

## Необходимая подготовка при приеме на этап обучения

### ШАХМАТЫ

**Спортивно-оздоровительная группа (ЭСО)** – все желающие, подходящие по состоянию здоровья с наличием пакета необходимых документов

#### Группы начальной подготовки:

**На этап ЭНП 1** зачисляются все желающие, подходящие по состоянию здоровья с наличием пакета необходимых документов

<b>ЗНАТЬ</b>	<b>УМЕТЬ</b>
<b>Начальная подготовка – 2 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе.</li><li>- правило «взялся – ходи»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться на шахматной доске;</li><li>- правильно помещать шахматную доску между партнерами;</li><li>- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</li><li>- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;</li><li>- правила хода и взятия каждой фигуры.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- правильно расставлять фигуры перед игрой;</li><li>- ходить всеми фигурами.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- правила выполнения длинной и короткой рокировки;</li><li>- шах, мат, пат, ничья.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- рокировать короля в длинную и короткую сторону;</li><li>- объявлять шах;</li><li>- ставить мат в 1 ход;</li><li>- владеть техникой матования одинокого короля: ферзем, ладьей.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- простейшие тактические приемы и комбинации:</li><li>- двойной удар;</li><li>- связка.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- решать простейшие тактические задачи;</li><li>- проводить комбинации;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- понятия о начале партии.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- правильно развивать легкие фигуры в начале партии.</li></ul>
<b>Начальная подготовка – 3 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- обозначения горизонталей, вертикалей;</li><li>- шахматную нотацию;</li><li>- краткую запись названия шахматных фигур;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- записывать шахматную партию;</li><li>- пользоваться шахматными часами;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ценность шахматных фигур,</li><li>- сравнительную силу фигур;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- оценивать позицию с точки зрения ценности фигур;</li><li>- оценивать сравнительную силу фигур в зависимости от расположения фигур на доске.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- первоначальное понятие дебюта;</li><li>- основные принципы разыгрывания несложных вариантов в дебютах:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- грамотно располагать шахматные фигуры в итальянской партии и защите 2-х коней;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- итальянскую партию;</li> <li>- защиту 2-х коней;</li> <li>- понятие темпа.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальное понятие о миттельшпиле;</li> <li>- тактические приемы: двойной удар, связка, отвлечение, завлечение, жертва.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решать тактические задачи на мат 1-2 хода;</li> <li>- находить и проводить элементарные тактические удары и комбинации во время партий.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные понятия об эндшпиле;</li> <li>- виды матов: линейный, эполетный, спертый, экономичный.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей, всеми фигурами.</li> </ul>
<b>Тренировочный этап – 1 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы разыгрывания в дебютах;</li> <li>- ловушки в дебютах: итальянская партия, защита 2- коней;</li> <li>- быстрое развитие (мобилизация) сил в дебюте;</li> <li>- понятие «гамбит».</li> <li>- Королевский гамбит;</li> <li>- первоначальные понятия борьбы за центр;</li> <li>- безопасность короля;</li> <li>- понятие о флангах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;</li> <li>- вести борьбу за центр;</li> <li>- знать по 1-2 варианту королевского гамбита (принятый, отказанный);</li> <li>- грамотно обеспечивать безопасность короля;</li> <li>- играть на флангах;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тактические приёмы: двойной удар, связка, отвлечение, завлечение, рентген, блокировка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;</li> <li>- решать тактические задачи на мат 2-3 хода;</li> <li>- находить и проводить элементарные тактические удары и комбинации во время партий.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- тяжелофигурный, легкофигурный и пешечный эндшпиль;</li> <li>- понятия оппозиция, ключевые поля.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точно разыгрывать простейшие окончания;</li> <li>- решение заданий и этюдов.</li> </ul>
<b>Тренировочный этап – 2 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные понятия об истории шахмат</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткую историческую справку о шахматах,</li> <li>- знать чемпионов мира по шахматам.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- шахматный кодекс</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регламент соревнований.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные дебютные принципы в открытых дебютах (итальянская, испанская партия, королевский гамбит, защита двух коней);</li> <li>- основные планы сторон в открытых дебютах;</li> <li>- пешечный центр;</li> <li>- безопасность короля;</li> <li>- взаимодействие легких и тяжелых фигур;</li> <li>- план игры;</li> <li>- ловушки в открытых дебютах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывать открытые дебюты;</li> <li>- составлять план игры;</li> <li>-обеспечивать безопасность короля;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие о тактике игры</li> <li>- цели и задачи тактики;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать материальный перевес;</li> <li>- классифицировать комбинации по идеям;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- техника расчета вариантов;</li> <li>- легкофигурные комбинации;</li> <li>- тяжелофигурные комбинации;</li> <li>- ловушки в миттельшпиле;</li> <li>- атака на короля;</li> <li>- разрушение пешечного прикрытия короля с помощью жертвы фигуры;</li> <li>- дефекты пешечной структуры;</li> <li>- борьба за линии;</li> <li>- оценка позиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решать тактические комбинации на сочетание идей;</li> <li>- решать задачи на мат -2-3 хода.</li> <li>- атаковать слабые поля «f2», «f7»;</li> <li>- вести атаку на короля;</li> <li>- вести атаку на рокированного и на не рокированного короля;</li> <li>- вести атаку при разносторонних рокировках;</li> <li>- реализовывать материальный перевес.</li> <li>- не допускать дефекты в пешечной структуре;</li> <li>- вести борьбу по открытым линиям;</li> <li>- оценивать позицию;</li> <li>- составлять план игры на основе оценки позиции;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пешечную структуру;</li> <li>- пешечные окончания;</li> <li>- виды оппозиций;</li> <li>- поля соответствия;</li> <li>- легкофигурные окончания (слоновые);</li> <li>- ладейные окончания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать пешечную структуру;</li> <li>- реализовывать лишнюю пешку в многопешечных окончаниях;</li> <li>- матовать одинокого короля противника слонами;</li> <li>- играть эндшпиль «ладья с пешками против ладьи с пешками»</li> </ul>
<b>Тренировочный этап – 3 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития шахмат в Европе 19 в.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткую историческую справку о развитии шахматах в первой половине 19 в.</li> <li>- творчество Лабурдонне-Мак Доннелля, А.Андерсен, П. Морфи.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- шахматный кодекс ФИДЕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные положения шахматного кодекса: <ul style="list-style-type: none"> <li>- системы соревнований;</li> <li>- таблицу очередности игр;</li> <li>- турнирная таблица</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные дебютные принципы;</li> <li>- вскрытие игры;</li> <li>- фланговые операции в дебюте;</li> <li>- понятия мобилизации и шаблона;</li> <li>- типичные комбинации в дебюте;</li> <li>- типовые приемы игры в разменном варианте в испанской партии;</li> <li>- сицилианскую защиту, вариант Дракона;</li> <li>- староиндийскую защиту (классический вариант);</li> <li>- французскую защиту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать материальный перевес;</li> <li>- уметь вскрывать (подрывать) центр противника;</li> <li>- уметь обосновывать выбор фланговых операций;</li> <li>- уметь находить контр удар против фланговых операций;</li> <li>- уметь разыгрывать разменный вариант испанской партии;</li> <li>- уметь разыгрывать вариант Дракона;</li> <li>- знать основные варианты (классические) сицилианской защиты, французской защиты, староиндийской защиты.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка позиции, план игры;</li> <li>- комбинации на сочетание идей: спертый мат, слабость первой (восьмой) горизонтали;</li> <li>- фигурно-пешечную атаку по вертикалям «f», «g», «h»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выбирать план игры на основе оценки позиции;</li> <li>- уметь находить комбинации на сочетание идей;</li> <li>- уметь организовать фигурно-пешечную атаку по вертикалям «f», «g», «h»;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование диагоналей для атаки;</li> <li>- атаку при разноцветных слонах;</li> <li>- атаку тяжелыми фигурами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести борьбу за захват открытых и полуоткрытых линий; горизонталей 7(2);</li> <li>- уметь организовать атаку разноцветными слонами;</li> <li>- понимать преимущество двух слонов;</li> <li>- знать способы защиты от атаки;</li> <li>- понимать роль контратаки и контрудара в центре и на фланге;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные теоретические и несложные вопросы техники игры в эндшпиле: пешечные окончания, конь против пешек, слон против пешек, ферзь против проходной пешки, ладья и пешка против ладьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести игру в эндшпиле: конь с пешками против коня с пешками, два слона в эндшпиле, ладья с пешкой против ладьи;</li> <li>- уметь играть в смешенных окончаниях: ладья против слона или коня, ладья против двух легких фигур.</li> </ul>
<b>Тренировочный этап – 4 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития шахмат во второй половине 19 в.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткую историческую справку о развитии шахматах во второй половине 19 в.</li> <li>- творчество В.Стейница, М. Чигорина, А.Петрова, К.Яниша, братьев Урусовых, И.Шумова.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- шахматный кодекс ФИДЕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные положения шахматного кодекса: <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль судьи;</li> <li>- контроль времени;</li> <li>- оформление отчета о соревновании</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные дебютные атаки;</li> <li>- контратака;</li> <li>- фланговые операции в дебюте;</li> <li>- понятия мобилизации и шаблона;</li> <li>- типичные комбинации в дебюте;</li> <li>- типовые приемы игры в разменном варианте в испанской партии;</li> <li>- сицилианскую защиту, вариант Дракона;</li> <li>- староиндийскую защиту (классический вариант);</li> <li>- французскую защиту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать материальный перевес;</li> <li>- уметь вскрывать (подрывать) центр противника;</li> <li>- уметь обосновывать выбор фланговых операций;</li> <li>- уметь находить контр удар против фланговых операций;</li> <li>- уметь разыгрывать разменный вариант испанской партии;</li> <li>- уметь разыгрывать вариант Дракона;</li> <li>- знать основные варианты (классические) сицилианской защиты, французской защиты, староиндийской защиты.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка позиции, план игры;</li> <li>- комбинации на сочетание идей: спертый мат, слабость первой (восьмой) горизонтали;</li> <li>- фигурно-пешечную атаку по вертикалям «f», «g», «h»;</li> <li>- использование диагоналей для атаки;</li> <li>- атаку при разноцветных слонах;</li> <li>- атаку тяжелыми фигурами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выбирать план игры на основе оценки позиции;</li> <li>- уметь находить комбинации на сочетание идей;</li> <li>- уметь организовать фигурно-пешечную атаку по вертикалям «f», «g», «h»;</li> <li>- вести борьбу за захват открытых и полуоткрытых линий; горизонталей 7(2);</li> <li>- уметь организовать атаку разноцветными слонами;</li> <li>- понимать преимущество двух слонов;</li> <li>- знать способы защиты от атаки;</li> <li>- понимать роль контратаки и контрудара в центре и на фланге;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные теоретические и несложные вопросы техники игры в эндшпиле: пешечные окончания, конь против пешек, слон против пешек, ферзь против проходной пешки, ладья и пешка против ладьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести игру в эндшпиле: конь с пешками против коня с пешками, два слона в эндшпиле, ладья с пешкой против ладьи;</li> <li>- уметь играть в смешенных окончаниях: ладья против слона или коня, ладья против двух легких фигур.</li> </ul>
<b>Тренировочный этап – 5 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития шахмат в 20в.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткую историческую справку о развитии шахматах в 20 в.</li> <li>- творчество Э. Ласкера, З.Тарраша, Г.Пильсбери, А.Рубинштейна, А.Нимцовича, Р. Рети, С.Тартаковера, А.Алехина.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия дебютов по внешним признакам</li> <li>- методы работы с дебютной теорией</li> <li>- типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле</li> <li>- комбинации на сочетание идей</li> <li>- форпост</li> <li>- позиционная жертва качества, пешки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное владение принципами дебютной теории</li> <li>- подбирать дебютный репертуар</li> <li>- оценивать позицию</li> <li>- находить типичные комбинации в дебюте, в миттельшпиле</li> <li>- технику расчета комбинаций</li> <li>- приемы тактической защиты</li> <li>- находить тактические удары и ловушки</li> <li>- осуществлять стратегическое планирование</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эндшпили различных типов:</li> <li>- легкофигурный;</li> <li>- тяжелофигурный;</li> <li>- ладья и слон против ладьи с пешками;</li> <li>- ладья и пешка против слона</li> <li>- ферзь против пешки и ферзя;</li> <li>- ферзь против ладьи и пешки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать материальный перевес в эндшпиле различного тапа (лишняя пешка);</li> <li>- оценивать позицию;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Крупнейшие турниры конца 20в. и начала 21 в.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчество М. Эйве, М. Ботвинника, С.Решевского, Р.Файна, М.Найдорфа, С.Глигорича, Б.Ларсена, Л.Портиша, П.Кереса, Д.Бронштейна, В.Смыслова, М.Таля, Т.Петросяна, Б.Спасского, Л.Штейна и др.</li> <li>- творчество чемпионов мира.</li> <li>- творчество современных шахматистов.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные дебютные принципы,</li> <li>- названия дебютов по внешним признакам с запоминанием первых 7 - 8 ходов;</li> <li>- типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.</li> <li>- Карлсбадскую структуру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать материальный перевес и позиционный перевес;</li> <li>- обнаруживать в позиции скрытые возможные тактические приёмы и комбинации;</li> <li>- осуществлять стратегическое планирование;</li> <li>- вести борьбу в закрытых позициях.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- эндшпили различных типов:</li> <li>- сложные ладейные окончания;</li> <li>- легкофигурные окончания;</li> <li>- композиция, этюд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести игру в сложных легкофигурных и тяжелофигурных окончаниях;</li> <li>- реализовывать материальный перевес и позиционный перевес.</li> </ul>

