

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира
от «30» августа 2019 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮСШШ
_____ Т.Г. Ургарчева
Пр. «30» августа 2019 года № 56/1 - ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный песок»**

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год: 80 ч.</u>
Возрастная категория:	<u>от 4 до 6 лет</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется на бюджетной основе	
ID-номер Программы в Навигаторе:	<u>10691</u>

Составители программы:

Головки Алина Алексеевна – инструктор-методист МБУ ДО ДЮСШШ;
Глаголько Анастасия Григорьевна – заместитель директора МБУ ДО ДЮСШШ.

Рецензенты:

Алла Петровна Кара - директор Армавирского филиала ГОУ Краснодарского края
ККИДПО, КИН, доцент.

г. Армавир, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.	3
1.1.	Общие положения.	6
1.2.	Прогнозируемый результат	6
2.	Календарно-тематическое планирование.	8
3.	Средства обучения.	14
4.	Литература.	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра с песком как способ развития ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает его прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире. Почему именно песок, спросите вы? Песок является природным материалом, с древних времён используемым человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать всё, что угодно и быть мастером своего мира.

Мокрый песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение совершенствуются

познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребёнка.

Образовательная программа «Волшебный песок» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка.

Образовательная программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование – особые формы детской деятельности.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или - в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребёнка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Песок пропускает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Образовательная программа рассчитана на 4-6 летних детей.

1.1. Общие положения

Цель программы

Развивать творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной терапии.

Задачи программы

1. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
2. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
3. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
4. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

Направления работы

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 4-6 летних детей, на 40 учебных недель: 80 часа в год, 8 учебных часов в месяц, 2 раза в неделю, занятия продолжительностью 30 минут. Занятие проводится в индивидуальной и групповой форме. Численный состав группы 2-10 человек. В качестве основных форм работы с детьми являются: фронтально-групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

1.2. Прогнозируемый результат:

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

Основные принципы работы на песке

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируются инструкции к играм в сказочной форме; поощряется фантазия и творческий подход.
2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот.

Методы и приемы обучения

- игровой;
- наглядный;
- словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий);
- исследовательский;
- сказкотерапия;
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество (совместная работа детей);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

2. Календарно-тематическое планирование

п/п	Тема	Содержание	Часы
1.	Здравствуй, волшебный песок	Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.). Песок сухой и мокрый. Что можно делать с сухим и мокрым песком. Вызвать интерес к рисованию песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями.	1
2.	Отпечатки наших рук	Овладение детьми приемами рисования ладонью (отпечатки ладони), по показу взрослого или самостоятельно украшать их камешками, цветами и др.	1
3.	Чьи следы и отпечатки?	Имитация различных следов. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, мышления, воображения	1
4.	Волшебные секреты	Развитие внимания, памяти, наблюдательности. Игра: зарыть в песок «секретики», а затем откапывать их, искать	1
5.	Пятнышки	Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1
6.	Кучки	Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1
7.	Насыпушки	Учить детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1
8.	Комочки	Учить детей лепить комочки из песка. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе.	1
9.	Точки	Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1
10.	Палочки	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков	1
11.	Послушные линии и штрихи	Графическое упражнение «Повтори» (прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины). Познакомить детей с приемом рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка стружкой. Учить детей рисовать прямые, ломанные, кривые.	2
12.	Узоры на песке	Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке. Развивать воображение, фантазию.	1
13.	Цветы-ладошки	Рисование ладонью, пальцем. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.	1
14.	Песочная геометрия. Круг, окружность, овал.	Познакомить детей с кругом, окружностью и овалом. Учить детей изображать графические упражнения на песке округлой формы.	2

		Учить изображать круг посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др.	
15.	Песочная геометрия. Квадрат и прямоугольник	Познакомить детей с квадратом и прямоугольником (выявить что у них общего и что разное)	2
16.	Песочная геометрия. Треугольник.	Познакомить детей с треугольником. Рисование песком и на песке простейших предметов треугольной формы: флажок, колпак, морковка, рожок с мороженым, бантик, шалаш, елка, ракета и др.	1
17.	Песочная геометрия. Ромб.	Познакомить детей с ромбом. Рисование песком и на песке простейших предметов ромбовидной формы: воздушный змей, коврик и др.	1
18.	Формы из песка	Рисование геометрических фигур песком на прозрачном подносе. Рисование предметов из геометрических фигур (домик, мяч, солнышко, дерево, цветок)	1
19.	Красивые фигуры	Работа с формочками. Учить детей набирать песок в формочку, аккуратно выбивать его оттуда, создавая фигуры – цветы, овощи, фрукты, животные, птицы и др.	2
20.	Детские секретки	Научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.	4
21.	Мир синего и белого цвета	Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны).	1
22.	Норки для мышки	Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	1
23.	Забор	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	1
24.	Общим словом назови и запомни	Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.	1
25.	Ровняем дорогу, строим мост	Приучать применять несколько техник совместно. Развивать творческое мышление. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Развивать Внимание.	1
26.	Делаем канавки, горки	Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка.	1
27.	Колеса	Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.	1
28.	Белый снег на крыше	Рисование дома зимой, на световом столе	1
29.	Однажды в новый год...	Создание картины из двух персонажей. Рисование на подносе и на световом столе	1
30.	Новогодняя ночь	Рисование звезд, ёлочек, сугробов на световом столе	1
31.	Улиточки	Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.	1

32.	Дождик	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1
33.	Ветер	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.	1
34.	Башня	Лепка башни из песка. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1
35.	Веселые человечки	Способы рисования приемом «по песку» и «песком». Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.	2
36.	Постройка домика волшебника	Закреплять умение работать в техниках рисования песком: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.	1
37.	Сказочные герои у нас в гостях	Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения	2
38.	Фантазёры	Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.	1
39.	День защитника отечества.	Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраля	1
40.	Подарок для мамы	Рисование открытки к 8 марта цветным песком.	1
41.	В гости к нам весна пришла	Весенняя сказка. Рисование на световых столах цветным песком.	1
42.	Обитатели морей и океанов	Песок на дне и на берегу морском. Познакомить детей с морскими жителями. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): скат, окунь, щука, морской конек, золотая рыбка, акула, кит, осьминог, медуза, кит, дельфин, ракушки и др.	2
43.	Подводное царство	Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов рыб). Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (подводных растений, ракушек, кораллов, медуз, осьминогов). Игра : «Кто живет в песке?»	2
44.	Птицы и насекомые	Познакомить с миром птиц и насекомых. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» птиц и насекомых: лебедь, гусь, петушок, голубь, попугай, ворона, сова и др.; паучок, пчела, жучок, бабочка и др.	2
45.	Домашние животные	Познакомить с домашними животными. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» домашних животных: кот, собака, баран, корова, лошадь, овца.	2

46.	Дикие животные	Познакомить с жителями леса. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» диких животных: волк, заяц, медведь, лиса.	2
47.	Волшебный мир цветов	Карнавал цветов. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, лилии, розы, мимозы, подсолнух и др.	2
48.	Деревья	Познакомить с деревьями. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» деревьев	2
49.	Во саду ли в огороде	Способы рисования приемом «по песку» и «песком» овощей и фруктов: банан, груша, ананас, виноград, морковь, свекла, кабачок, перец, арбуз и др.	2
50.	Игрушки и бытовые предметы	Способы рисования приемом «по песку» и «песком»: - игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона; - посуды: чашка, кувшин, ваза, чайник, кастрюля; - мебели, бытовой техники: стул, стол, шкаф, диван и др.	3
51.	Транспорт	Картинки на мокром песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» различных видов: - наземного транспорта (машина, автобус, велосипед, поезд и др.); - воздушного транспорта (самолет, ракета, дирижабль, воздушный шар и др.); - морского транспорта (лодка, корабль, парусник и др.).	3
52.	Космо-песок	Способы рисования приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля, ракеты и пр.)	3
53.	Космические человечки	Фантазируем : «встреча с инопланетянами». Развитие воображения, творческого мышления.	2
54.	Удивительный мир	Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, горы, животные и др. создание песочной картины.	2
55.	Итоговое занятие	Демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.	2
Итого (час):			80

2. Средства обучения

- стол (планшет) с подсветкой работы с песком по количеству учащихся
- стол (планшет) с подсветкой работы с песком для педагога
- стол ученический
- стул ученический;
- чистый, просеянный песок;
- цветной песок;
- лопатки, широкие кисточки, воронки;
- поддоны для воды
- пластиковые формы для песка разной величины – геометрические, изображающие животных, транспорт, людей и др.
- мелкие игрушки (люди, домашние животные, дикие животные, птицы и насекомые, морские обитатели, герои мультфильмов, растения, цветы, фрукты, овощи, наземный транспорт, воздушный транспорт, водный транспорт, здания и постройки, дорожные знаки и др.)
- сюжетные картинки;
- мячики;
- счетные палочки;
- бросовый материал: ракушки, пуговицы и др.;
- трафареты (геометрические фигуры, люди, животные, птицы, растения и др)
- фотоаппарат
- музыкальное сопровождение (ноутбук, колонки)
- видеокамера
- мультимедийный проектор
- экран
- антистатик
- учебные плакаты демонстрационные;
- учебные пособия в виде карточек.

4. Литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке»: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2005.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Речь, 2006.
7. Интернет ресурсы.