

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира
от «30» августа 2019 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДЮСШШ
Т.Г. Ургарчева
Пр: «30» августа 2019 года № 56/1 - Од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный песок»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 80 ч.
Возрастная категория: от 4 до 6 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: лицензионная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 10691

Составители программы:
Головки Алина Алексеевна – инструктор-методист МБУ ДО ДЮСШШ;
Глаголько Анастасия Григорьевна – заместитель директора МБУ ДО ДЮСШШ.

Рецензенты:
Алла Петровна Кара - директор Армавирского филиала ГОУ Краснодарского края
ККИДПО, КИН, доцент.

г. Армавир, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---------------------------------------|----|
| 1. | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1. | Общие положения. | 6 |
| 1.2. | Прогнозируемый результат | 6 |
| 2. | Календарно-тематическое планирование. | 8 |
| 3. | Средства обучения. | 14 |
| 4. | Литература. | 15 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра с песком как способ развития ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, тем более с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Так или иначе, наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает его прекрасным средством для "заботы о душе" именно так переводится термин "психотерапия".

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире. Почему именно песок, спросите вы? Песок является природным материалом, с древних времён используемым человеком. Песок и вода – естественные символы, относящиеся к двум первоэлементам, из которых, как верили древние философы, состоит мир. Сама структура песка притягивает нас и наших детей вступить с ним во взаимодействие. Ведь песок состоит из мельчайших крупинок, из которых можно создавать всё, что угодно и быть мастером своего мира.

Мокрый песок позволяет лепить грандиозные фигуры без мелких деталей, но очень выразительные по силуэту. Из песка можно делать не только дворцы, но и машины, корабли, различные фигурки - скульптурки, украшая их камешками, ракушками, цветными бусинками.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение совершенствуются

познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребёнка.

Образовательная программа «Волшебный песок» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания творческих видов деятельности с использованием сухого и мокрого песка.

Образовательная программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование – особые формы детской деятельности.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или - в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребёнка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Песок пропускает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Образовательная программа рассчитана на 4-6 летних детей.

1.1. Общие положения

Цель программы

Развивать творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной терапии.

Задачи программы

1. Пробуждать познавательную активность детей, расширять коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
2. Развивать тактильно-кинестическую чувствительность, мелкую моторику рук;
3. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;
4. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

Направления работы

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 4-6 летних детей, на 40 учебных недель: 80 часа в год, 8 учебных часов в месяц, 2 раза в неделю, занятия продолжительностью 30 минут. Занятие проводится в индивидуальной и групповой форме. Численный состав группы 2-10 человек. В качестве основных форм работы с детьми являются: фронтально-групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

1.2. Прогнозируемый результат:

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития фантазии, воображения, внимания;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Повышение самооценки дошкольника;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

Основные принципы работы на песке

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируются инструкции к играм в сказочной форме; поощряется фантазия и творческий подход.
2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот.

Методы и приемы обучения

- игровой;
- наглядный;
- словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий);
- исследовательский;
- сказкотерапия;
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество (совместная работа детей);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

2. Календарно-тематическое планирование

| п/п | Тема | Содержание | Часы |
|-----|---|---|------|
| 1. | Здравствуй, волшебный песок | Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.). Песок сухой и мокрый. Что можно делать с сухим и мокрым песком. Вызвать интерес к рисованию песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями. | 1 |
| 2. | Отпечатки наших рук | Овладение детьми приемами рисования ладонью (отпечатки ладони), по показу взрослого или самостоятельно украшать их камешками, цветами и др. | 1 |
| 3. | Чьи следы и отпечатки? | Имитация различных следов. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, мышления, воображения | 1 |
| 4. | Волшебные секреты | Развитие внимания, памяти, наблюдательности. Игра: зарыть в песок «секретики», а затем откапывать их, искать | 1 |
| 5. | Пятнышки | Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 |
| 6. | Кучки | Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 |
| 7. | Насыпушки | Учить детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 |
| 8. | Комочки | Учить детей лепить комочки из песка. Развитие тактильной чувствительности. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 |
| 9. | Точки | Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. | 1 |
| 10. | Палочки | Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков | 1 |
| 11. | Послушные линии и штрихи | Графическое упражнение «Повтори» (прорисовывание прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины). Познакомить детей с приемом рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка стружкой. Учить детей рисовать прямые, ломанные, кривые. | 2 |
| 12. | Узоры на песке | Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке. Развивать воображение, фантазию. | 1 |
| 13. | Цветы-ладошки | Рисование ладонью, пальцем. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 14. | Песочная геометрия. Круг, окружность, овал. | Познакомить детей с кругом, окружностью и овалом. Учить детей изображать графические упражнения на песке округлой формы. | 2 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | Учить изображать круг посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др. | |
| 15. | Песочная геометрия. Квадрат и прямоугольник | Познакомить детей с квадратом и прямоугольником (выявить что у них общего и что разное) | 2 |
| 16. | Песочная геометрия. Треугольник. | Познакомить детей с треугольником. Рисование песком и на песке простейших предметов треугольной формы: флажок, колпак, морковка, рожок с мороженым, бантик, шалаш, елка, ракета и др. | 1 |
| 17. | Песочная геометрия. Ромб. | Познакомить детей с ромбом. Рисование песком и на песке простейших предметов ромбовидной формы: воздушный змей, коврик и др. | 1 |
| 18. | Формы из песка | Рисование геометрических фигур песком на прозрачном подносе. Рисование предметов из геометрических фигур (домик, мяч, солнышко, дерево, цветок) | 1 |
| 19. | Красивые фигуры | Работа с формочками. Учить детей набирать песок в формочку, аккуратно выбивать его оттуда, создавая фигуры – цветы, овощи, фрукты, животные, птицы и др. | 2 |
| 20. | Детские секретки | Научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение. | 4 |
| 21. | Мир синего и белого цвета | Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость восторг, волнение, ощущение, волшебства тайны). | 1 |
| 22. | Норки для мышки | Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 23. | Забор | Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |
| 24. | Общим словом назови и запомни | Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам. | 1 |
| 25. | Ровняем дорогу, строим мост | Приучать применять несколько техник совместно. Развивать творческое мышление. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Развивать Внимание. | 1 |
| 26. | Делаем канавки, горки | Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка. | 1 |
| 27. | Колеса | Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы. | 1 |
| 28. | Белый снег на крыше | Рисование дома зимой, на световом столе | 1 |
| 29. | Однажды в новый год... | Создание картины из двух персонажей. Рисование на подносе и на световом столе | 1 |
| 30. | Новогодняя ночь | Рисование звезд, ёлочек, сугробов на световом столе | 1 |
| 31. | Улиточки | Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. | 1 |

| | | | |
|-----|--------------------------------|--|---|
| 32. | Дождик | Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. | 1 |
| 33. | Ветер | Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 1 |
| 34. | Башня | Лепка башни из песка. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. | 1 |
| 35. | Веселые человечки | Способы рисования приемом «по песку» и «песком». Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы. | 2 |
| 36. | Постройка домика волшебника | Закреплять умение работать в техниках рисования песком: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. | 1 |
| 37. | Сказочные герои у нас в гостях | Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения | 2 |
| 38. | Фантазёры | Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка. | 1 |
| 39. | День защитника отечества. | Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраля | 1 |
| 40. | Подарок для мамы | Рисование открытки к 8 марта цветным песком. | 1 |
| 41. | В гости к нам весна пришла | Весенняя сказка. Рисование на световых столах цветным песком. | 1 |
| 42. | Обитатели морей и океанов | Песок на дне и на берегу морском. Познакомить детей с морскими жителями. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов, рыб): скат, окунь, щука, морской конек, золотая рыбка, акула, кит, осьминог, медуза, кит, дельфин, ракушки и др. | 2 |
| 43. | Подводное царство | Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира (растений, ракушек, кораллов рыб). Способы рисования приемом «по песку» и «песком» рисования обитателей подводного мира (подводных растений, ракушек, кораллов, медуз, осьминогов). Игра : «Кто живет в песке?» | 2 |
| 44. | Птицы и насекомые | Познакомить с миром птиц и насекомых. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» птиц и насекомых: лебедь, гусь, петушок, голубь, попугай, ворона, сова и др.; паучок, пчела, жучок, бабочка и др. | 2 |
| 45. | Домашние животные | Познакомить с домашними животными. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» домашних животных: кот, собака, баран, корова, лошадь, овца. | 2 |

| | | | |
|--------------|----------------------------|--|----|
| 46. | Дикие животные | Познакомить с жителями леса. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» диких животных: волк, заяц, медведь, лиса. | 2 |
| 47. | Волшебный мир цветов | Карнавал цветов. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, лилии, розы, мимозы, подсолнух и др. | 2 |
| 48. | Деревья | Познакомить с деревьями. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» деревьев | 2 |
| 49. | Во саду ли в огороде | Способы рисования приемом «по песку» и «песком» овощей и фруктов: банан, груша, ананас, виноград, морковь, свекла, кабачок, перец, арбуз и др. | 2 |
| 50. | Игрушки и бытовые предметы | Способы рисования приемом «по песку» и «песком»: - игрушек: пирамидка, неваляшка, матрешка, ракетка бадминтона; - посуды: чашка, кувшин, ваза, чайник, кастрюля; - мебели, бытовой техники: стул, стол, шкаф, диван и др. | 3 |
| 51. | Транспорт | Картинки на мокром песке. Способы рисования приемом «по песку» и «песком» различных видов: - наземного транспорта (машина, автобус, велосипед, поезд и др.); - воздушного транспорта (самолет, ракета, дирижабль, воздушный шар и др.); - морского транспорта (лодка, корабль, парусник и др.). | 3 |
| 52. | Космо-песок | Способы рисования приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, кометы, космического корабля, ракеты и пр.) | 3 |
| 53. | Космические человечки | Фантазируем : «встреча с инопланетянами». Развитие воображения, творческого мышления. | 2 |
| 54. | Удивительный мир | Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, горы, животные и др. создание песочной картины. | 2 |
| 55. | Итоговое занятие | Демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка. | 2 |
| Итого (час): | | | 80 |

2. Средства обучения

- стол (планшет) с подсветкой работы с песком по количеству учащихся
- стол (планшет) с подсветкой работы с песком для педагога
- стол ученический
- стул ученический;
- чистый, просеянный песок;
- цветной песок;
- лопатки, широкие кисточки, воронки;
- поддоны для воды
- пластиковые формы для песка разной величины – геометрические, изображающие животных, транспорт, людей и др.
- мелкие игрушки (люди, домашние животные, дикие животные, птицы и насекомые, морские обитатели, герои мультфильмов, растения, цветы, фрукты, овощи, наземный транспорт, воздушный транспорт, водный транспорт, здания и постройки, дорожные знаки и др.)
- сюжетные картинки;
- мячики;
- счетные палочки;
- бросовый материал: ракушки, пуговицы и др.;
- трафареты (геометрические фигуры, люди, животные, птицы, растения и др)
- фотоаппарат
- музыкальное сопровождение (ноутбук, колонки)
- видеокамера
- мультимедийный проектор
- экран
- антистатик
- учебные плакаты демонстрационные;
- учебные пособия в виде карточек.

4. Литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке»: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2005.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006
4. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Речь, 2006.
7. Интернет ресурсы.