующих методических задач:

- соответствие уровня тренировочных нагрузок возрастным особенностям и уровню подготовленности юных спортсменов;

- учет закономерностей развития и взаимосвязи физиологических систем растущего организма спортсмена.

С учетом изложенных задач в таблице №2 ниже представлены примерный учебный план с расчетом на 43 недели.

Таблица № 2

ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН общеразвивающей программы «Шахматы» (на 43 недели)

№ п/п	Разделы подготовки	Спортивно-оздоровительный этап	
		1 год / 6 час	
I.	Теоретическая подготовка	70	
1.	Шахматы	36	-
2.	Развитие речи	21	
3.	Логика	10	
4.	Ритмика	1	
5.	Творчество	2	
II.	Практическая подготовка Избранный вид спорта.	-	190
1.	Шахматы	-	50
2.	Развитие речи	-	22
3.	Логика	-	33
4.	Ритмика	-	42
5.	Творчество	-	41
Общее количество тренировочных часов в год		70	188
		156	
Количество часов в неделю		6	
Количество тренировок в неделю		3	
Общее количество тренировок в год		129	
6.	Медицинское обследование	справка	

7.	Итоговая аттестация (выполнение контрольно-нормативных и переводных требований)	По плану МАУ ДО СШШ
----	--	---------------------

2.2.1. Программа комплексной спортивно-оздоровительной группы первого года обучения ЭСО-1к

программой предусмотрено – 258 часов

Раздел I. Шахматы

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Шахматный кодекс.	1	1	-
	1.1. Правила шахматной игры. Правило «Взялся – ходи»	1	1	-
2.	История развития шахматной игры.	1	1	-
	2.1. Распространение шахмат на Востоке.	1	1	-
3.	Первоначальные понятия о шахматах	30	11	19
	3.1. Шахматная доска. Поле. Горизонталь, вертикаль, диагональ.	1	1	-
	3.2. Нотация. Буквенное и цифровое обозначение полей.	2	1	1
	3.3. Ладья. Правила ходов и взятий	3	1	2
	3.4. Слон. Правила ходов и взятий	3	1	2
	3.5. Ферзь. Правила ходов и взятий	3	1	2
	3.6. Конь. Правила ходов и взятий	3	1	2
	3.7. Пешка. Правила ходов и взятий	3	1	2
	3.8. Король. Правила ходов и взятий	3	1	2
	3.9. Угроза королю – шах. Мат. Упражнения на тему «Мат или не мат».	2	1	1
	3.10.Ничья. Виды ничьи. Пат.	2	1	1
	3.11.Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	2	1	1
	3.12. Короли, пешки и слоны. Упражнения, практическая игра	1		1
	3.13.Короли, слоны, кони, пешки. Упражнения, практическая игра	1		1
	3.14.Короли, слоны, кони, пешки и ладьи. Упражнения, практическая игра	1		1
4.	Дебют	10	5	5
	4.1.Дебют. Основные принципы разыгрывания дебюта.	1	1	-
	4.2. Центр. Борьба за центр в дебюте.	2	1	1
	4.3.Безопасность короля.	2	1	1
	4.4.Ошибка в начале партии.	2	1	1
	4.5.Ловушки в дебюте.	3	1	2
5.	Миттельшпиль	20	10	10

	5.1. Понятие о середине игры. Основные тактические приемы	1	1	
	5.2. Двойной удар. Вилка	2	1	1
	5.3. Связка. Виды связок.	2	1	1
	5.4. Способы избавления от связки.	2	1	1
	5.5. Рентген. Рентгеновский удар.	2	1	1
	5.6. Открытое нападение.	2	1	1
	5.7. Вскрытый шах.	2	1	1
	5.8. Двойной шах.	2	1	1
	5.9. Завлечение. Отвлечение.	3	1	2
	5.9. Уничтожение защиты. Размен фигур.	2	1	1
	5.10. Материальное преимущество. Цель комбинации – выигрыш материала.	2	1	1
6.	Эндшпиль	10	5	5
	6.1. Понятие о конце игры. Роль короля в эндшпиле.	1	1	-
	6.2. Матование одинокого короля тяжелыми фигурами.	3	1	2
	6.3. Проходная пешка. Поле превращения. Ключевые поля.	2	1	1
	6.4. Правило квадрата.	2	1	1
	6.5. Король с пешкой против короля. Оппозиция.	2	1	1
7.	Конкурсы решения.	6	-	6
	7.1. Мат в 1 ход.	2	-	2
	7.2. Мат тяжёлыми фигурами	2	-	2
	7.3. Мат в 2 хода.	2	-	2
8.	Классификационные турниры. Разбор и анализ партий.	5	-	5
ИТОГО:		86	36	50

Раздел II. Развитие речи

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Развитие речевых способностей шахматиста	3	3	0
	1.1. Легенда о мудреце и радже.	1	1	-
	1.2. Стихи о шахматных фигурах.	1	1	-
	1.3. Сказка «В стране шахматных чудес»	1	1	-
2.	Развитие нотационной грамотности шахматиста	28	18	10
	2.1. Звуки [а], [о], [и]. Буквы А, а, О, о, И, и.	2	1	1
	2.2. Звуки [у], [ы], [н]. Буквы У, у, ы, Н, н.	3	2	1
	2.3. Звуки [т], [т'], [к], [к'], [с], [с']. Буквы Т, т, К, к, С, с.	3	2	1
	2.4. Звуки [л], [л'], [р], [р'], [в], [в']. Буквы Л, л, Р, р, В, в.	3	2	1
	2.5. Буквы Е, е. Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.	1	1	-
	2.6. Звуки [п], [п'], [м], [м']. Буквы П, п, М, м.	2	1	1

	2.7 Звуки [з], [з'], [б], [б'], [д], [д']. Буквы З, з, Б, б, Д, д.	2	1	1
	2.8 Буквы Я, я. Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	1	-
	2.9 Звуки [г], [г'], [ч]. Буквы Г, г, Ч, ч.	2	1	1
	2.10 Звуки [ш], [ж]. Буквы Ш, ш, Ж, ж.	2	1	1
	2.11 Буквы Ё, ё. Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	1	-
	2.12 Звуки [й], [х], [х']. Буквы Й, й, Х, х.	2	1	1
	2.13 Буквы Ю, ю. Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	1	-
	2.13 Звуки [ц], [э], [щ']. Буквы Ц, ц, Э, э, Щ, щ.	2	1	1
	2.14 Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф, Ъ, ъ.	1	1	
3.	Отработка практических навыков	12	0	12
	3.1. Отработка начертаний прямых и плавных линий	1	-	1
	3.2. Отработка написания заглавных печатных букв А, О, И, строчных печатных букв а, о, и.	1	-	1
	3.3. Отработка написания заглавных печатных букв У, Н, строчных печатных букв у, ы, н.	1	-	1
	3.4. Отработка написания заглавных печатных букв Т, К, С, строчных печатных букв т, к, с.	1	-	1
	3.5 Отработка написания заглавных печатных букв Л, Р, В, строчных печатных букв л, р, в.	1	-	1
	3.6 Отработка написания заглавных печатных букв Е, П, М, строчных печатных букв е, п, м.	1	-	1
	3.7 Отработка написания заглавных печатных букв З, Б, Д, строчных печатных букв з, б, д.	1	-	1
	3.8 Отработка написания заглавных печатных букв Я, Г, Ч, строчных печатных букв я, г, ч.	1	-	1
	3.9 Отработка написания заглавных печатных букв Ш, Ж, Ё, строчных печатных букв ш, ж, ё.	1	-	1
	3.10 Отработка написания заглавных печатных букв Й, Х, Ю, строчных печатных букв й, х, ю.	1	-	1
	3.11 Отработка написания заглавных печатных букв Ц, Э, Щ, строчных печатных букв ц, э, щ.	1	-	1
	3.12 Отработка написания заглавной печатной буквы Ф, строчных печатных букв ф, ъ, ъ.	1	-	1
	ИТОГО	43	21	22

Раздел III. Логика

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
	Выявление уровня подготовки, учащихся на начало учебного года. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	Количество и счет. Геометрия шахматной доски. Первоначальные понятия.	20	5	15
	2.1. Цвет. Основные и дополнительные цвета. Цвет шахматной доски и фигур. Упражнения на развитие	2	1	1

	слуховой памяти.			
	2.2. Число и цифра 1. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ. Упражнения на запоминание и воспроизведение.	1		1
	2.3. Число и цифра 2. Шахматные поля, их буквенное и цифровое обозначение. Упражнения на запоминание и воспроизведение.	1		1
	2.4. Число и цифра 3. Пешка. Упражнения на внимание и наблюдательность.	1		1
	2.5. Число и цифра 4. Слон. Упражнения на развитие слуховой и зрительной памяти.	1		1
	2.6. Число и цифра 5. Ладья. Упражнения на внимание и наблюдательность.	1		1
	2.7. Число и цифра 6. Ферзь. Упражнения на развитие слуховой и зрительной памяти.	1		1
	2.8. Число и цифра 7. Конь. Упражнения на внимание и наблюдательность.	1		1
	2.9. Число и цифра 8. Король. Упражнения на запоминание и воспроизведение.	1		1
	2.10. Число и цифра 9. Шах. Упражнения на внимание и наблюдательность.	1		1
	2.11. Число и цифра 10. Мат. Классификация.	1		1
	2.12. Соответствие количества цифре. Работа с таблицей на 1 больше. Пат.	2	1	1
	2.13. Счет прямой. Порядковый счет. Ничья. Обобщение.	2	1	1
	2.14. Обратный счет. Виды ничьи. Упражнения на сравнение.	2	1	1
	2.15. Сложение. Упражнения на внимание и наблюдательность.	2	1	1
3.	Геометрические формы и величины.	15	3	12
	3.1. Точка. Прямая. Упражнения на ограничение. Упражнения на тему: «Мат или не мат».	2	1	1
	3.2. Ломанная линия. Упражнения на ограничение. Упражнения на тему: «Мат или не мат».	2	1	1
	3.3. Круг. Понятия: большой – маленький. Решение задач на мат в один ход.	2		2
	3.4. Овал. Понятия: длинный – короткий. Мат тяжёлыми фигурами	1		1
	3.5. Квадрат. Понятия: высокий – низкий. Дебют. Основные принципы разыгрывания дебюта.	1		1
	3.6. Треугольник. Понятия: широкий – узкий. Ошибки в дебюте.	1		1
	3.7. Прямоугольник. Понятия: толстый – тонкий. Двойной удар.	1		1
	3.8. Геометрическая мозаика. Танграм. Упражнения для развития мелкой моторики. Связка.	5	1	4
4.	Ориентировка на плоскости и в пространстве.	3	-	3
	4.1. Ориентация: справа – слева, сверху – снизу. Графический диктант. Вскрытый и двойной шах.			1
	4.2. Ориентация: рядом, около, между, ниже, выше.			1

	Моделирование по образцу. Завлечение и отвлечение.			
	4.3. Пространственные отношения: на, над, под. Матование одинокого короля.			1
5.	Ориентировка во времени.	3	1	3
	5.1. Утро. День. Вечер. Ночь. Систематизация. Правило квадрата. Оппозиция.			1
	5.2. Времена года. Последовательность. Игры на развитие пространственного мышления. Решение задач на мат в 1 ход.			1
	5.3. Понятие времени. Минута. Час. Игры на развитие пространственного мышления. Шахматные часы.			1
6.	Итоговое занятие.	1	-	1
	6.1. Обобщающее занятие. Выявление уровня подготовки, учащихся на конец учебного года.	1	-	1
	ИТОГО	43	10	33

Раздел IV. Ритмика

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Основы техники безопасности	1	1	-
1.	1.1. Правила техники безопасности и безопасного поведения на занятиях.	1	1	
	Основы строевых упражнений	2		2
2.	2.1. Освоение строевых упражнений (основная стойка, ходьба на месте)	1		1
	2.2. Строевые упражнения (размыкание и повороты)	1		1
	Развитие организационных приемов и навыков	14		14
3.	3.1. Организационные приемы и навыки ходьбы	1		1
	3.2. Развитие двигательных умений (координация)	1		1
	3.3. Развитие координационной способности	1		1
	3.4. Развитие двигательных умений (бег с изменением направления)	1		1
	3.5. Развитие навыков бега (преодоление препятствий)	1		1
	3.6. Развитие основных физических качеств (бег с ускорением)	1		1
	3.8. Общеразвивающие упражнения (скорость).	1		1
	3.9. Организационные приемы и навыки прыжков.	1		1
	3.10. Общеразвивающие упражнения (прыжки через неподвижные предметы)	1		1
	3.11. Развитие навыков прыжка (спрыгивание и запрыгивание)	1		1
	3.12. Общеразвивающие упражнения (прыжки в высоту на месте)	1		1
	3.13. Развитие основных физических качеств (гибкость)	1		1
	3.14. Общеразвивающие упражнения (выносливость)	1		1
	3.15. Организационные приемы и навыки (броски)	1		1
4.	Развитие основных физических качеств	18		18

	4.1. Развитие координации слова с движением	1		1
	4.2. Комплексное развитие координационной способности	1		1
	4.3. Общеразвивающие упражнения (координация)	1		1
	4.4. Общеразвивающие упражнения на выносливость	1		1
	4.5. Развитие основных физических качеств (силовая подготовка)	1		1
	4.6. Общеразвивающие упражнения (сила)	1		1
	4.7. Общеразвивающие упражнения с предметами	1		1
	4.8. Общеразвивающие упражнения на скорость и выносливость	1		1
	4.9. Общеразвивающие упражнения (гибкость)	1		1
	4.10. Основные прикладные действия (гимнастика)	1		1
	4.11. Двигательные действия (сгибание и разгибание ног)	1		1
	4.12. Развитие общей и мелкой моторики	1		1
	4.13. Развитие регуляции мышечного тонуса	1		1
	4.14. Подвижные игры на развитие физических качеств	1		1
	4.15. Подвижные игры с мячом	4		4
5.	Формирование осанки	6	-	6
	5.1. Формирование осанки	6	-	6
6.	Развитие диафрагмального дыхания	2	-	2
	6.1. Развитие дыхания.	2	-	2
	ИТОГО	43	1	42

Раздел V. Творчество

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Художественно-эстетическое развитие шахматиста	17	1	16
1.	1.1 Знакомство с волшебными красками. Три основных цвета. Смешивание цветов. Какого цвета радуга?	1	1	-
	1.2 Какого цвета осень? Осенний листопад.	1	-	1
	1.3 Золотая рыбка.	1	-	1
	1.4 Овечка на лугу.	1	-	1
	1.5 Ладья – шахматная крепость.	1	-	1
	1.6 Индийский слон.	1	-	1
	1.7 Зима. Снеговик во дворе.	1	-	1
	1.8 Шахматные клетки (с изображением лиц – смеющихся, грустных).	1	-	1
	1.9 Шахматный конь.	1	-	1
	1.10 Симметричное рисование. Бабочка.	1	-	1
	1.11 Рисование цветка к празднику 8 марта.	1	-	1
	1.12 Божья коровка на листике.	1	-	1
	1.13 Веселые осьминоги.	1	-	1
	1.14 Ежик – лесной житель.	1	-	1
	1.15 День победы. Открытка ветерану.	1	-	1
	1.16 Кукла-неваляшка.	1	-	1

	1.17 Маленькая пчелка.	1	-	1
2.	Развитие абстрактного мышления, воображения шахматиста	15	1	14
	2.1 Правила работы с колющими и режущими предметами.	1	1	-
	2.2 Вырезание квадратов. Изготовление шахматной доски.	1	-	1
	2.3 Конструирование из бумаги. Пешечная цепь.	1	-	1
	2.4 Аппликация «Дары осеннего сада. Груша».	1	-	1
	2.5 Конструирование из бумаги. Праздничный наряд для новогодней елки (коллективная работа).	1	-	1
	2.6 Герои мультфильмов. Аппликация «Чебурашка».	1	-	1
	2.7 Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества.	1	-	1
	2.8 Конструирование из бумаги. Лебедь.	1	-	1
	2.9 Аппликация из кусочков рваной бумаги «Яблоко».	1	-	1
	2.10 Аппликация из бумажных комочков «Гроздь винограда».	1	-	1
	2.11 Аппликация «Утенки».	1	-	1
	2.12 Художественное моделирование из бумаги (оригами).	1	-	1
	2.13 Изготовление коллективного панно «Это долгожданное лето».	3	-	3
3.	Развитие мелкой моторики шахматиста	11	0	11
	3.1 Улитка на полянке.	1	-	1
	3.2 Лепка пешки.	1	-	1
	3.3 Рисуем пешку пластилином (размазывание).	1	-	1
	3.4 Лепка ладьи.	1	-	1
	3.5 Слон из пластилиновых жгутиков.	1	-	1
	3.6 Рисуем ферзя пластилином (размазывание).	1	-	1
	3.7 Бабочка-красавица	1	-	1
	3.8 Рисуем коня пластилином (размазывание).	1	-	1
	3.9 Хохломская роспись. Тарелка.	1	-	1
	3.10. Путешествие к звездам.	1	-	1
	3.11. Засади шахматное поле цветами и грибами	1	-	1
	ИТОГО	43	2	41

3. Содержание и методическое обеспечение программы этап ЭСО-1 (1 год обучения)

Программный материал содержит основные темы разделов программы, требования по основным разделам теории, практики и организации шахматного спорта применительно к условиям работы МАУ ДО СШШ, требования к подготовке учащихся.

3.1. Методические указания к разделу «Шахматы».

Первоначальные понятия о шахматах.

Шахматная доска. Горизонтали, вертикали, диагонали.

Шахматная доска. Поле. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Нотация. Буквенное и

цифровое обозначение полей. Оборудование: шахматная доска, наглядные пособия.

Оборудование: демонстрационная шахматная доска, наглядные пособия.

Методические указания.

Учащиеся впервые знакомятся с терминами: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Центр». Шахматная доска не случайно изучается подробно, т.к. малышу необходимо овладеть пространственным ориентированием на плоскости. Это очень важно при обучении в школе, а дошкольников затрудняет, поэтому важно эту тему пояснять с помощью шахматной сказки, например, «Дракончик – пожиратель полей» (автор И.Сухин). Усвоение учебного материала проходит успешнее, если урок проводится в игровой форме.

Шахматная азбука сложна для учащихся дошкольного возраста и поэтому занятие необходимо провести в игровой форме: например, красочные картинки, наклейки или магниты прикрепляются к магнитной доске, затем проводится конкурсная игра, получает приз тот, кто правильно называет адрес шахматного домика, в котором живёт та или иная открытка, марка и т.д.

Вопросы для проверки усвоения материала.

1. Покажи белое поле, чёрное поле. Какие поля больше? Белые или чёрные?
2. Какая форма у шахматного поля? У шахматной доски?
3. На каких полях ничего не растёт?
4. Из каких досок не строят теремок?
5. В каких клетках не держат зверей?
6. Какого цвета поле в правом от игрока углу?
7. Что за чудо-клетка, где тесно мышке, но свободно слону?
8. Каких полей больше на шахматной доске?
9. Может ли на доске стоять два поля одного цвета подряд?
10. Может ли на доске быть два поля белых и два поля черных?
11. Покажите какую-нибудь горизонталь, вертикаль. Сколько полей в горизонтали? Вертикали?
12. Покажите все горизонтальные (вертикальные) линии. Сколько на доске горизонталей (вертикалей)?
13. Покажите самую короткую диагональ. Сколько полей в короткой диагонали?
14. Покажите все белые диагонали. Сколько на доске коротких (длинных) диагоналей?

Задание на дом.

Назвать буквенное и цифровое обозначение вертикалей, горизонталей и диагоналей.

Первоначальные понятия о шахматах.

Методические указания.

Знакомство с шахматными фигурами у учащихся должно произойти в увлекательной форме: желательно оформить и изложить эти темы в виде сказки, увлекательного рассказа. Предлагаемая в приложении к программе обучения шахматная сказка позволит учащимся не только узнать правила ходов и взятий шахматных фигур, но и пробуждает в них чувство переживания, ответственности в победе добра над злом.

Ладья.

Буквенное и графическое обозначение ладьи. Фигура «рух» (из Шатрандж) – лодка. В западной Европе – («тура») башня.

Понятие о правилах ходов и взятий. Определение силы фигуры в центре, углу шахматной доски. Ценность фигуры. Ладья – тяжёлая дальнобойная фигура.

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия.

Вопросы для проверки усвоения материала.

1. По клеткам какого цвета ходит ладья?
2. На сколько сторон может пойти ладья с углового поля? С центрального?
3. За сколько ходов ладья пробежит вокруг шахматной доски, двигаясь только по углам?
4. За сколько ходов ладья может попасть на любое поле свободной шахматной доски?
5. Найти путь ладьи, который представлял бы собой квадрат, прямоугольник.
6. «Лабиринт». Как ладье пройти в другой конец первой горизонтали, не перепрыгивая поля, помеченные кружочками (a3, a7, b1, b5, c2, c4, c6, c8, d3, e2, e4, e7, f4, f6, g2, g5, g8, h3, h7).
7. «Ступеньки». Как ладье пробраться в противоположный угол между фигурами, расположенными по диагонали b1-h7; a3-f8.
8. «Путь в центр». Пройди ладьёй и собери все предметы беря каждым ходом по одному предмету (a8, b2, b7, c3, c6, d4, d5, e5, f4, f6, g3, g7, h2, h8).

Задание на дом: освоение игры ладьёй.

Слоны.

Буквенное и графическое изображение слона. Понятие о правилах ходов и взятий. Разноцветные слоны. Определение силы фигуры в центре, в углу шахматной доски. Ценность фигуры. Слон – лёгкая дальнобойная шахматная фигура.

Оборудование: демонстрационная шахматная доска, шахматные фигуры, наглядные пособия.

Вопросы для проверки усвоения материала.

1. По клеткам какого цвета ходит белопольный слон? Чернопольный?
2. Какие слоны никогда не столкнутся?
3. На сколько сторон может пойти слон из углового поля, из центрального?
4. Найти путь слона, который похож на буквы: Л, У, Х.
5. Упражнения «Лабиринт». Как пройти между фигурами b3, c6, d3, e6, f3, g6 в противоположный угол?
6. Упражнение «Грозный слон». Побей белым слоном все чёрные фигуры, расположенные по полям a2, a4, a6, b1, b7, d1, d7, f1, f7, h3, h5, h7 так, чтобы каждым ходом брать по фигуре.

Задание на дом: Изучение и освоение игры слоном.

Ферзи.

Буквенное и графическое изображение сильнейшей шахматной фигуры. Восточное происхождение термина «ферзь», понятие о правилах ходов и взятий. Определение силы фигуры в центре, в углу. Ферзь – тяжёлая дальнобойная фигура.

Вопросы для проверки усвоения материала

1. По каким шахматным дорожкам перемещается ферзь?
2. На сколько сторон может пройти ферзь из углового поля? Из центрального?

3. На сколько фигур одновременно может напасть ферзь?
4. По каким полям ходит ферзь? Белым или чёрным?
5. Перепрыгивает ли белый ферзь через чёрного?
6. Найди путь ферзя, который вырисовывал бы квадрат, прямоугольник, треугольник?
7. Упражнение: чёрный ферзь стережёт белого. Белому ферзю надо попасть в противоположный угол. Сколько ходов он потратит на это?
8. Упражнение «Хитрый ферзь». Напади ферзём на обе чёрные фигуры так, чтобы ферзь не оказался под боем.

Задание на дом: изучение и освоение игры ферзём.

Кони.

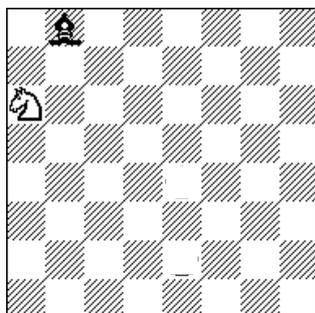
Буквенное и графическое обозначение коня. Понятие о правилах ходов и взятий, особенности хода коня по сравнению с другими шахматными фигурами. Определение силы фигуры в центре, в углу, на краю шахматной доски. Конь – лёгкая шахматная фигура.

Вопросы для проверки усвоения материала.

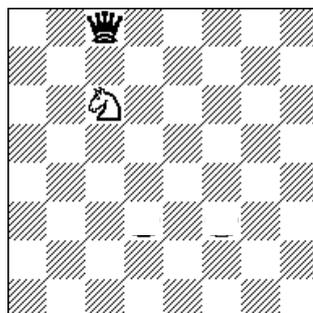
1. По клеткам какого цвета ходят кони?
2. Перепрыгивает ли конь через фигуры?
3. Доскачи конём с первой горизонтали до восьмой.
4. Проскачи конём из одного угла доски в противоположный.
5. Сколько на доске полей, с которых конь имеет лишь два хода?
6. Какая фигура может неожиданно напасть на ферзя и не быть при этом под боем?
7. Какие шахматные фигуры в начале партии можно выводить, не двигая пешек?
8. Сравните силу коня в центре и в углу шахматной доски.

Задание на дом: освоение игры конём

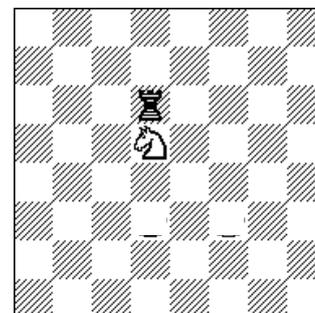
1. Побей черную фигуру:



За 1 ход

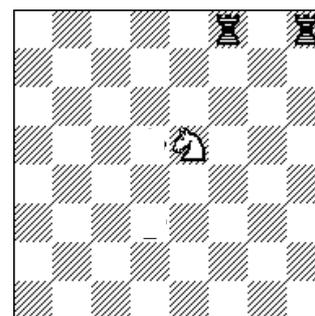
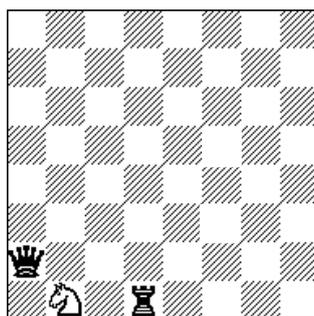


За 2 хода



За 3 хода

2. Упражнение «Ход конём» Напади одним ходом на обе чёрные

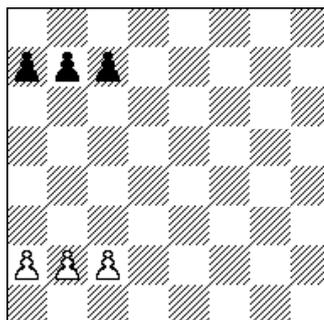


Пешки.

Пешка. Название слабейшей шахматной единицы, буквенное и графическое изображение пешки. Название пешек в зависимости от их расположения к шахматным фигурам в начальной позиции. Понятие о правилах ходов и взятий, взятие на проходе: превращение пешки на последней горизонтали. Определение пешечной пары, пешечной цепи, пешечной структуры.

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные фигуры, наглядные пособия.

Практические занятия: выполнить упражнение:
Выигрывает тот, кто первым доведёт одну из пешек до последней (первой) горизонтали.



Вопросы для проверки усвоения материала

1. Может ли пешка пойти с белого поля на белое? С белого на чёрное? С чёрного на белое? С чёрного на чёрное?
 2. Когда пешке разрешается пройти через клетку?
 3. Может ли пешка перепрыгивать через фигуру?
 4. На сколько сторон может бить пешка?
 5. Сколько на доске ладейных пешек? Коневых? Слоновых? Ферзевых? Королевских?
- Задание на дом: освоение игры пешками.

Король.

Правила ходов и взятий. Буквенное и графическое изображение главной шахматной фигуры – короля. Расположение королей в начале игры. Слабость и сила короля. Понятие о правилах ходов и взятий.

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия.

Вопросы для проверки усвоения материала.

1. По клеткам какого цвета ходят короли?
2. По каким шахматным дорожкам ходит король?
3. На сколько сторон может пойти король из центра? Из угла?
4. Перепрыгивает ли король через фигуры?
5. Между какими фигурами в начальном положении стоит король?
6. Где король может поймать коня?
7. В каком случае король, стоя рядом с пешкой, не сможет её догнать?

Задание на дом: освоение игры королем. Игра «Шахматный футбол».

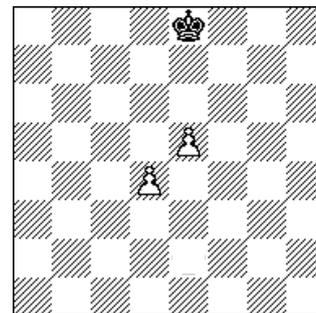
Угроза королю – шах. Мат.

Условное обозначение шаха. Определение нападений на короля шахматной фигуры или пешки соперника: «двойной», «вечный», «вскрытый» шахи. Способы защиты короля от шаха. Мат.

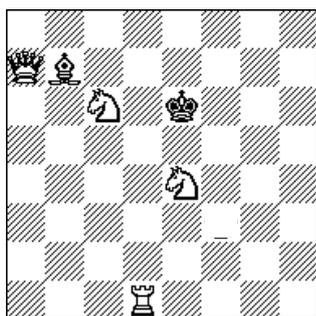
Практические занятия:

1. Если король уничтожит пешки, то выигрывают чёрные, если хотя бы одна пешка доберётся до восьмой горизонтали, то выигрывают белые

Ход белых



2. Дать шах черному королю каждой из белых фигур.



Ход белых

Оборудование:

шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, шахматное лото.

Вопросы для проверки усвоения материала.

1. Почему король не может подойти вплотную к другому королю?
2. Где король может поймать коня?
3. В каком случае король, стоя рядом с пешкой, не сможет её догнать?
4. От нападения какой фигуры нельзя королю закрыться?
5. Прячется ли «шах» в галошах, камышах, шалашах?
6. Какие способы защиты короля от шаха?
7. Придумайте задачу: объявить шах в один ход, поставить мат в один ход, поставить пат в один ход.

Задания на дом

1. Решение задач: «Найди защиту от шаха»
2. Решение задач «Мат в 1 ход».
3. Придумать задачи, в которых одна из шахматных фигур: - объявляет королю шах, - ставит мат.

Ничья. Пат.

Определение и условное обозначение мата. Некоторые виды мата. Матование одинокого короля двумя ладьями и ферзем, мат ладьёй при помощи короля, мат ферзём при помощи короля. Определение матового положения. Виды ничейных позиций в шахматах.

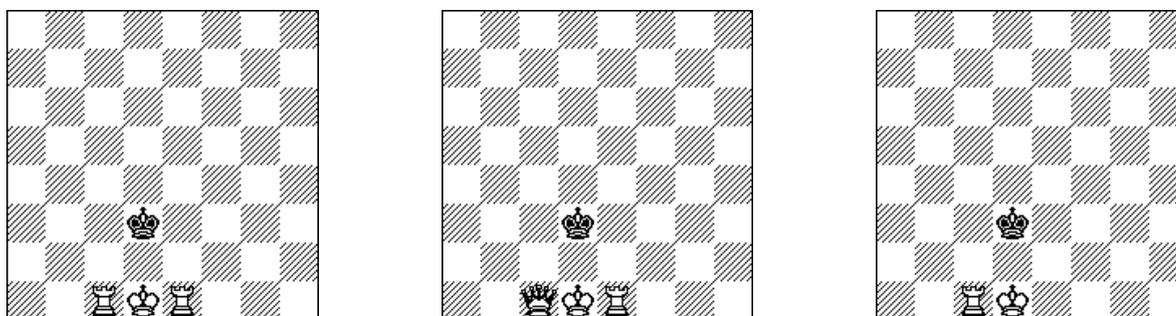
Методические указания.

Итак, учащиеся познакомились с шахматной доской, шахматными фигурами, но в

чем, же состоит цель шахматной игры? Этот вопрос должен быть освещён в данной теме, введены новые понятия: шах, создание угрозы королю, мат – шах, от которого нет защиты, пат – ничья. Победитель тот, кто сумел дать мат королю противника. Необходимо ознакомить учащихся с простейшими задачами – специально подобранными расположениями фигур, в которых надо найти один или несколько ходов, позволяющих решить поставленное задание (например: дать мат белому или чёрному королю). Задачи желательно красочно оформить на отдельных карточках и давать с учётом индивидуальных способностей ребёнка. Здесь как нельзя более эффективно «работают» спортивный и зрелищный компоненты, их соревновательная сущность, игровой характер, которые стимулируют интерес к шахматам, стремление овладеть правилами игры, проработать их, сидя за доской.

Для решения задачи или упражнения оснастите столики шахматными часами и продолжайте это до тех пор, пока у ребёнка не выработается навык целесообразно распоряжаться временем.

Практические занятия.



Белые выигрывают

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, шахматные часы, карточки с заданиями.

Вопросы для проверки усвоения материала.

1. Расставить фигуры в положение, где белым будет пат. Пат – чья победа?
2. Что выгоднее: объявить шах, дать мат? Побить ферзя или дать мат?
3. Где спрятался «пат» в словах: лопата, патрон, патиссон, патока, патриот?
4. Назвать 5 случаев ничьей.
5. Что такое «вечный шах»?
6. Что такое «линейный мат», «спёртый мат»?

Задание на дом

Задачи «Мат в 1 ход».

Короли и пешки.

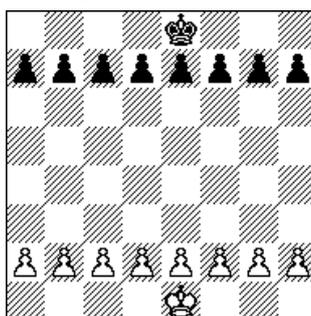
Взаимодействие короля и пешек. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Роль короля в начале, середине и конце шахматной партии. Понятия: пешечная цепь, пешечный перевес, пешечная пара. Правило квадрата. Превращение пешки.

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, игровые шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

Шахматисты различают в партии 3 стадии: дебют – начало игры, миттельшпиль – середина игры, эндшпиль – конечная стадия игры. Обычно все шахматные учебники предлагают изучение шахматной партии с дебюта, но учитывая возраст детей, усложнять игру, увеличивая количество фигур, лучше постепенно, чтобы ребёнок незаметно для себя перешёл от простого к сложному. Дети изучили элементарные приёмы матования одинокого короля. Ознакомьтесь с разыгрыванием позиций с королём и пешкой против короля. Итогом занятия является практическая игра, где на шахматной доске находится больше материала. Играя эндшпиль, важно составить план. Уже изучая приёмы матования одинокого короля, дети научились действовать по определённому плану. Очень хорошо усваивается тема, если детей парами приглашают к демонстрационной доске и предлагают разыграть конкретную позицию.

Практические занятия: выполни упражнение

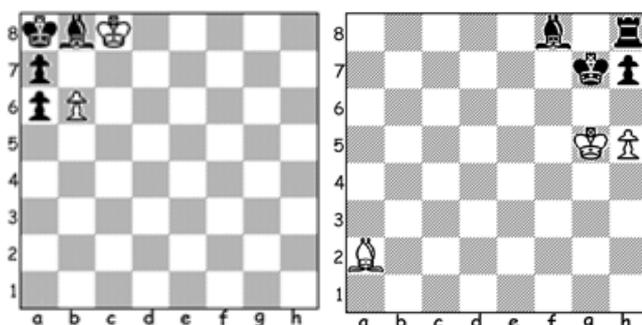


Ход белых.

Вопросы для проверки усвоения материала

1. В каком случае король, стоя рядом с пешкой, не сможет её догнать?
2. Когда король становится смелым?
3. Какие пешки называются пешечной парой?
4. Какие пешки называются изолированными?
5. К какой шахматной фигуре относится правило «взятие на проходе»?
6. Какие пешки называются «пешечной цепью»?
7. Что означает термин «Оппозиция»?
8. Нарисуй квадрат, который образует пешка, стоящая на поле e5.
9. Какие шахматные фигуры не имеют права отступать?

Задания на дом



«Мат в 1 ход».

Короли, пешки, слоны.

Правила шахматной игры. Цель шахматной игры. Степень активности слонов в эндшпиле. Ценность фигур в зависимости от позиции

на доске. Мат лёгкими фигурами. Правило 50 ходов.

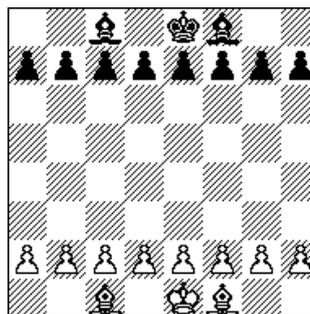
Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия, игровые шахматы.

Методические указания.

Показать на примерах взаимодействие двух слонов их скоординированность в открытых позициях, когда главные диагонали свободны от пешек на двух флангах. Объяснить правило 50 ходов, когда установлено, что за 50 ходов не сделано ни одного хода пешками и не взята ни одна из фигур (ничья), в игровой форме показать охоту двух слонов за королём, подбирая простейшие позиции. В случае трудности усвоения темы «мат легкими фигурами», отложить на 2-ой год обучения.

Практическое занятие.

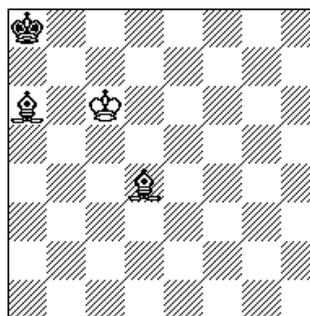
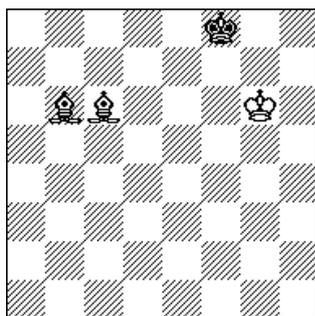
Упражнение: Ход белых.



Вопросы для проверки усвоения материала.

1. Какая сравнительная ценность слона и пешек?
2. Объясните разницу между активным и пассивным королём.
3. В чём сущность правила 50 ходов?
4. Что значит термин «разноцветные слоны»?

Задание на дом



Белые начинают и ставят мат в 3 хода.

Короли, пешки, кони, слоны и ладьи.

Первоначальные понятия о взаимодействии фигур. Правила шахматной игры. Игровая дисциплина. Сравнительная сила коня и слона в эндшпиле. Борьба коня против слона. Активность и пассивность коня в связи с его расположением на доске.

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, игровые шахматы.

Методические указания.

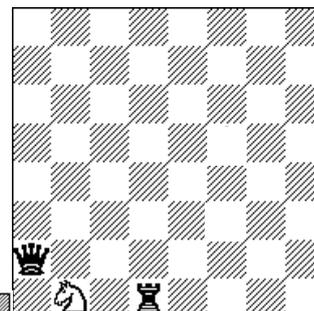
Объяснить особенности движения коня по шахматной доске, используя шаблон «Ход коня» из плотной бумаги в виде буквы «Г». Дошкольнику не просто освоить ход

фигуры, поэтому дополнительно повторите тему «Кони», показывая борьбу коня поочередно против слона и пешки. Расскажите о силе шахматной фигуры, о её достоинствах и недостатках.

Вопросы для проверки усвоения материала

Какая фигура по силе примерно равна коню?

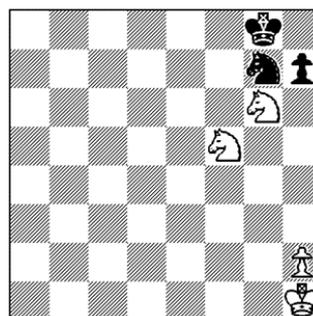
1. За сколько ходов коню можно попасть с поля е3 на соседнее поле е4?
2. Что называется «вилкой»?



Задание на
Решение
помощи



дом
задач
коня.



«мат в 1 ход» при

Рокировка.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила выполнения рокировки. Роль рокировки, условное обозначение.

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, игровые шахматы.

Методические указания.

Объяснить значение рокировки, её важную роль в шахматной стратегии и тактике как средство активизации игры ладьями, так и в укреплении безопасности позиции короля. Показать доступные для понимания учащихся примеры атаки на нерокировавшегося короля.

Вопросы для проверки усвоения материала.

1. Как называется одновременный ход королём и ладьёй?
2. Какая фигура только один раз за всю игру может перескочить через другую фигуру?
3. В начале партии – лучше играть только пешками?
4. Когда нельзя делать рокировку?
5. Может ли ладья проходить при рокировке через битое поле?

Задание на дом



Упражнение. Может ли белый король сделать короткую или длинную рокировку?
А черный?

Дебют

Дебют. Основные принципы игры в дебюте. Центр. Борьба за центр в дебюте. Безопасность короля. Типичные ошибки в дебюте. Ловушки в дебюте. «Детский мат», «Мат Легалья».

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, игровые шахматы.

Методические указания.

Важнейшей задачей игры в дебюте является борьба за центр; необходимо добиться понимания главного дебютного правила: выводите фигуры ближе к центру, развивайте в первую очередь лёгкие фигуры, остерегайтесь делать одной и той же фигурой несколько ходов, не выводите рано ферзя, старайтесь быстрее сделать рокировку, не увлекайтесь «поеданием» пешек противника в ущерб развитию. Типовыми примерами научить юных шахматистов в начале игры стремиться к активной игре, быстрому развитию фигур.

Вопросы для проверки усвоения материала.

1. Как называется самый быстрый мат?
2. Что такое дебют?
3. Какие шахматные поля самые главные?
4. Какое самое главное дебютное правило?
5. Какие вертикали любит ладья?
6. Назови основные правила разыгрывания дебюта.

Миттельшпиль.

Понятие о середине игры. Основные тактические приемы. Двойной удар. Вилка.

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, наглядные пособия. Связка. Виды связок. Способы избавления от связки. Рентген. Рентгеновский удар. Открытое нападение. Вскрытый шах. Двойной шах. Завлечение. Отвлечение. Уничтожение защиты. Размен фигур.

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные шахматы, карточки с заданиями.

Методические указания.

Как правило, комбинации основаны на неожиданных, трудно находимых ходах. Однако идеи и мотивы комбинаций повторяются. Поэтому тактические приёмы легко классифицировать. Примеры для учащихся дошкольного возраста необходимо выбирать

простейшие.

Вопросы для проверки усвоения материала.

Дать определение терминам: «двойной удар», «вскрытый шах», «вечный шах».

Задание на дом

Решение задач по заданной теме.

Эндшпиль.

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование одинокого короля тяжелыми фигурами. Проходная пешка. Поле превращения. Ключевые поля. Методические указания. Правило квадрата. Король с пешкой против короля. Оппозиция.

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные фигуры, шахматы, наглядные пособия.

Методические указания.

При изучении теоретических окончаний необходимо объяснить ребёнку в игровой форме наиболее вероятный ход для достижения выигрыша.

Конкурсы решения.

Решение задач по темам: «Мат в 1 ход», «Мат тяжёлыми фигурами», «Мат в 2 хода».

Оборудование: шахматная демонстрационная доска, магнитные фигуры, шахматы, наглядные пособия.

Методические рекомендации:

После изучения понятия мата и его видов нужна постоянная тренировка по решению подобных позиций в течение длительного времени. Для этого необходимо решать серию одноходовых, двухходовых задач, определяя виды матов. Основными формами для учащихся дошкольного возраста являются «Конкурсы решения» и «Олимпиада по решению задач «Шахматы на диване». Такая работа быстро улучшит практическую игру юных шахматистов.

Классификационные турниры. Разбор и анализ партий.

Правила поведения шахматистов на турнирах. Знакомство с основными положениями шахматного кодекса. Участие в шахматном турнире. Разбор сыгранных партий с указанием типичных ошибок.

Оборудование: шахматы.

Методические указания.

Отдавать предпочтение одной из форм практики (сеансы одновременной игры, тренировочные и турнирные партии) необходимо с учётом подготовленности и способностей занимающихся. Опыт показывает, что некоторые дошкольники вначале не способны довести до конца шахматную партию, у них снижается интерес к ней. Поэтому

желательно учитывать это. Результат партии следует определять из оценки позиции.

3.2. Методические указания к разделу «Развитие речи».

Работа с дошкольниками основывается на развитии творческого потенциала каждого ребёнка. Шахматная игра в отличие от различных игрушек, которые теряют элемент новизны через час-два после покупки дольше «служит» детям, не надоедает им, так как обладает большой вариативностью, разнообразием комбинаций.

Задача этого раздела воспитывать комбинационное зрение у детей посредством решения задач на связку, двойной удар, отвлечение, завлечение при помощи сказочных сюжетов. С помощью веселых уроков «в сказочной лесной школе» малыши вместе с Белочкой-Умелочкой, Лисичкой, Сорокой-Белобокой и другими персонажами делают первые шаги к славе. Развивающие возможности шахмат безграничны; комбинационные задачи по шахматам постоянно побуждают детей к усиленной умственной деятельности. Сказочное оформление шахматных задач не требует от ребенка значительного напряжения, зато эта «игрушка» не надоедает ребенку, создает свой микроклимат, где есть возможность для развития творческой стороны интеллекта.

Цель шахматной игры – развитие ребенка. На занятиях используются различные способы передачи информации. Решение комбинационных задач представляется не в абстрактном варианте, а в виде алфавита, который решает межпредметные связи: шахматная игра и изучение русского и английского алфавита. На эту тему разработано методическое пособие. Туда включены также стихотворения о шахматных фигурах, что дает возможность помнить ценность и значимость каждой фигуры при игре в шахматы.

При решении комбинационных задач используются шахматные термины: отталкивание плечом, поля соответствия, атака, гамбит, цугцванг, цейтнот, что увеличивает словарный запас, ребёнок становится эрудитом и постепенно учится читать задания при решении задач.

Таким образом, увеличивается рост шахматного мастерства ребенка, с каждым днем он поднимается на следующую ступеньку знаний. Ребенок воспринимает это как большое достижение, получает грамоты и медали, что является весомой оценкой его заслуг; у него появляется стремление двигаться все дальше и дальше.

3.3. Методические указания к разделу «Логика».

Шахматы способствуют развитию логического мышления, внимания и памяти. На занятиях по логике больший упор делается на развитие логического мышления и памяти. Для чего используются различные дидактические игры и передовые методики, которые легко можно связать с игрой в шахматы при изучении основ шахматной игры. В процессе обучения используются передовые методики современных психологов и педагогов и авторские разработки тренеров-преподавателей МАУ ДО СШШ, что создаёт огромный потенциал, который несёт в себе дополнительное образование и способствует преемственности между дошкольным образованием и начальной школой по всем направлениям обучения, воспитания и развития детей. Применяемая методика «ТРИЗ» – теория решения изобретательских задач, позволяет ребёнку с лёгкостью находить множество вариантов для одной заданной цели, что благоприятно не только для успехов в шахматах, но и для успехов в дальнейшей жизни.

Подготовлены методические комплекты и раздаточный материал к учебным занятиям. Игры, используемые на занятиях: «Спаси королеву», «Спаси короля», «Слон-разведчик», «Охота с превращениями», «Детские головоломки с ферзями», «Лабиринты», «Шахматный паровоз» и многие-многие другие, позволяют изучить правила ходов шахматных фигур, правила нападения и взятия, потенциальные возможности шахматных

фигур и их ценность. Благодаря чему ребёнок может производить материальный расчёт и анализ позиций на шахматной доске, а анализ партий по своей сути тесно связан с математикой.

3.4. Методические указания к разделу «Ритмика».

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от четырех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Юные шахматисты в период подготовки к выступлениям и особенно во время игры часто ведут малоподвижный образ жизни. В связи с этим шахматы по существу должны быть отнесены к гиподинамическому спорту, при этом характерной особенностью игры является то, что она сопровождается значительным эмоциональным и интеллектуальным напряжением. Именно эмоциональное напряжение таит определённую опасность для здоровья детей. Это отличается от эмоционального напряжения спортсменов, занимающихся подвижными видами спорта, т.к. у них проявление эмоций всегда сочетается с мышечной деятельностью – это «завершенные эмоции», т.е. целостная поведенческая реакция.

У взрослых шахматистов, не занимающихся физической культурой и спортом эмоции остаются как бы незавершенными, их отрицательное влияние на организм не гасится мышечной активностью. Это незавершенное мышечной деятельностью эмоциональное напряжение вызывает существенные сдвиги психофизиологического состояния человека, которые могут в некоторых случаях приводить к развитию заболеваний сердечно-сосудистой и центральной нервной системы.

Таким образом, работа направлена на обучение правильному образу жизни маленького шахматиста и развитию его увлечения не только шахматам, но и физическим видам спорта. Работа ведется по следующим разделам: укрепление здоровья дошкольников (способствование оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма); совершенствование психомоторных способностей (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости); развитие творческих и созидательных способностей занимающихся (развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности) и самое главное на занятиях я воспитываю умения эмоционального выражения.

В работе используется игровой метод, который придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, он облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Так же активно используются нетрадиционные виды упражнений: игропластика, пальчиковая гимнастика («Дружба», «Варим суп», «Осень», «Снеговик»), игровой самомассаж (упражнения «Дождик», «Черепашка», «Журавель»), музыкально-подвижные игры («Отгадай, чей голосок», «Найди свое место», «Нитка-иголка», «Попрыгунчики-воробышки», «Мы - веселые ребята»), игры-путешествия («На лесной опушке», «Путешествия по станциям», «Путешествие в морское царство»), в этом помогает программа «Са-Фи-Дансе», целью которой является содействие всестороннему развитию личности дошкольника.

3.5. Методические указания к разделу «Творчество».

Обучение детей с четырехлетнего возраста позволяют помимо изучения шахматной

игры развивать интеллект, память, мышление, эстетический вкус, воспитывать характер. Система занятий направлена на интеллектуальное развитие ребенка, способствует активизации творческих способностей, создание ситуации успеха.

Спорт, наука, искусство... И все в одной игре! В этом, пожалуй, кроется секрет особой привлекательности в шахматах, их воздействие на человека. Их комбинации полны очарований и красоты. Игра доставляет огромные эстетические переживания, позволяет творить «по законам красоты». В оценке шахматной партии находит выражение человеческое восприятие прекрасного. Шахматы – как процесс творчества и как сражение на шахматной доске, заключают в себе гамму эстетических аспектов, которая по своей целостности, законченности, гармоничности составляют одну из замечательных форм развития культуры человека.

Апробация методик работы с детьми дошкольниками четырехлетнего возраста требует от тренера-преподавателя высокого профессионализма и мастерства, учета индивидуальных особенностей ребенка. Благодаря бескорыстной любви к шахматам выявляются новые таланты, открывая детям красоту шахмат. Начинается работа с малышами обычно с шахматных сказок. Лесные звери участники сказок, становятся любимыми героями детей. Дети обычно переживают за своих любимых героев, сопереживают им, стараются подсказать, как поступить в той или иной ситуации (подсказывают, как поставить шах, мат, двойной удар или двойное нападение и т.д.). Ни одного занятия не обходится без игры: «Ладья на охоте», «Лабиринт», «Проскачи от «а» до «h» коротким путем», «Обойди минное поле», «Курочка зернышки собирает», «Помоги королю» и другие, постепенно переходя к задачам по тактике. Проводятся практические занятия по закреплению дебютной теории. Четырехлетние дети знают дебюты: итальянская партия, дебют четырех коней, правила игры в начале партии: захватить центр, вывести легкие фигуры, сделать рокировку, постепенно переходя к миттельшпиллю. Изучаются с детьми «детский мат», «дурацкий мат», «ядовитая пешечка», «спертый мат» и т.п. Реализуются образовательные воспитательные и задачи: приучение детей к труду, проводятся релаксационные паузы 7-10 минут, посредством лепки из пластилина, бумаги и картона, рисования.

4. Требования к результатам освоения программы по предметным областям

Учащиеся должны знать определённый комплекс теоретических знаний и уметь выполнять следующие практические задания:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
Спортивно-оздоровительный этап – 1 год обучения	
<ul style="list-style-type: none"> - шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе. - правило «взялся – ходи» 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на шахматной доске; - правильно помещать шахматную доску между партнерами; - различать горизонталь, вертикаль, диагональ; - играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
<ul style="list-style-type: none"> - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятия каждой фигуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно расставлять фигуры перед игрой; - ходить всеми фигурами.
<ul style="list-style-type: none"> - правила выполнения длинной и короткой рокировки; - шах, мат, пат, ничья. 	<ul style="list-style-type: none"> - рокировать короля в длинную и короткую сторону; - объявлять шах; - ставить мат в 1 ход;

	- владеть техникой матования одинокого короля: ферзем, ладьей.
- простейшие тактические приемы и комбинации: - двойной удар; - связка.	- решать простейшие тактические задачи; - проводить комбинации;
- понятия о начале партии.	- правильно развивать легкие фигуры в начале партии.

5. Проведение аттестации.

5.1. Комплексы контрольных заданий и упражнений для оценки результатов освоения программы при проведении промежуточной аттестации.

Нормативные требования для перевода и зачисления в спортивно-оздоровительную группу 1 года обучения:

1. Знание линий шахматной доски;
2. Умение определять цвет полей шахматной доски;
3. Знание правил ходов и взятий шахматных фигур;
4. Умение играть шахматную партию.

5.2. Методические указания по организации аттестации учащихся

Форма проведения аттестации определяется МАУ ДО СШШ самостоятельно и проводится в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации, утвержденным приказом директора.

При проведении аттестации учащихся учитываются результаты освоения программы по каждой предметной области. На основании результатов аттестации, а также с учетом результатов выступления на официальных спортивных соревнованиях осуществляется перевод учащихся на следующий этап подготовки.

Аттестация по общей физической и специальной физической подготовке проводится не менее двух раз в течение года по графику внутреннего контроля.

Результаты сдачи контрольных нормативов аттестации оформляются протоколами и утверждаются приказом директора МАУ ДО СШШ.

Учащиеся, не выполнившие предъявляемые Программой требования на этапе подготовки соответствующего года обучения, предоставляется возможность продолжить обучение повторно на данном этапе подготовки соответствующего года обучения.

6. Материально-техническое обеспечение тренировочного процесса.

Минимально необходимый для реализации Программы перечень помещений, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

№ п/п	Наименование оборудования, спортивного инвентаря	Единица измерения	Количество изделий
1.	кабинет для шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами САНПиНа 2.4.4.3172-14	штук	1
2.	комплекты шахмат	штук	По необходимости

3.	шахматные часы	штук	По необходимости
4.	демонстрационная доска с комплектом демонстрационных фигур	штук	1
5.	классная доска	штук	1
6.	шахматные программы для ПК (информационно-поисковые-игровые системы, обучающие программы)	класс	При наличии
7.	стол, стул для руководителя	комплект	1
8.	столы и стулья для учащихся	штук	По необходимости

Место проведения тренировочных занятий соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим, гигиеническим требованиям.

7. Список литературы.

Для учащихся:

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. М.: Просвещение. 1983.
2. Горенштейн Р.Я, Подарок юному шахматисту. М.: ТОО «Синтез», 1994.
3. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. М., «Просвещение».
4. Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. М.: Физкультура и спорт. 1978.
5. Зак В.Г., Длуголенский Л.Н. Я играю в шахматы. М.: Детская литература, 1980.
6. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008.

Для тренеров-преподавателей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из фольги. Творческий центр "Сфера". М., 2003.
2. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду. М., «Просвещение», 1982.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. М.: Просвещение. 1983.
4. Горенштейн Р.Я, Подарок юному шахматисту. М.: ТОО «Синтез», 1994.
5. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. М., «Просвещение».
6. Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. М.: Физкультура и спорт. 1978.
7. Давлетов Д., Костров В. Шахматы, С.-Петербург, 1998.
8. Зак В.Г., Длуголенский Л.Н. Я играю в шахматы. М.: Детская литература, 1980.
9. Ильин Е.И. Приключения пешки. М.: Физкультура и спорт. 1974.
10. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М. 2005
11. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. М. 2005.
12. Костров В. Шахматы для детей, родителей и учителей. С-Петербург, «Книжный мир», 1997.
13. Левик О.Н. Я учусь грамоте. Пропись – раскраска. Краснодар. 1994.
14. Панкеев И. Из природных материалов. М., ОЛМА-ПРЕСС. 2001.
15. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Санкт-

- Петербург, «Детство-пресс», 2002.
16. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008.
 17. Правила шахмат ФИДЕ.
 18. Программа для детско-юношеских спортивных школ «шахматы» М.5 1979
 19. Рохлин Я.Г. Методическое руководство для внеклассной и внешкольной работы «Юный шахматист», издательство «Физкультура и спорт», 1977.
 20. Рохлин Я.Г. Юный шахматист. Методическое руководство для внешкольной работы, М. «Физкультура и спорт», 1977.
 21. Славин И.Л. Учебник-задачник шахмат. Архангельск, 1998.
 22. Сухин И. Приключения в шахматной стране. М.: Педагогика. 1991.
 23. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-СИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб, Детство-пресс, 2007.
 24. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. СПб, «Фитнес-данс», 2007.
 25. Яковлев Н., Костров В. Обучение шахматам детей 6-7 летнего возраста. Часть 3. Санкт-Петербург. 2001.