

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**по игровому виду спорта  
«Шахматы»**

для детей в возрасте от 5 до 18 лет

(Разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам, утвержденных приказом Министерства спорта Российской Федерации от 12 сентября 2013 года № 730)

Срок реализации: 8 лет

г. Армавир  
2015

## ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 года  
протокол № \_\_\_\_

## УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО ДЮСШШ  
г. Армавира  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 года № \_\_\_\_

Составители программы:

Ургарчева Татьяна Григорьевна - директор, тренер – преподаватель МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира;

Онищук Валентина Андреевна – заместитель директора по УСР, тренер-преподаватель высшей категории МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира;

Онищук Елена Николаевна - заместитель директора по МР, тренер-преподаватель высшей категории МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира;

Калинин Геннадий Николаевич - тренер-преподаватель высшей категории МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира;

Шурдумов Хвыча Сафарбиевич - тренер-преподаватель МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира.

Рецензенты:

Алла Петровна Кара - и.о. директора Армавирского филиала ГОУ Краснодарского края ККИДППО, КИН, доцент;

Валентина Ивановна Спирина - декан социально-психологического факультета ФГБОУ ВПО АГПА, доктор педагогических наук, профессор;

Ширшиков Николай Васильевич – тренер-преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДЮСШШ, президента АГОО «Шахматной федерации» г. Армавира, судьи всероссийской категории по шахматам.

**Дополнительная образовательная предпрофессиональная программа «Шахматы» предназначена** для организации и планирования тренировочной работы, определения наполняемости и объема знаний на этапах обучения, контрольных требований по этапам подготовки по шахматам в МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Краснодарского края с учетом современных тенденций развития шахмат на основе передового опыта обучения и тренировки игроков в шахматы, результатов научных исследований по вопросам подготовки спортсменов, практических рекомендаций спортивной медицины, теории и методики физического воспитания, педагогики, физиологии, физиологии, гигиены, психологии.

**Программа раскрывает** весь комплекс параметров обучения и тренировки по шахматам, включая содержание тренировочной и воспитательной работы, планирование учебного материала по предметным областям и этапам подготовки, систему контрольных нормативов и требований для перевода учащихся на следующие этапы подготовки.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4-17
1.1.	Характеристика вида спорта.	4-5
1.2.	Специфика организации обучения.	6-7
1.3.	Структура системы многолетней подготовки.	8-10
1.4.	Комплектование и наполняемость учебных групп.	10-12
2.	Учебный план.	12-
2.1.	Основные положения.	12
2.2.	Продолжительность и объемы реализации Программы.	12-13
2.3.	Соотношение объемов тренировочного процесса	14-17
2.4.	Минимальные показатели соревновательной нагрузки.	17
3.	Методическая часть. Содержание и методика работы по предметным областям, этапам подготовки.	18
3.1.1.	Программа к этапу начальной подготовки первого года обучения ЭНП-1	18-19
3.1.2.	Методические рекомендации к этапу начальной подготовки первого года обучения ЭНП-1.	19-21
3.2.1.	Программа к этапу начальной подготовки второго года обучения ЭНП-2	22-23
3.2.2.	Методические рекомендации к этапу начальной подготовки второго года обучения ЭНП-2	23-24
3.3.1.	Программа к этапу начальной подготовки третьего года обучения ЭНП-3	25-26
3.3.2.	Методические рекомендации к этапу начальной подготовки третьего года обучения ЭНП-3	26-27
3.4.1.	Программа тренировочного этапа первого года обучения ТЭ-1 Этап базовой подготовки	28-29
3.4.2.	Методические рекомендации к тренировочному этапу первого года обучения ТЭ-1	29-31
3.5.1.	Программа тренировочного этапа второго года обучения ТЭ-2 Этап базовой подготовки	32-34
3.5.2.	Методические рекомендации к тренировочному этапу второго года обучения ТЭ-2	34-35
3.6.1.	Программа тренировочного этапа третьего года обучения ТЭ-3 Этап спортивной специализации.	36-38
3.6.2.	Методические рекомендации к тренировочному этапу третьего года обучения ТЭ-3	38-39
3.7.1.	Программа тренировочного этапа четвертого года обучения ТЭ-4. Этап спортивной специализации	40-41
3.7.2.	Методические рекомендации к тренировочному этапу четвертого года обучения ТЭ-4	42-43
3.8.1.	Программа тренировочного этапа пятого года обучения ТЭ-5 Этап спортивной специализации	44-46
3.8.2.	Методические рекомендации к тренировочному этапу четвертого года обучения ТЭ-5	46-47
4.	Требования к результатам освоения программы по предметным областям	48-52
5.	Промежуточная аттестация.	53-57
5.1.	Нормативы по специальной физической подготовке для определения уровня усвоения программы при проведении промежуточной аттестации учащихся аттестации.	53-55
5.2.	Нормативы по общей физической подготовке для определения уровня усвоения программы при проведении промежуточной аттестации учащихся	56
5.3.	Методические указания по организации аттестации учащихся	57
6.	Материально-техническое обеспечение тренировочного процесса.	57
7.	Литература	58-60
7.1.	Рекомендуемая литература для тренеров-преподавателей	58-59
7.2.	Рекомендуемая литература для учащихся	60
7.3.	Список электронных ресурсов	60

## 1. Пояснительная записка.

### 1.1. Характеристика вида спорта.

Шахматы - это сфера интеллектуальной деятельности, где основной формой является игра двух партнеров, в которой различные фигуры по определенным законам передвигаются на шахматной доске. Игра способствует развитию логического и творческого мышления, памяти, вырабатывает решительность, усидчивость; игра в шахматы - это школа терпения и критического подхода к себе и партнерам.

Название игры заимствовано из персидского «шах» (король, властелин). Хотя история происхождения этой игры до конца не выяснена, предполагается, что она возникла в Северной Индии приблизительно 1500 лет назад. Далее игра распространилась в Персию и Аравию. В письменном виде описание игры в шахматы встречается во многих персидских и арабских рукописях, а также в героических эпосах. В переводе с санскрита название шахматной игры означает «четырёхчленная». Отсюда следует, что в шахматы играли в то время четыре партнера. Строгая закономерность шахматной игры и многие другие ее признаки указывают на то, что она была придумана не одним человеком, а развивалась и совершенствовалась постепенно. Предполагается, что первоначально игра служила для разъяснения стратегических и тактических вопросов в военном деле. На это указывают сохранившиеся и поныне названия фигур (слон) и расположение фигур на шахматной доске, напоминающее структуру индийского войска того времени.

В 8-9 веке от арабов игра попала в Европу: сначала в Испанию, Италию и Францию. Несколько позднее шахматы по торговым путям попали на Русь.

Международная шахматная федерация (ФИДЕ) была основана в 1924 г., в настоящее время в нее входят более 100 стран. По решению конгресса ФИДЕ учреждены почетные звания для сильнейших шахматистов: «международный мастер» и «международный гроссмейстер», которые присуждаются после выполнения определенных спортивных нормативов, для судей - «международный арбитр».

Чемпионаты мира для мужчин в личном первенстве проводятся с 1886 г., в командном с 1927 г.; для женщин в личном первенстве с 1927 г., в командном с 1957 г. Европейские командные первенства для мужчин проводятся с 1955-1957 гг.

В распоряжении шахматиста должны находиться шахматная доска, шахматные фигуры, шахматные часы, бланк для записи ходов. Шахматная доска разделена на 64 одинаковых по размеру поля, 32 белых и 32 черных. Доска располагается таким образом, что клетка по правую руку шахматиста будет белой.

Шахматные фигуры. Каждый игрок располагает 16 фигурами, а именно: королем, ферзем, 2 ладьями, 2 слонами, 2 конями и 8 пешками.

Шахматные часы. Истинные спортивные показатели в шахматной игре могут быть получены лишь в том случае, если оба партнера находятся в равных условиях. С этой целью и введено положение об ограничении времени обдумывания ходов. По международным правилам каждый шахматист обязан в течение 2,5 часа сделать 40 ходов. В настоящее время в номинации «Классические шахматы» каждому партнеру отводится минимальное время на партию 1 час 05 минут. Для контроля служат шахматные часы с двумя циферблатами и приспособлением для пуска часов соперника и одновременной остановки своих. Истечение (просрочка) времени для обдумывания фиксируется специальным приспособлением (контрольным флажком) и означает поражение тому, кто не успел сделать контрольное число ходов.

В современном мире для того, чтобы играть в шахматы на высшем уровне, необходимо интенсивно заниматься с раннего детства. Государственная поддержка профессионального спорта тоже дает свои результаты – уже появляются 12-13-летние чемпионы. Особенно активно в этом плане действуют Индия и Китай, а во многих европейских странах шахматы входят в школьную программу. В Калмыкии шахматы

более 20 лет факультативно преподаются во всех школах. За это время в республике появились международные гроссмейстеры и призеры чемпионатов Европы и мира.

В настоящее время, когда весь мир вступил на новый этап развития науки и техники, культуры и экономики, передовых технологий и социальной сферы, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению интеллектуального уровня учащихся, умению концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus» - «Мы все - одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы - часть мирового культурного пространства.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуск разнообразной шахматной литературы. Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 7, 9, 11, 13, 17 и 19-ти лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду. Президент Международной шахматной федерации К. Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата мира по шахматам (г. Сочи, 2014 г.) сказано: «Шахматы — это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера-преподавателя является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности тренера-преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с одновозрастными и различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому учащемуся. В работе чрезвычайно ценно выглядят интуиция тренера, его оптимизм, увлеченность, уверенность, работоспособность.

## 1.2. Специфика организации обучения.

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 07.05.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013г. с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства спорта Российской Федерации от 12 сентября 2013 года № 730 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам» (далее – приказ Минспорта России от 12 сентября 2013 года № 730);
- приказом Министерства спорта Российской Федерации от 12 сентября 2013 года № 731 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» (далее – приказ Минспорта России от 12 сентября 2013 года № 731);
- приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта» (далее – приказ Минспорта России от 27 декабря 2013 года № 1125);
- Методическими рекомендациями по организации спортивной подготовки в Российской Федерации, утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 29 апреля 2014 года № 279;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
- Положением о порядке организации деятельности учреждений физкультурной направленности, подведомственных УО администрации муниципального образования город Армавир;
- Уставом МБУ ДО ДЮСШШ, лицензией и другими нормативными правовыми актами, регламентирующими деятельность в области физической культуры и спорта.

**АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА** данной программы состоит в том, что большое внимание уделяется не только формам работы, направленным на интеллектуальное и физическое совершенствование учащихся, достижение ими высоких спортивных показателей, но и методике выработки положительных социальных качеств личности – стрессоустойчивости и эмоционально-личностной адекватности, критичности мышления и креативности.

## **ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:**

- приказом Министерства спорта Российской Федерации от 12 сентября 2013 года № 730 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам»
- проекта федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта шахматы (Приказ Минспорта России от 24 декабря 2012 г. № 513 «Об утверждении Федерального государственному бюджетному учреждению «Федеральный научный центр физической культуры и спорта» государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов»), Москва 2013.
- Программы для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ Олимпийского резерва и школ высшего спортивного мастерства, М.: Главное спортивно-методическое управление, 1979.

Основное содержание обучения утверждено в проекте федерального стандарта спортивной подготовки и раскрывается в последующих разделах данной Программы. Соответственно, утверждены наименования групп: этап начальной подготовки – ЭНП (первого, второго, третьего года обучения), тренировочный этап - ТЭ (первого, второго, третьего, четвертого, пятого года обучения)

Данная программа предназначена для спортивных школ по шахматам. Учебный материал программы излагается для этапа начальной подготовки, тренировочного этапа (базовая подготовка), тренировочного этапа (спортивной специализации 1-го и 2-го года обучения, углубленной специализации 3-го, 4-го, 5-го года обучения).

Такая структура программы позволяет тренерам-преподавателям осуществлять единое направление в учебно-тренировочном процессе.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создание единого педагогического пространства, обеспечивающего полноценные условия для умственного и физического воспитания личности, выявление одаренных детей, получение ими не только начальных знаний о физической культуре и спорте в области шахматной игры, но и углубленной специализации, успешного изучения шахмат, саморазвития и самореализации личности всех участников тренировочного процесса (тренеров-преподавателей, учащихся, родителей).

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

- формирование и развитие творческих спортивных способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в физическом, интеллектуальном и нравственном совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- формирование навыков адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- формирование устойчивого интереса к шахматам;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности в шахматах.
- привлечение максимально возможного числа детей, подростков и молодежи к систематическим занятиям шахматами,
- подготовка спортсменов-разрядников,
- подготовка спортсменов-инструкторов и судей по спорту из числа учащихся.

### 1.3. Структура системы многолетней подготовки.

Система многолетней спортивной подготовки представляет собой единую организационную систему, обеспечивающую преемственность задач, средств, методов, форм подготовки спортсменов всех возрастных групп, которая основана на целенаправленной умственной активности: оптимальное соотношение процессов тренировки, воспитания физических качеств и формирования специализированных умений и навыков.

Срок реализации программы 8 лет и содержит три этапа подготовки: начальной подготовки, тренировочный (базовой подготовки), тренировочный этап (спортивной специализации).

Программа может реализовываться в сокращенные сроки: в соответствии с положением «О сокращенной реализации программы»

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Учебная дисциплина:** шахматы.

**Место проведения занятий:** специально оборудованные учебные кабинеты на базе МБУ ДО ДЮСШШ и учебные кабинеты на базах общеобразовательных школ.

**Возраст учащихся:** 5-18 лет.

Учащиеся, успешно проходящие спортивную подготовку и выполняющие требования программы спортивной подготовки, могут продолжать обучение в учреждении до полного освоения Программы и не могут быть отчислены по возрастному критерию.

**Формы занятий:** основными формами при реализации дополнительной предпрофессиональной программы в учреждении являются:

- **групповые и индивидуальные тренировочные занятия**, учебная группа сформирована с учетом возрастных особенностей и уровня спортивной подготовки учащихся: изучение дебютов, миттельшпиля, эндшпиля, выполнение упражнений, решение задач, этюдов, комбинаций;

- **работа по индивидуальным планам**, самостоятельная работа занимающихся (проводится с лучшими учащимися при подготовке к соревнованиям);

- **участие в спортивных соревнованиях**, матчевых встречах, командных, личных первенствах, сеансах одновременной игры, быстрых шахматах, разбор и анализ сыгранных партий;

- **учебно-тренировочные сборы на выезде** (выборочно в соответствии с перечнем проведения учебно-тренировочных сборов и с учетом календаря спортивной работы МБУ ДО ДЮСШШ);

- **медико-восстановительные мероприятия** (прохождение медкомиссии в центре медицинской профилактики);

- **инструкторская и судейская практика;**

- **выполнение контрольно-нормативных и переводных требований** (промежуточная аттестация учащихся, тестирование и контроль).

- **спортивно-оздоровительная площадка** (на базе МБУ ДО ДЮСШШ и общеобразовательных школ)

Организация занятий по Программе осуществляется по следующим этапам и периодам подготовки:

#### 1) *Первый этап – этап начальной подготовки (ЭНП-1, ЭНП-2, ЭНП-3).*

Этот этап предназначен для шахматистов, не имеющих спортивного разряда, рассчитан на 3 года обучения. В итоге учащиеся должны получить представление об основных правилах игры, ознакомиться с историей возникновения и развития шахмат, творчеством выдающихся шахматистов. После окончания начального этапа обучения учащиеся должны знать: принципы игры в дебюте, основные тактические приемы,



некоторые шахматные термины (дебют, миттельшпиль, эндшпиль и т.д.). В процессе обучения используются различные формы и методы подачи материала:

- 1) Тренировочные занятия (теоретические и практические);
- 2) конкурсы решения задач;
- 3) индивидуальные занятия;
- 4) участие в турнирах.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на учебных занятиях, использование приема разыгрывания учебных заданий, создание игровых ситуаций. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выявляют закономерности.

## **2) Второй этап – этап базовой подготовки (ТЭ-1, ТЭ-2).**

Этот этап подготовки для шахматистов 3ю, 2ю, 1ю, 3 разряда. Рассчитан на два года обучения. По сравнению с начальным обучением увеличивается роль самостоятельной и индивидуальной работы. Прививаются навыки работы со специальной литературой. Добавляются новые формы и методы подачи материала и практической деятельности:

- 1) конкурсы решения комбинаций, задач, этюдов и т.д.;
- 2) разбор и анализ партий.

В процессе формирования игровых навыков решение комбинаций дополняется заданиями логического характера, нацеливающими учащихся на анализ ситуации, логическое размышление и выяснение причинно-следственных связей, способствующих возникновению той или иной позиции или игровой ситуации. Изучение комбинаций способствует усилению концентрации внимания, так как требуется быстрый и точный расчет вариантов и предупреждение возможных контрударов противника.

## **3) Третий этап – этап спортивной специализации (ТЭ-3, ТЭ-4, ТЭ-5).**

Этот этап спортивной специализации рассчитан на три года обучения для шахматистов 3, 2, 1 спортивных разрядов. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 2 и 1 спортивного разряда, углубленное изучение шахматной теории для дальнейшего спортивного совершенствования. По сравнению с предыдущими этапами возрастает сложность материала. Учащиеся должны прилагать максимум усилий для развития таких качеств как усидчивость, настойчивость, трудолюбие и самодисциплина. К каждой отдельной партии требуется специальная подготовка, в том числе устранение собственных слабостей и недостатков; учет сильных и слабых сторон противника. На данном этапе обучения важную роль играет работа с компьютером. Методы работы на занятии в основном остаются теми же, но появляются и новые формы:

- 1) анализ партий с помощью компьютера
- 2) работа с базами данных;
- 3) игра в шахматы с компьютером
- 4) конкурсы решения этюдов, задач, комбинаций;
- 5) анализ критических позиций с использованием компьютерных программ.

Проведение конкурсов решения комбинаций, этюдов, сложных задач способствует росту творческой активности учащихся, а дух соперничества приводит к повышению результативности работы. Конкурсы проводятся с разным уровнем сложности заданий в зависимости от года обучения. При проверке решений учитывается правильность и полнота решения, ход рассуждений, оригинальность решения.

Работа с компьютером способствует повышению спортивного мастерства, обучению работе с вычислительной техникой и ее правильным использованием. Этот этап подготовки требует напряженного самостоятельного труда и приводит к творческому росту. Как правило, учащиеся, достигшие высокого уровня шахматного мастерства,

превосходно учатся в общеобразовательной школе. В дальнейшем они без особых проблем поступают в высшие учебные заведения и по окончании их становятся успешными специалистами в любых областях промышленности, науки, здравоохранения и т.п.

#### **1.4. Комплектование и наполняемость учебных групп.**

Комплектование на этап начальной подготовки первого года обучения (ЭНП) в МБУ ДО ДЮСШШ осуществляется путем зачисления всех желающих заниматься шахматами, прошедших вступительные испытания, не имеющих медицинских противопоказаний (медицинский допуск к занятиям).

Учащиеся, прошедшие подготовку на спортивно-оздоровительном этапе и не имеющие медицинских противопоказаний (медицинский допуск к занятиям), после сдачи контрольных нормативов переводятся в соответствии с требованиями к этапу подготовки при условии самореализации учебной программы пропущенного года обучения на основании сдачи контрольных испытаний и соответствия спортивного разряда. Отдельные учащиеся, прошедшие обучение на спортивно-оздоровительном этапе и не достигшие установленного возраста для перевода в группу начальной подготовки, но выполнившие нормативные требования по уровню подготовки, переводятся досрочно в группы, соответствующие уровню подготовки. Досрочный перевод учащихся, имеющих медицинский допуск, осуществляется в соответствии с контрольными испытаниями на основании приказа директора МБУ ДО ДЮСШШ и решения педагогического совета.

Группы тренировочного этапа (ТЭ) комплектуются учащимися, не имеющими медицинских противопоказаний (медицинский допуск к занятиям), прошедшими необходимую подготовку на этапе начальной подготовки не менее одного года, при условии выполнения ими промежуточной аттестации по общей и специальной физической подготовке, установленных учебными программами. Досрочный перевод учащихся на тренировочном этапе обучения проводится при условии прохождения учебных тем экстерном по индивидуальным планам подготовки и сдачи промежуточной аттестации.

В основу комплектования учебных групп положена научно обоснованная система многолетней подготовки с учетом особенностей развития и возрастных закономерностей успешного спортивного роста учащихся. Перевод учащихся на следующие года обучения и увеличение тренировочных и соревновательных нагрузок обуславливается уровнем общей и специальной физической подготовленности, состоянием здоровья, уровнем спортивных результатов.

Наполняемость групп и объем тренировочной нагрузки определяется в таблице №1:

**Рекомендуемая наполняемость групп по годам обучения**

Этап подготовки	Период обучения	Минимальная наполняемость группы (чел.)	Оптимальный количественный состав группы (чел.)	Максимальный количественный состав группы (чел.)	Оптимальный объём тренировочной нагрузки в неделю в академических часах	
Этап начальной подготовки	Первый год	10	12-14	25	6	
	Второй год	10	14-16	20	8	
	Третий год	8	14-16	20	8	
Тренировочный этап	Этап базовой подготовки	Первый год	6	10-12	14	9
		Второй год	6	10-12	14	9
	этап спортивной специализации	Третий год	1	8-10	12	12
		Четвертый год	1	8-10	12	12
		Пятый год	1	8-10	12	12

**Примечание:**

- При проведении занятий с учащимися из различных групп максимальный количественный состав определяется по группе, имеющей меньший показатель на тренировочном этапе. Например:
  - при объединении в расписании в одну группу на тренировочном этапе и на этапе начальной подготовки (свыше одного года) максимальный количественный состав не может превышать 14 человек;
  - при объединении групп тренировочного этапа углублённой специализации и начальной специализации максимальный количественный состав не может превышать 12 человек;
- разница между спортивной подготовкой учащихся не должна превышать двух спортивных разрядов, что является условием объединения групп. (Например: 3ю - 2ю - 1ю или 1ю - 3 - 2 и др.)

При необходимости объединения в одну группу учащихся, разных по возрасту, уровню подготовленности, разница в уровне спортивной подготовленности не должна превышать двух спортивных разрядов. В зависимости от конкретных условий требования к разрядным нормам могут незначительно меняться.

Расписание занятий должно составляться с учетом создания благоприятных условий и режима тренировок, отдыха учащихся, графика обучения их в общеобразовательных и других учреждениях, характера и графика трудовой и досуговой деятельности.

Продолжительность одного занятия в день не должна превышать:

- в группах начальной подготовки всех годов обучения – 2-х часов;
- в тренировочных группах всех годов обучения – 3-х часов.

В исключительных случаях, во время каникул в общеобразовательных учреждениях, учебные занятия могут увеличиваться в группах ЭНП до трех часов, в группах ТЭ до четырех часов в день.

Продолжительность одного академического часа равняется: ЭНП- 40 мин., ТЭ - 45 минутам.

В течение года на этапах подготовки, для проверки результатов освоения нормативных требований в соответствии с Программой, учащиеся выполняют контрольные и проверочные работы, тесты, принимают участие в олимпиадах по

решению задач и комбинаций. В феврале проводится промежуточная аттестация по ОФП (общая физическая подготовка) и СФП (специальная физическая подготовка).

После каждого года обучения на этапах подготовки, для проверки результатов освоения Программы, выполнения нормативных требований, учащиеся сдают нормативы промежуточной аттестации. По результатам сдачи нормативов промежуточной аттестации осуществляется перевод учащихся на следующий этап подготовки реализации Программы. По окончании Программы и на основании результатов сдачи нормативов выдается свидетельство об освоении дополнительной образовательной предпрофессиональной Программы «Шахматы». Учащимся, не освоившим полный курс обучения (по разным причинам), выдается справка.

## **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **2.1. Основные положения.**

Организация тренировочного процесса в учреждении строится на основе учебного плана, разрабатываемого учреждением самостоятельно, в соответствии с Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта шахматы.

Непрерывность освоения обучения Программы в каникулярный период обеспечивается следующим образом:

- участием учащихся в спортивных соревнованиях;
- участием учащихся в тренировочных сборах;
- участием учащихся в спортивно-оздоровительных площадках или лагерях;
- самостоятельная работа учащихся по индивидуальным планам подготовки.

Самостоятельная работа учащихся допускается, начиная с этапа начальной подготовки. На самостоятельное изучение предпочтительнее выносить такие предметные области, как физкультура и спорт в России, шахматный кодекс, организация и судейство соревнований, первоначальные понятия о шахматах, история развития шахматной игры, общефизическая подготовка. Тренер-преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой учащихся на основании сдачи промежуточной аттестации.

### **2.2. Продолжительность и объемы реализации Программы.**

В процессе реализации учебного плана необходима рациональная система применения тренировочных и соревновательных нагрузок. Она строится на основе следующих методических задач:

- ориентация уровня нагрузок юных спортсменов на соответствующие показатели, достигнутые сильнейшими спортсменами;
- увеличение темпов роста нагрузок на этапах обучения;
- соответствие уровня тренировочных и соревновательных нагрузок возрастным особенностям и уровню подготовленности юных спортсменов;
- учет закономерностей развития и взаимосвязи физиологических систем растущего организма спортсмена.

С учетом изложенных задач в таблице №2 представлен годовой учебный план с расчетом на 43 недели.

В данном плане часы распределены не только по годам и этапам обучения, но и по времени на основные предметные области: физкультура и спорт в России, шахматный кодекс, организация и судейство соревнований, первоначальные понятия о шахматах, история развития шахматной игры, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, спортивный режим и физическая подготовка шахматиста, классификационные турниры, разбор и анализ партий, индивидуальные занятия, конкурсы решения, сеансы одновременной игры, выполнение контрольно-нормативных и переводных требований, общефизическая подготовка, учебно-тренировочные сборы (УТС) и сессии.

**ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе по игровому виду спорта «Шахматы» (на 43 недели)

№ п/ п	Разделы подготовки	Этапы подготовки															
		Этап начальной подготовки						Тренировочный этап									
								этап базовой подготовки					этап спортивной специализации				
		1 год / 6		2 год / 8		3 год / 8		1 год / 9		2 год / 9		3 год / 12		4 год / 12		5 год / 12	
<b>1.</b>	<b>Теоретическая подготовка</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>58</b>	<b>-</b>	<b>58</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>-</b>	<b>84</b>		<b>84</b>		<b>84</b>	
1.1	Физкультура и спорт в России	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
1.2	Правила вида спорта шахматы. Организация и судейство соревнований	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
1.3	Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	3	-	3	-	3	-
1.4	История развития шахматной игры	2	-	6	-	6	-	6	-	6	-	8	-	8	-	8	-
1.5	Первоначальные понятия о шахматах	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.6	Дебют	10	-	14	-	14	-	15	-	15	-	20	-	20	-	20	-
1.7	Миттельшпиль	10	-	20	-	20	-	25	-	25	-	30	-	30	-	30	-
1.8	Эндшпиль	10	-	14	-	14	-	15	-	15	-	20	-	20	-	20	-
<b>2.</b>	<b>Практическая подготовка</b> Избранный вид спорта. Развитие творческого мышления:	<b>-</b>	<b>214</b>	<b>-</b>	<b>286</b>	<b>-</b>	<b>286</b>	<b>-</b>	<b>321</b>	<b>-</b>	<b>321</b>	<b>-</b>	<b>432</b>	<b>-</b>	<b>432</b>	<b>-</b>	<b>432</b>
2.1	Первоначальные понятия о шахматах	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2	Дебют	-	20	-	38	-	38	-	45	-	45	-	60	-	60	-	60
2.3	Миттельшпиль	-	20	-	38	-	38	-	47	-	47	-	72	-	72	-	72
2.4	Эндшпиль	-	20	-	38	-	38	-	45	-	45	-	60	-	60	-	60
2.5	Инструкторская и судейская практика	-	-	-	1	-	1	-	3	-	3	-	3	-	3	-	3
2.6	Классификационные турниры. Разбор и анализ партий. Тематическая игра.	-	46	-	68	-	68	-	72	-	72	-	76	-	76	-	76
2.7	Конкурсы решения. Сеансы одновременной игры.	-	17	-	26	-	26	-	30	-	30	-	30	-	30	-	30
<b>3.</b>	<b>Общефизическая подготовка</b>	<b>-</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>86</b>	<b>-</b>	<b>86</b>	<b>-</b>	<b>86</b>
<b>4.</b>	<b>Самостоятельная работа</b> (работа по индивидуальным планам в каникулярный период)	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
<b>5.</b>	<b>Спортивно-оздоровительная работа</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
<b>6.</b>	<b>Медицинское обследование</b>	справка															
		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Общее количество тренировочных часов в год</b>		<b>44</b>	<b>214</b>	<b>58</b>	<b>286</b>	<b>58</b>	<b>286</b>	<b>66</b>	<b>321</b>	<b>66</b>	<b>321</b>	<b>84</b>	<b>432</b>	<b>84</b>	<b>432</b>	<b>84</b>	<b>432</b>
		<b>258</b>		<b>344</b>		<b>344</b>		<b>387</b>		<b>387</b>		<b>516</b>		<b>516</b>		<b>516</b>	
<b>Количество часов в неделю</b>		<b>6</b>		<b>8</b>		<b>8</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>12</b>		<b>12</b>		<b>12</b>	
<b>Количество тренировок в неделю</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>3</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>Общее количество тренировок в год</b>		<b>129</b>		<b>172</b>		<b>172</b>		<b>129</b>		<b>129</b>		<b>172</b>		<b>172</b>		<b>172</b>	
<b>7.</b>	<b>Минимальные объемы соревновательной нагрузки, из них (количество):</b>	<b>3</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>5</b>		<b>5</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	
	- соревнований																
	- матчевых встреч, турниров	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>5</b>		<b>5</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>8.</b>	<b>Учебно-тренировочные сборы</b>	Выборочно в соответствии с перечнем проведения учебно-тренировочных сборов и с учетом календаря спортивной работы МБУ ДО ДЮСШШ															
<b>9.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	Два раза в год по плану МБУ ДО ДЮСШШ															

### 2.3. Соотношение объемов тренировочного процесса

В процессе реализации Программы предусмотрено следующее соотношение объемов по предметным областям по отношению к общему объему учебного плана (таблица №3):

Таблица №3

#### Соотношение объемов тренировочного процесса по разделам обучения на этапах подготовки

№ п/п	Разделы подготовки	Этап начальной подготовки			Учебно-тренировочный этап				
					Этап базовой подготовки		Этап спортивной специализации		
		1 год	2 год	3 год	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1	Общее количество часов в год (час)	258	344	344	387	387	516	516	516
2	Количество часов в неделю (час)	6	8	8	9	9	12	12	12
3	Количество тренировок в неделю	3	4	4	3	3	4	4	4
4	Количество тренировок в год	129	172	172	129	129	172	172	172
5	Теоретическая подготовка, (час)	44	58	58	66	66	84	84	84
6	Общая и специальная физическая подготовка, (час)	43	43	43	43	43	86	86	86
8	Избранный вид спорта, (час)	157	225	225	260	260	325	325	325
9	Самостоятельная работа, (час)	14	18	18	18	18	21	21	21

1. Общее количество часов в год определяется из расчета 43 недели, что составляет; оптимальный объем тренировочной и соревновательной деятельности учащихся составляет (83% от аналогичных показателей, устанавливаемых федеральным стандартом спортивной подготовки по шахматам);
2. Общая и специализированная физическая подготовка в объеме - 17% от общего объема учебного плана;
3. Теоретическая подготовка в объеме - 17% от общего объема учебного плана;
4. Избранный вид спорта в объеме – 60-65% от общего объема учебного плана;
5. Развитие творческого мышления в объеме - 10% от общего объема учебного плана в равных долях переносятся на теоретическую подготовку – 5% и избранный вид спорта – 5%, в виду того, что развитие творческого мышления у юных шахматистов формируется и развивается посредством изучения шахмат во время теоретических и практических занятий путем решения задач, комбинаций, этюдов, разбора и анализа шахматных партий.
6. Самостоятельная работа учащихся в пределах 4-5% от общего объема учебного плана.

Распределение времени в годовом учебном плане на основные разделы подготовки по годам обучения осуществляется в соответствии с конкретными задачами многолетней тренировки шахматистов.

### **ЭТАП НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

На этапе начальной подготовки первого, второго и третьего года обучения: укрепление здоровья, закаливание, формирование интереса к целенаправленным занятиям шахматами, овладение элементарными основами шахматной игры, ознакомление с основными тактическими идеями и приемами, получение первоначальных знаний по истории шахмат, приобретение навыков участия в соревнованиях, создание условий для развития восприятия, внимания, памяти, логического мышления, приобретение опыта участия в соревнованиях.

Целью этапа начальной подготовки является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня:

1 год обучения - выполнение нормативов 3 юношеского разряда – 25 % от количества учащихся в группах;

2 год обучения - выполнение нормативов 3 юношеского разряда – 50 % учащихся - 2 юношеского разряда 25% от количества учащихся в группах;

3 год обучения - выполнение нормативов 3 юношеского разряда – 50%, 2 юношеского разряда – 50% учащихся, - 1 юношеского разряда 25% от количества учащихся в группах.

### **ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЭТАП**

На тренировочном этапе первого года обучения: укрепление здоровья, закаливание, формирование интереса к целенаправленным занятиям шахматами, развитие интереса к занятиям шахматами, изучение сложных комбинаций на сочетании идей, овладение элементарными техническими приемами пешечного, ладейного эндшпиля, изучение теории А. Филидора, усвоение понятий о тренировке и гигиене шахматиста, участие в соревнованиях, навыков в качестве ассистента судей и тренера-преподавателя, воспитание физических, морально-эстетических и волевых качеств, профилактика вредных привычек.

Целью тренировочного этапа первого года обучения является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня: - 2 юношеского разряда – 25% - 1 юношеского разряда – 50%, - 3 разряда – 25%.

На тренировочном этапе второго года обучения – укрепление здоровья, закаливание, формирование интереса к целенаправленным занятиям шахматами, формирование устойчивого интереса к занятиям шахматами, развитие комбинационного зрения и логического мышления, приобретение навыков самостоятельной работы над дебютами, ознакомление с приемами атаки на короля и защиты в шахматной партии, углубленное изучение легкофигурных окончаний и основных тактических приемов ладейного эндшпиля, изучение понятия инициативы в дебюте, расширение знаний о проблемах центра, дальнейшее изучение истории шахмат, элементарных основ судейства и организации шахматных соревнований, приобретение навыков невербального общения, воспитание физических, морально-эстетических и волевых качеств, профилактика вредных привычек.

Целью тренировочного этапа второго года обучения является повышение спортивного мастерства 1 юношеского разряда – 25% 3 разряда – 50% учащихся, повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 2 разряда - 25% учащихся.

На тренировочном этапе третьего года обучения: укрепление здоровья, закаливание, формирование интереса к целенаправленным занятиям шахматами, расширение полученных знаний, изучение теории В.Стейница, углубленное изучение темы «Атака на короля», ознакомление с основными идеями современных дебютов, совершенствование техники разыгрывания миттельшпиля и эндшпиля, получение знаний о психологической и волевой подготовке, о режиме шахматиста и методике тренировки, воспитание физических, морально-эстетических и волевых качеств, профилактика вредных привычек.

Целью тренировочного этапа третьего года обучения является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 3 разряда для 25 % учащихся, 2 разряда для 50 % учащихся, 1 разряда для 25 % учащихся

На тренировочном этапе четвертого года обучения: укрепление здоровья, закаливание, формирование интереса к целенаправленным занятиям шахматами, основам стратегии, совершенствование теоретических знаний, изучение типовых позиций миттельшпиля, овладение принципами составления индивидуального дебютного репертуара, изучение сложных окончаний, плана игры, построение дерева расчета, применение методов эмоциональной саморегуляции, воспитание физических, морально-эстетических и волевых качеств, профилактика вредных привычек.

Целью тренировочного этапа четвертого года обучения является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 2 разряда – 75% учащихся, повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 1 разряда для 25 % учащихся.

На тренировочном этапе пятого года обучения: укрепление здоровья, закаливание, формирование интереса к целенаправленным занятиям шахматами, формирование индивидуального дебютного репертуара, игрового стиля, дальнейшее изучение типовых позиций миттельшпиля и отработка на этой основе дебютного репертуара, регулярные выступления в соревнованиях, развитие аналитического мышления и исследовательского подхода к шахматам, приобретение навыков самопознания, самоанализа, саморефлексии, воспитание физических, морально-эстетических и волевых качеств, профилактика вредных привычек.

Целью тренировочного этапа пятого года обучения является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 2 разряда - 50% учащихся, повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 1 разряда для 50 % учащихся.

Таблица № 4

#### Примерные требования к разрядным нормам на этапах подготовки

Этап обучения	На начало учебного года		На конец учебного года	
	разряд	%	разряд	%
Начальная подготовка – 1 год обучения	без разряда	-	без разряда 3ю	75
		25		
Начальная подготовка – 2 год обучения	без разряда 3ю	75	без разряда 3ю 2ю	25
		25		50
		25		25
Начальная подготовка – 3 год обучения	без разряда 3ю 2ю	25	3ю 2ю 1ю	25
		50		50
		25		25
Тренировочный этап – 1 год обучения	3ю 2ю 1ю	25	2ю 1ю 3	25
		50		50
		25		25
Тренировочный этап – 2 год обучения	2ю 1ю 3	25	1ю 3 2	25
		50		50
		25		25
Тренировочный этап – 3 год обучения	1ю 3 2	25	3 2 1	25
		50		50
		25		25
Тренировочный этап – 4 год обучения	3 2 1	25	2 1	75
		50		25
		25		25
Тренировочный этап – 5 год обучения	2 1	75	2 1	50
		25		50



В зависимости от конкретных условий требования к разрядным нормам могут незначительно меняться.

#### 2.4. Минимальные показатели соревновательной нагрузки.

Очень важно учитывать, что основные детские соревнования, особенно многодневные с выездом в другие города, следует проводить во время каникул. Поэтому годичный макроцикл подготовки спланирован так, чтобы юные шахматисты могли успешно выступать в соревнованиях именно в каникулярное время, без отрыва от учебы в общеобразовательных учреждениях.

Игровая соревновательная нагрузка с возрастом и стажем занятий постепенно возрастает. Рекомендуется следующие минимальные показатели соревновательной нагрузки с учетом этапа подготовки (таблица №5)

Таблица №5

#### Минимальные показатели соревновательной нагрузки

№ п/ п	Количество	Этап начальной подготовки			Учебно-тренировочный этап				
					Этап базовой подготовки		Этап спортивной специализации		
		1 год	2 год	3 год	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1	Количество соревнований	3	4	5	5	5	6	6	6
2	Количество матчевых встреч, блицтурниров.	1	2	3	5	6	6	7	7

При участии в традиционных ежегодных спортивно-массовых мероприятиях (классификационные турниры, командное первенство МБУ ДО ДЮСШШ, открытое первенство г.Армавира, Марафон, полуфинал личного первенства МБУ ДО ДЮСШШ, финал личного первенства МБУ ДО ДЮСШШ, мемориал А.И. Белгородцева, чемпионаты и первенства Краснодарского края и ЮФО по возрастам) более 50% учащихся группы, тренировочные занятия по разбору и анализу партий, переносятся на место и время проведения турнира.

### 3. Методическая часть.

#### Содержание и методика работы по предметным областям, этапам подготовки

Методическая часть учебной программы включает учебный материал по основным предметным областям, его распределение по годам обучения в годовом цикле; рекомендуемые объемы тренировочных и соревновательных нагрузок и планирование спортивных результатов по годам обучения; а также содержит практические материалы и методические рекомендации по проведению тренировочных занятий.

#### 3.1.1. Программа к этапу начальной подготовки первого года обучения ЭНП-1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Физкультура и спорт в России</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	1.1. Понятие о физической культуре.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Правила вида спорта шахматы. Организация и судейство соревнований</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	2.1. Правила шахматной игры. Правило «Взялся – ходи»	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	3.1. Спортивный режим шахматиста.	1	1	-
<b>4.</b>	<b>История развития шахматной игры.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
	4.1. Распространение шахмат на Востоке.	1	1	-
	4.2. Чатуранга и Шатрандж. Табии. Мансуба.	1	1	-
<b>5.</b>	<b>Первоначальные понятия о шахматах</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>18</b>
	5.1. Шахматная доска. Поле. Горизонталь, вертикаль, диагональ.	2	1	1
	5.2. Нотация. Буквенное и цифровое обозначение полей.	2	1	1
	5.3. Ладья. Правила ходов и взятий	2	1	1
	5.4. Слон. Правила ходов и взятий	2	1	1
	5.5. Ферзь. Правила ходов и взятий	2	1	1
	5.6. Конь. Правила ходов и взятий	3	1	2
	5.7. Пешка. Правила ходов и взятий	3	1	2
	5.8. Король. Правила ходов и взятий	3	1	2
	5.9. Угроза королю – шах. Мат.	4	-	4
	5.9. Ничья. Виды ничьи.	2	-	2
5.10. Рокировка. Длинная и короткая рокировки.	2	1	1	
<b>6.</b>	<b>Дебют</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
	6.1. Дебют. Основные принципы разыгрывания дебюта.	6	2	4
	6.2. Мобилизация фигур в дебюте.	6	2	4
	6.3. Центр. Борьба за центр в дебюте.	6	2	4
	6.4. Безопасность короля.	6	2	4
	6.5. Ошибки в начале партии. Ловушки в дебюте.	6	2	4
<b>7.</b>	<b>Миттельшпиль</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
	7.1. Понятие о тактике. Понятие о комбинации.	3	1	2

	7.2. Связка	3	1	2
	7.3. Двойной удар, «вилка»,	3	1	2
	7.4. Разрушение королевского прикрытия.	3	1	2
	7.5. Уничтожение защиты. Размен фигур.	3	1	2
	7.6. Вскрытое нападение, вскрытый шах. Двойной шах.	3	1	2
	7.7. Шахматные комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	3	1	2
	7.8. Реализация материального преимущества	3	1	2
	7.9. Простейшие принципы разыгрывания середины партии: целесообразное развитие фигур.	3	1	2
	7.10. Мобилизация сил. Определение ближайшей и последующей задач.	3	1	2
<b>8.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
	8.1. Определение эндшпиля. Матование одинокого короля.	6	2	4
	8.2. Мат тяжелыми фигурами.	5	2	3
	8.3. Роль короля в эндшпиле.	3	1	2
	8.4. Простейшие пешечные окончания.	4	1	3
	8.5. Правило квадрата.	3	1	2
	8.6. Ключевые поля.	3	1	2
	8.7. Король и пешка против короля.	6	2	4
<b>9.</b>	<b>Классификационные турниры. Разбор и анализ партий. Тематическая игра.</b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>46</b>
	9.1. Участие шахматистов в классификационных и тематических турнирах.	40	-	40
	9.2. Разбор и анализ партий, типовых позиций.	6	-	6
<b>10.</b>	<b>Конкурсы решения. Сеанс одновременной игры</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	<b>17</b>
	10.1. Упражнения для развития счетных способностей.	6	-	6
	10.2. Решение задач и комбинаций	6	-	6
	10.3. Сеанс одновременной игры	5	-	5
<b>11.</b>	<b>Общефизическая подготовка</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>43</b>
<b>12.</b>	<b>Самостоятельная работа</b> (работа по индивидуальным планам в каникулярный период)	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
<b>13.</b>	<b>Спортивно-оздоровительная работа</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>258</b>	<b>44</b>	<b>214</b>

### *3.1.2. Методические рекомендации к этапу начальной подготовки первого года обучения ЭНП-1*

В группах начальной подготовки первого года обучения ЭНП-1 программой предусматривается 6 часов в неделю. Впервые два месяца занятий с юными шахматистами изучается элементарный шахматный материал – первоначальные понятия о шахматах. Успешность усвоения правил игры зависит от индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Один быстро «схватывает» и быстро забывает, другой думает заметно медленнее, зато запоминает надолго: скорость протекания нервно-психических процессов различна. Основной упор на занятиях делается на детальное изучение силы и слабости

каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, ферзь сильнее ладьи.

Специфика работы с «новичками» - а в основном это учащиеся первого (реже – третьего) класса предполагает проводить занятия в игровой форме. Например, изучая шахматную доску, название полей, можно на поля разложить красочные картинки-призы, затем проводится конкурсная игра. Выигрывает тот, кто правильно называет поле.

Знакомство с шахматными фигурами у детей младшего возраста должно происходить в увлекательной форме. Формы и методы обучения разнообразны: чтение и инсценировка дидактических сказок, просмотр диафильмов, дидактические игры «Волшебный мешочек», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Захват контрольного поля», «Кратчайший путь», «Один в поле воин».

После ознакомления с шахматной доской, шахматными фигурами вводятся новые понятия: шах, мат, пат. Необходимо ознакомить детей с простейшими задачами – специально подобранными расположением фигур, в которых надо найти один или несколько ходов, позволяющих решить задание. Задачи желательно красочно оформить на отдельных карточках и давать с учетом индивидуальных способностей ребенка. Здесь эффективно «работают» спортивный и зрелищный компоненты, их соревновательная сущность, игровой характер, который стимулирует интерес к шахматам, стремление овладеть правилами игры, попробовать свои силы за доской.

Стремление начинающих шахматистов к самореализации, соревновательной деятельности можно удовлетворить уже после нескольких занятий. Твердо усвоив правила ходов и взятий пешками (в том числе взятие на проходе и превращение пешки в фигуры), учащиеся группы НП-1 могут сыграть в турнире с ярким названием: например, «Лучший пешечник», «По следам Филадельфии» и т. д. учащиеся сами могут предложить название турнира - любая фантазия поощряется: она необходима при игре в шахматы. На втором и седьмом ряду ставятся пешки. Начинают белые. Выигрывает тот, кто раньше дошел до 8 –го (1-го) ряда. Можно придумать правила: например, если пешки взаимно заблокировались - ничья.

Таким образом, практика имеет место и в разделе «первоначальные понятия о шахматах».

При освоении правил игры большое значение имеет разнообразие практических занятий. Тщательно продумав заранее, как наилучшим образом раскрыть тему календарно-тематического плана, тренер-преподаватель подбирает упражнения. При этом задания для освоения и закрепления материала должны ярко выражать мысль, идею, которую педагог хочет донести до учащегося. Поэтому задания не следует перегружать большим количеством фигур. Свойства внимания человека таковы, что одновременно он может различить и запомнить максимум шесть объектов. Это число фигур (считая и двух королей) примерно соответствует известному в шахматной композиции заданию, именуемому «малюткой», в котором число фигур - 5. При недостатке заданий на конкретную тему тренер-преподаватель волен проявить своё творчество: создать, придумать необходимые ему дидактические материалы.

Следующий этап изучения шахмат наступает после прочного усвоения всех правил игры. В соответствии с принципом историзма в развитии шахматной игры как части общечеловеческой культуры освоение дебюта следует начинать с основных принципов разыгрывания начальной стадии партии: развитие фигур, овладение центром, безопасность своего короля. Сначала предпочтительнее выводить коней, затем слонов. Открытые дебюты дают наибольший простор для острой, счётной игры, для развития тактического – а в дальнейшем и комбинационного зрения, для полёта фантазии, способствуют выработке внимания, формированию нешаблонности в игре. Например, в остром варианте защиты двух коней уже после четвёртого хода белых (выпад Kg5,

который выдающийся немецкий шахматист Зигберт Тарраш назвал «ходом дурака»), начинаются необозримые осложнения и оба игрока вынуждены очень внимательно следить за каждым ходом противника. Счётная игра, способствующая усвоению тактических приёмов и развитию техники расчёта вариантов, начинается в раннем дебюте.

Пренебрежение к открытым дебютам может привести к тому, что играющий чёрными, не получивший необходимого запаса знаний и навыков разыгрывания открытых начал, теряется в острой ситуации, не находит верного пути решения возникающих проблем.

На середину игры - миттельшпиль в группах НП отведено значительно больше времени, происходит плавный переход к понятиям о середине игры, о стратегии и тактике в шахматах.

В тактике миттельшпиля основные тактические приёмы по-прежнему на первом месте. Тактические приёмы необходимо чётко различать по степени сложности. Среди этих приёмов наиболее элементарные - двойной удар (в т. ч. и «вилка») и связка. Данные приёмы постоянно повторяются. Учащиеся регулярно решают задания с применением именно этих приёмов. В то же время осуществляется и расширение представлений: связки различаются по значимости и видам: полная, неполная; вертикальная, горизонтальная, диагональная. Отмечается особая роль диагональных связок, которые возникают практически в любой шахматной партии в самом начале игры.

Вводятся понятия о более сложных тактических приёмах: вскрытый шах, двойной шах. Понятие о комбинации с её элементами вводится постепенно. Жертва - добровольная отдача материала - получает особую значимость в представлениях начинающих о шахматной игре, так как является качественным сдвигом в понимании законов шахмат.

К концу учебного года, как показывает практика, результатом регулярных занятий шахматами является выполнение норматива третьего юношеского разряда 25% состава группы. При проведении классификационных внутригрупповых турниров с нормой 3 юношеского разряда через определённый промежуток времени наблюдается расслоение учащихся по уровням подготовки: одни без особых усилий выполняют норму 3 юношеского разряда, другие преодолевают начальную классификационную ступеньку с трудом, а некоторым и к концу года — это пока не по силам. Целесообразно после первого сыгранного турнира разделить группу на подгруппы в соответствии со спортивными результатами. В этом случае стать 3- разрядником получают шансы те, кому это не удалось сделать в общем турнире.

Возможность выполнить норму 3-го юношеского разряда появляется при участии в классификационных турнирах «выходного дня» по субботам или воскресеньям в соответствии с официальным положением и расписанием занятий групп.

## 3.2.1. Программа к этапу начальной подготовки второго года обучения ЭНП-2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Физкультура и спорт в России</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	1.1. Шахматы – как вид спорта.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Правила вида спорта шахматы. Организация и судейство соревнований</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	2.1. Турнир. Виды соревнований.	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
	3.1. Спортивный режим шахматиста. Режим сна и питания шахматиста.	1	1	-
	3.2. Двигательная активность шахматиста.	1	1	-
<b>4.</b>	<b>История развития шахматной игры.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-
	4.1. Шахматы в культуре стран Арабского Халифата.	2	2	-
	4.2. Проникновение шахмат в Европу.	2	2	-
	4.3. Шахматы в России.	2	2	-
<b>5.</b>	<b>Дебют</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>38</b>
	5.1. Принципы разыгрывания дебюта.	5	2	3
	5.2. Ошибки в дебюте.	7	2	5
	5.3. Классификация дебютов.	5	2	3
	5.4. Борьба за центр в дебюте.	9	2	7
	5.5. Подрыв центра.	9	2	7
	5.6. Значение флангов в дебюте. Игра на флангах.	7	2	5
	5.7. Атака на короля в дебюте.	10	2	8
<b>6.</b>	<b>Миттельшпиль</b>	<b>58</b>	<b>20</b>	<b>38</b>
	6.1. Материальное и позиционное преимущество.	5	2	3
	6.2. Связка. Развязывание, освобождение от связки.	6	2	4
	6.3. Двойной удар, «вилка»	6	2	4
	6.4. Завлечение.	6	2	4
	6.5. Отвлечение.	6	2	4
	6.6. Освобождение поля или линии.	5	2	3
	6.7. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях.	5	2	3
	6.8. Слабость первой и последней горизонтали.	6	2	4
	6.9. Разрушение пешечного прикрытия короля.	8	2	6
	6.10. Комбинация с мотивом «спертого мата»	5	2	3
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>38</b>
	7.1. Матование одинокого короля тяжелыми фигурами.	8	2	6
	7.2. Цугцванг. Мат в 2 хода.	8	2	6
	7.3. Мат одинокому королю ладьей и королем.	7	2	5
	7.4. Мат одинокому королю ферзем и королем.	7	2	5
	7.5. Король и пешка против короля.	7	2	5
	7.6. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка.	7	2	5

	7.7. Пешечный прорыв.	8	2	6
8.	Инструкторская и судейская практика.	1	-	1
9.	<b>Классификационные турниры. Разбор и анализ партий. Тематическая игра.</b>	<b>68</b>	<b>-</b>	<b>68</b>
	8.1. Участие шахматистов в классификационных и тематических турнирах.	40	-	40
	8.2. Разбор и анализ партий, типовых позиций.	8	-	8
	8.3. Тематическая игра.	20	-	20
10.	<b>Конкурсы решения. Сеанс одновременной игры.</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>
	9.1. Упражнения для развития счетных способностей.	8	-	8
	9.2. Решение задач и комбинаций	12	-	12
	9.3. Сеанс одновременной игры.	6	-	6
11.	<b>Общефизическая подготовка</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>43</b>
12.	<b>Спортивно-оздоровительная работа</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>
13.	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>344</b>	<b>58</b>	<b>286</b>

### 3.2.2. Методические рекомендации к этапу начальной подготовки второго года обучения ЭНП-2

В группах начальной подготовки второго года обучения ЭНП-2 программой предусматривается 8 часов в неделю.

В тематическом плане групп ЭНП-2 часть часов высвобождается: нет необходимости изучать правила игры: этот этап введения в шахматы пройден на первом году обучения. Кроме того, увеличивается недельная нагрузка в 1,5 раза. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами является умение учащихся ставить мат в 1-2 хода.

Расширяются знания в области дебюта, начинает формироваться понимание плана в начальной стадии шахматной партии и связи его с миттельшпилем. Игра в дебюте и миттельшпиле приобретает смысл: от примитивной игры на уничтожение к осознанной мобилизации фигур и борьбе за центр, к первым попыткам атаки на короля противника.

В дебютной подготовке учащиеся переходят от теоретических основ разыгрывания дебютов к конкретному изучению дебютов: итальянской партии защите 2-х коней и др.

В тактике миттельшпиля тактическим приёмам по-прежнему отводится особое значение: двойной удар, связка, отвлечение, завлечение. Учащиеся регулярно решают задания с применением именно этих приёмов. В практической игре во время партий учащиеся стараются находить и проводить тактические удары и комбинации

В эндшпиле параллельно с формированием технических навыков матования одинокого короля начинающие шахматисты получают первоначальные сведения о пешечном эндшпиле, о роли короля и об активности фигур в конечной стадии партии, учатся реализовывать большой материальный перевес. Во втором полугодии (а возможно, и раньше) подробно разбираются окончания «король с пешкой против короля», учащиеся овладевают навыками проведения пешки в ферзи.

Учатся матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей, всеми фигурами. На этом этапе уместно введение понятий «сильнейшая» и «слабейшая» сторона, «играющий» (т.е. тот игрок, чей ход в данной позиции).

Необходимо обратить внимание на освоение шахматной нотации. В этом направлении работы на практических занятиях эффективен прием сеанс одновременной игры. В сеансах одновременной игры и тренер, и учащиеся «проговаривают» ходы – происходит «устная» запись ходов. Одновременно учащиеся учатся правильному написанию шахматных символов. Полезно также записывать позиции заданий и их решения.

В мотивах учения, кроме познавательных, появляются социальные – формируется чувство ответственности, понимание социальной значимости учения. Становлению учащегося как шахматиста способствует и участие в личных и командных соревнованиях по шахматам, регулярно проводимых в МБУ ДО ДЮСШШ.

В связи с этим они могут полноценно участвовать не только в классификационных турнирах, но и в официальных соревнованиях согласно календарному плану МБУ ДО ДЮСШШ. Поскольку в соответствии с минимальными разрядными требованиями по спортивной подготовке 50% учащиеся должны выполнить норму 3-го юношеского разряда и 25% - 2ю спортивного разряда.



## 3.3.1. Программа к этапу начальной подготовки третьего года обучения ЭНП-3

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Физкультура и спорт в России</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	1.1. Развитие физической культуры и спорта в России.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Правила вида спорта шахматы. Организация и судейство соревнований</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	2.1. Единая Всероссийская Спортивная Классификацией Разряд. Рейтинг.	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
	3.1. Спортивный режим шахматиста во время соревнований.	1	1	-
	3.2. Двигательная активность шахматиста.	1	1	-
<b>4.</b>	<b>История развития шахматной игры.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-
	4.1. Первый чемпион мира В. Стейниц.	2	2	-
	4.2. Проникновение шахмат в Европу.	2	2	-
	4.3. Творчество Д.Греко, Д.Лолли, Д.Понциани.	2	2	-
<b>5.</b>	<b>Дебют</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>38</b>
	5.1. Принципы разыгрывания открытых дебютов. Ошибки в дебюте.	5	1	4
	5.2. Борьба за центр в дебюте. Подрыв центра.	6	1	5
	5.3. Дебют 4-х коней	7	2	5
	5.4. Защита двух коней.	8	2	6
	5.5. Итальянская партия.	7	2	5
	5.6. Гамбит. Королевский гамбит.	7	2	5
	5.7. Значение флангов в дебюте. Игра на флангах.	6	2	4
	5.8. Атака на короля в дебюте.	6	2	4
<b>6.</b>	<b>Миттельшпиль</b>	<b>58</b>	<b>20</b>	<b>38</b>
	6.1. Вариант. Форсированный вариант.	3	1	2
	6.2. Цель комбинации. Мотив. Тема комбинации.	4	2	2
	6.3. Связка. Развязывание, освобождение от связки.	4	1	3
	6.4. Двойной удар, «вилка».	4	1	3
	6.5. Завлечение. Отвлечение.	4	1	3
	6.6. Освобождение поля или линии.	4	1	3
	6.7. Слабость первой и последней горизонтали.	4	1	3
	6.8. Блокировка. Перекрытие.	5	2	3
	6.9. Уничтожение защиты.	4	1	3
	6.10. Промежуточный ход.	3	1	2
	6.11. Комбинация с мотивом «спертого мата». Игра на пат.	4	2	2
	6.12. Превращение пешки.	3	1	2
	6.13. Разрушение пешечного прикрытия короля.	6	2	4
6.14. Взаимодействие фигур. Инициатива.	6	3	3	
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>38</b>

	7.1. Матование одинокого короля тяжелыми фигурами.	7	2	5
	7.2. Король и пешка против короля.	7	2	5
	7.3. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка.	7	2	5
	7.4. Пешечный прорыв.	7	2	5
	7.5. Ладейный эндшпиль. Позиции Филидора.	10	2	8
	7.6. Легкофигурный эндшпиль.	7	2	5
	7.7. Смешанный эндшпиль.	7	2	5
<b>8.</b>	<b>Инструкторская и судейская практика.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>9.</b>	<b>Классификационные турниры. Разбор и анализ партий. Тематическая игра.</b>	<b>68</b>	<b>-</b>	<b>68</b>
	8.1. Участие шахматистов в классификационных и тематических турнирах.	40	-	40
	8.2. Разбор и анализ партий, типовых позиций.	8	-	8
	8.3. Тематическая игра.	20	-	20
<b>10.</b>	<b>Конкурсы решения. Сеансы одновременной игры</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>
	9.1. Упражнения для развития счетных способностей.	8	-	8
	9.2. Решение задач и комбинаций	12	-	12
	9.3. Сеансы одновременной игры	6	-	6
<b>11.</b>	<b>Общефизическая подготовка</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>43</b>
<b>12.</b>	<b>Спортивно-оздоровительная работа</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>
<b>13.</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>344</b>	<b>58</b>	<b>286</b>

### 3.3.2. Методические рекомендации к этапу начальной подготовки третьего года обучения ЭНП-3

В группах начальной подготовки третьего года обучения ЭНП-3 программой предусматривается 8 часов в неделю, т. е., столько же, как и в ЭНП-2. Но это не значит, то учебный курс повторяется.

В третьем году обучения учащиеся знакомятся с Единой Всероссийской Спортивной Классификацией, получают представление о разрядных и требованиях; о почётных званиях спортсменов и тренеров.

Темы дебютной теории органически увязываются с историей развития шахмат. Освещая вопрос о проникновении шахмат в Европу, о ранней итальянской школе, уместно разобрать короткие, яркие партии из творчества Д.Греко, Д.Лолли, Д.Понциани. Изучаются начала «Дебют 4-х коней», «Защита двух коней», «Итальянская партия» др. Особое место отводится ловушкам в дебютах. Вводится понятие «Гамбит» на примере изучения королевского гамбита. Заостряется внимание учащихся на таких моментах, как мобилизация сил в дебюте, борьба за центр, безопасность короля и др. Вводится понятие «фланг».

При изучении миттельшпиля необходимо регулярно выполнять упражнения с применением тактических приёмов. Проводятся конкурсы решения шахматных задач и комбинаций. Вводятся понятия: вариант, форсированный вариант; углубляются понятия, связанные с шахматной комбинацией: цель, мотив, тема комбинации.

Параллельно с решением комбинаций на изученные темы необходимо расширить арсенал знаний о комбинации: блокировка, уничтожение защиты, перекрытие,

освобождение поля (линии), превращение пешки, промежуточный ход, игра на пат. Это важно, поскольку на третьем году обучения вводятся основные понятия о стратегии, необходимые для приобретения навыков оценки позиции и выбора плана игры. Выдающийся гроссмейстер и шахматный мыслитель Р. Рети писал: «Сначала нужно научиться комбинировать, прежде чем пробовать играть позиционно».

Один из важнейших факторов оценки позиции и её качества - взаимодействие сил. Подробно и методически безупречно этот вопрос разобран в книге мастера В.Хенкина «Последний шах».

Взаимодействие фигур - это то понятие, с которым шахматист знакомится уже с первых шагов изучения шахматной игры. Одна пешка может защищать другую – простейший пример взаимодействия. Другой тип взаимодействия: пешки, стоящие на соседних вертикалях и на одной горизонтали – атакуют все поля на следующей горизонтали, дополняя друг друга. Линейный мат - пример взаимодействия двух ладей; оттеснение одинокого короля противника и постановка мата королем и ладьёй. Примеры более сложных взаимодействий: «батарея» ферзь плюс слон; «тандем» ферзь плюс конь; сдвоение ладей и т. д.

Понятие инициативы применимо к любой из стадий шахматной партии. Но без взаимодействия фигур инициатива не возникает. Также невозможно провести комбинацию, если фигуры разобщены, не помогают друг другу, т. е. не взаимодействуют.

В эндшпиле разбираются более сложные позиции. В пешечном – король с двумя пешками против короля с пешкой, правило треугольника, поля соответствия. Вводятся понятия, связанные со стратегией – проходная пешка, отдалённая проходная, защищённая проходная.

Ладейный эндшпиль желательно начинать с позиций, в которых король и пешка сильнейшей стороны находятся на 6-й (3-й) линии, ладья - на седьмой горизонтали; у слабой стороны король перед пешкой, ладья на 8-й горизонтали. Метод разыгрывания прост и легко усваивается.

При изучении «построения моста» обязательно обратить внимание на метод выигрыша в позиции Лусены (Сальвио) без «моста» - перевод белой ладьи на соседнюю с пешкой вертикаль и выход белого короля из «заточения».

Поскольку ладейные и пешечные встречи встречаются на практике намного чаще других, их надо изучить в первую очередь. Очень полезно разбирать и решать сообща на демонстрационной доске этюды со смешанным материалом.

Третий год обучения шахматной игре - подготовка шахматиста к переходу на новый этап обучения – углубленной специализации.

Происходит формирование навыков самопознания, саморефлексии. Учащийся может оценить свою игру, попытаться найти ошибки и устранить недостатки, способен разбирать с тренером-преподавателем сыгранные партии, самостоятельно выполнять упражнения и домашние задания. Постепенно преодолевается импульсивность мышления и недооценка возможностей противника.

Выполнение норм второго (50%) и первого (25%) юношеских разрядов становится актуальной темой в подготовке, возрастает роль и значение турнирной практики. Учащиеся участвуют и в личных, и в командных соревнованиях; в товарищеских и официальных матчевых встречах. Поэтому важно научиться правильно записывать шахматную партию, без ошибок и пропусков ходов, делать запись только после завершения хода, а не заранее - в соответствии с правилами ФИДЕ.

**3.4.1. Программа тренировочного этапа первого года обучения ТЭ-1**  
**Этап базовой подготовки**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Физкультура и спорт в России</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-
	1.1. Физическая культура как составная часть общей культуры – одно из важнейших средств воспитания.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Правила вида спорта шахматы. Организация и судейство соревнований</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
	2.1. Положение о соревновании.	1	1	-
	2.2. Регламент соревнований.	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
	3.1. Двигательная активность шахматиста.	1	1	-
	3.2. Спортивный режим во время соревнований.	1	1	-
<b>4.</b>	<b>История развития шахматной игры.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-
	4.1. Мастера 17 века.	2	2	-
	4.2. Филипп Стамма. Алгебраическая нотация.	2	2	-
	4.3. Филидор и его теория.	2	2	-
<b>5.</b>	<b>Дебют</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>45</b>
	5.1. Основные планы сторон в открытых началах.	4	2	2
	5.2. Дебют слона	7	2	5
	5.3. Итальянская партия.	12	3	9
	5.4. Защита двух коней.	12	2	10
	5.5. Гамбиты. Жертва пешки за инициативу. Королевский гамбит.	13	3	10
	5.6. Испанская партия. Контратака Маршалла и системы Анти-Маршалл.	12	3	9
<b>6.</b>	<b>Миттельшпиль</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>
	<b>Тактика миттельшпиля.</b>			
	6.1. Комбинации как совокупность элементарных тактических приёмов и сочетание идей.	4	1	3
	6.2. Техника расчета вариантов. «Дерево» вариантов.	3	1	2
	6.3. Фигурно-пешечная атака.	2	1	1
	6.4. Инициатива и темп в атаке	2	1	1
	6.5. Атака на короля. Задержание короля противника в центре	4	2	2
	6.6. Атака на рокировавшегося короля.	4	1	3
	6.7. Атака на слабые пункты «f7», «f2».	4	2	2
	6.8. Атака на рокировавшегося короля: при односторонних и разносторонних рокировках.	5	2	3
	6.9. Разрушение пешечного прикрытия короля с помощью жертвы.	5	2	3
	<b>Стратегия миттельшпиля.</b>			
	6.10. Структура пешек - основа позиции.	3	1	2
	6.11. Подвижный пешечный центр.	3	1	2
	6.12. Пешечный прорыв в центре и образование	4	1	3

	проходной пешки.			
	6.13. Открытый центр.	3	1	2
	6.14. Висячий пешечный центр.	3	1	2
	6.15. Дефекты пешечной цепи: изолированная пешка сдвоенные пешки, отсталые пешки, «висячие» пешки.	5	2	3
	6.16. Пешка – «гвоздь».	4	1	3
	6.17. Борьба за линии и поля. Открытые и полуоткрытые линии.	4	1	3
	6.18. Захват открытых линий, 7 (2), 8(1) горизонталей.	3	1	2
	6.19. Оценка позиции. Факторы оценки.	4	1	3
	6.20. Выбор плана игры на основе оценки позиции	3	1	2
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>45</b>
	7.1. Многопешечный эндшпиль.	6	2	4
	7.2. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях.	5	2	3
	7.3. Поля соответствия.	4	1	3
	7.4. Правила быстрой оценки пешечных окончаний.	4	1	3
	7.5. Слоновые окончания.	5	1	4
	7.6. Одноцветные и разноцветные слоны.	5	1	4
	7.7. Слон против пешек.	5	1	4
	7.8. Слон и пешка против слона.	5	1	4
	7.9. Два слона в эндшпиле.	5	1	4
	7.10. Тактические приемы в ладейных окончаниях.	6	2	4
	7.11. Ладья с пешками против ладьи с пешками.	6	1	5
	7.12. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях	4	1	3
<b>8.</b>	<b>Инструкторская и судейская практика</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>9.</b>	<b>Классификационные турниры. Разбор и анализ партий. Тематическая игра.</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>
<b>10.</b>	<b>Конкурсы решения. Сеансы одновременной игры.</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>
<b>11.</b>	<b>Общефизическая подготовка</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>43</b>
<b>12.</b>	<b>Самостоятельная работа (работа по индивидуальным планам в каникулярный период)</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
<b>13.</b>	<b>Спортивно-оздоровительная работа</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
<b>14.</b>	<b>Медицинское обследование</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>387</b>	<b>66</b>	<b>321</b>

### 3.4.2. Методические рекомендации к тренировочному этапу первого года обучения ТЭ-1

Перевод на следующий этап обучения определяет известную ответственность тренера-преподавателя, учащегося и его родителей.

Развитие интереса к занятиям шахматами поддерживается более полным представлением о соревновании. Учащиеся продолжают изучать Шахматный кодекс: узнают о положении, о статусе соревнований, о регламенте игры, о порядке открытия и закрытия соревнований.

Продолжается более подробное изучение открытых дебютов: итальянская партия,

защита двух коней, королевский гамбит. Идет знакомство с открытым дебютом - испанская партия. Особое внимание уделяется плану игры и безопасности короля.

Разыгрывание гамбитов в тематических турнирах и сеансах одновременной игры способствует лучшему усвоению понятий «инициатива» и «компенсация за материал». Углубляются знания об основных планах игры в открытых дебютах. Дебютные «заготовки» берутся на вооружение и применяются на практике. Необходимо разобрать примеры атаки на короля противника в дебютной стадии: удары на пункты «f7», «f2» с лишением рокировки, примеры с задержанием короля противника на центральной вертикали.

Комбинация предстаёт в новом свете - как совокупность элементарных тактических приёмов. Разбираются и решаются сначала сообща, затем самостоятельно комбинации на сочетание идей. Техника расчёта вариантов развивается постоянным решением упражнений и комбинаций. Учащиеся учатся строить «дерево вариантов». Выбрав из нескольких вероятных ходов один, производят поиск ответных ходов противника. На одном из ответных ходов строится первая «ветвь». Расчёт производится по полуходам. Затем строится вторая «ветвь» и т. д. На первом этапе можно подобрать задания, где первый ход в комбинации известен.

Тема «Атака в шахматной партии» разбирается довольно подробно и обстоятельно. Начать необходимо с атаки на короля, разбирая яркие, запоминающиеся примеры с односторонними короткими рокировками. Показать фигурную атаку. Например, с жертвой на пункт «h7». В этой, очень важной теме, необходимо акцентировать внимание учащихся на «ключевую» фигуру защиты - коня «f6», отвлечение его от своих функций защиты поля «h7» путём Kc3-d5, либо связкой и уничтожением. Тема очень важна – об этом часто забывают и опытные шахматисты.

При отсутствии коня на «f6» налицо мотив комбинации - нет защитника пункта «h7». Атака пункта «h7» - самая типичная из всех комбинаций, и не знать её нельзя.

Диаметрально противоположные планы сторон в дебюте и миттельшпиле очень наглядно демонстрируются при разносторонних рокировках в теме «Фигурно-пешечная атака».

Пешечной структуре, как основе позиции и одному из факторов оценки её, а также выбора плана игры, необходимо уделить особое внимание. Важно, чтобы у юных шахматистов не сложился стереотип-шаблон при оценке слабостей пешек, полей и пунктов. Например, сдвоенные пешки иногда бывают очень сильными, изолированная пешка бывает и сильной, и слабой и т. д.

Понимание позиции не приходит сразу, оно складывается годами. Поэтому очень важно разбирать сыгранные партии, (желательно сразу в день игры) выявляя дебютные ошибки, отмечая критические моменты в партии; давать оценку позициям и тренироваться в выборе плана игры.

Оценка позиции - «камень преткновения» для многих, даже опытных шахматистов. Впервые основополагающие факторы оценки позиции были сформулированы первым чемпионом мира В. Стейницем. В его руководстве «Современный шахматный наставник», выпущенном в 1889 году в Лондоне. С тех времён прогресс шахматной мысли внёс существенные поправки в учение В. Стейница о позиционной игре, но основа осталась - нам есть чему поучиться у первого чемпиона мира.

О выборе плана игры. План строится на основе оценки позиции. Для шахматистов массовых разрядов в упражнениях по выбору плана игры должно быть достаточное количество пешек - на основе пешечной структуры легче оценить позицию и выбрать план игры.

Проработка более сложных ладейных и пешечных окончаний продолжается и далее.

После изучения основополагающих пешечных и ладейных окончаний можно приступить к легкофигурным и смешанным. Следует отметить силу двух слонов в миттельшпиле и эндшпиле.

С интенсивным развитием самосознания ученика появляется потребность в самоутверждении, развивается конкурентоспособность. Для индивидуального подбора дебютного репертуара в этот период можно использовать анкетирование учащихся для определения их психофизиологической конституции.

**Самостоятельная работа – в** Программу занятий группы входит индивидуальная работа для учащихся. Во время подготовки спортсменов к соревнованиям необходимо поставить дебют, изучить теоретические позиции, проанализировать различные партии, найти и устранить ошибки, встречающиеся в партиях юных шахматистов, поработать над психологической подготовкой спортсмена. Все эти проблемы лучше решать с учащимся индивидуально. Основное внимание уделяется характеру и индивидуальным особенностям каждого шахматиста.

Содержание и виды работ	Теория	Практика
Постановка дебюта	2	2
Подготовка к соревнованиям	2	3
Разбор партий участников соревнований	5	–
ИТОГО: 14	9	5

#### Темы занятий

1. Подготовка к конкретному противнику.
2. Разбор партий.
3. Просмотр подборок партий по дебютам.
4. Анализ и устранение ошибок.
5. Правила поведения во время игры, подготовка к соревнованиям.
6. Работа с литературой.

Выполнение норм 3 спортивного разряда 25% учащимися, второго - 25% и первого - 50% юношеских разрядов становится актуальной темой в подготовке на данном этапе, значительно возрастает роль турнирной практики. Учащиеся участвуют и в личных, и в командных соревнованиях; в товарищеских и официальных матчевых встречах.

**3.5.1. Программа тренировочного этапа второго года обучения ТЭ-2**  
**Этап базовой подготовки**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Физкультура и спорт в России.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	1.1. Всесоюзные юношеские соревнования и спартакиады, их значение для массового развития спорта.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Правила вида спорта шахматы.</b> <b>Организация и судейство соревнований</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	2.1. Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские.	1	1	-
	2.2. Таблица очередности игр. Турнирная таблица.	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Спортивный режим и общая и общая физическая подготовка.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	3.1. Режим дня. Правильное сочетание труда, отдыха, занятий спортом для юного спортсмена.	1	1	-
	3.2. Двигательная активность шахматиста.	1	1	-
<b>4.</b>	<b>История развития шахматной игры.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
	4.1. Французские и английские шахматисты первой половины 19века	1	1	-
	4.2. Матч Лабурдонне-Мак Доннелл.	1	1	-
	4.3. Автомат Кемпелена.	1	1	-
	4.4. Кафе «Ля Режанс»	1	1	-
	4.5. Немецкие шахматисты середины 19 века А.Андерсен.	1	1	-
	4.6. Творчество П. Морфи.	1	1	-
<b>5.</b>	<b>Дебют.</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>45</b>
	5.1. Развитие и темп в дебюте.	4	1	3
	5.2. Вскрытие игры. Право выступки.	2	1	1
	5.3. Мобилизация и факторы пространства. Переход демаркационной линии.	4	1	3
	5.4. Фланг. Необоснованные фланговые операции в дебюте.	6	1	5
	5.5. Контрудар в центре против фланговых операций.	4	1	3
	5.6. Активность и взаимодействие боевых сил в дебюте.	3	1	2
	5.7. Мобилизация и шаблон.	3	1	2
	5.8. Типичные комбинации в дебюте	5	1	4
	5.9. Типовые приемы игры в разменном варианте. Испанская партия	6	1	5
	5.10. Сицилианская защита. Вариант Дракона.	8	2	6
	5.11. Французская защита.	8	2	6
	5.12. Староиндийская защита (классический вариант).	7	2	5



<b>6.</b>	<b>Миттельшпиль.</b> <b>Тактика миттельшпиля.</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>
	6.1. Превосходство в центре - важнейший фактор успеха в атаке.	2	1	1
	5.2. Сложные комбинации на сочетание идей.	4	1	3
	5.3. Комбинации с мотивами «спертого» мата,	2	1	1
	5.4. Использование слабости первой (восьмой) горизонтали.	2	1	1
	5.5. Фигурно-пешечная атака по вертикалям «f», «g», «h».	4	1	3
	5.6. Использование диагоналей для атаки. Атака при разноцветных слонах.	4	1	3
	5.7. О роли ферзя в атаке и защите.	3	1	2
	5.8. Контратака.	3	1	2
	5.9. Контрудар в центре на фланговую атаку.	2	1	1
	5.10. Размен как способ защиты от атаки.	2	1	1
	5.11. Типичные комбинации в миттельшпиле	4	1	3 21
	<b>Стратегия миттельшпиля.</b>			
	5.12. Борьба с образованием у противника пешечного центра.	3	1	2
	5.13. Закрытый центр.	3	1	2
	5.14. Пешечный клин.	3	1	2
	5.15. Избавление от пешечных слабостей.	3	1	2
	5.16. Типы взаимодействия фигур.	2	1	1
	5.17. Факторы, определяющие ценность фигур.	2	1	1
	5.18. Гармоничное и негармоничное расположение пешек по отношению к своим фигурам.	3	1	2
	5.19. Борьба за линии и поля. Открытые и полуоткрытые линии.	3	1	2
	5.20. Захват открытых линий: 7 (2) горизонтали.	3	1	2
	5.21. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур.	3	1	2
	5.22. Преимущество двух слонов.	3	1	2
	5.23. Оценка позиции. Факторы оценки.	3	1	2
	5.24. Выбор плана игры на основе оценки позиции.	3	1	2
	5.25. Пассивная и активная защита.	3	1	2 26
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль.</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>45</b>
	7.1. Коневые окончания.	5	1	4
	7.2. Конь с пешками против коня с пешками.	5	1	4
	7.3. Слоновые окончания. Два слона в эндшпиле.	5	1	4
	7.4. Ладейные окончания. Ладья с пешкой против ладьи.	10	2	8
	7.5. Позиции Филидора.	6	2	4
	7.6. Ладья с пешками против ладьи с пешками.	6	2	4
	7.7. Смешанные окончания.	9	2	7
	7.8. Ладья против слона (коня).	7	2	5
	7.9. Ладья против двух легких фигур.	7	2	5

8.	<b>Инструкторская и судейская практика</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
9.	<b>Классификационные турниры. Разбор и анализ партий. Тематическая игра.</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>72</b>
10.	<b>Конкурсы решения. Сеансы одновременной игры.</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>
11.	<b>Общефизическая подготовка</b>	<b>43</b>	<b>-</b>	<b>43</b>
12.	<b>Самостоятельная работа (работа по индивидуальным планам в каникулярный период)</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
13.	<b>Спортивно-оздоровительная работа</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
14.	<b>Медицинское обследование</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>387</b>	<b>66</b>	<b>321</b>

### **3.5.2. Методические рекомендации к тренировочному этапу второго года обучения ТЭ-2**

Учащиеся группы имеют 2 и 3 юношеские разряды, а некоторые выполнили норматив третьего спортивного разряда. Выявляются лидеры в шахматной подготовке, за которыми тянутся другие. С такими учащимися необходимо работать индивидуально - и на занятиях в группе, и отдельно.

Роль индивидуальных занятий возрастает и с увеличением нагрузки в общеобразовательной школе. Имеется несколько вариантов для реализации задуманного. Например, учащиеся группы работают с раздаточным материалом, прорабатывая тему по плану, а тренер - с одним учащимся по конкретной теме. Другой вариант - тренер-преподаватель проводит конкурс решения комбинаций. Объяснив задание, вызывает ученика и работает с ним индивидуально. Лидеру можно дать задание на дом: подготовить небольшой доклад на определённую тему и выступить перед группой, используя демонстрационную доску.

Самостоятельная работа дома становится актуальной для всех учащихся группы: разобрать дебютную схему, примерные партии по избранному началу, проработать типовую позицию миттельшпиля.

Освещая историю развития шахмат, тренер-преподаватель знакомит учащихся с биографией и творчеством замечательного шахматного мастера Пола Морфи. Многим современникам казалось, что секрет его успехов только в великолепном комбинационном даровании. Лишь В.Стейниц мудро определил, что главной силой П.Морфи была тонкая позиционная игра. Он умело определял наиболее значимые, решающие элементы позиции. Поэтому разбор его партий (классическая партия Шультен - Морфи, Нью-Йорк, 1857) очень полезен шахматистам, которые хотят научиться правильно оценивать позицию.

Методика работы с подбором и проработкой индивидуального дебютного репертуара довольно разнообразна и изложена у многих авторов. Первостепенное значение для теории шахматного дебюта имеют труды шестого чемпиона мира М.Ботвинника. К разработке дебютов он подошёл как к научному труду, требующему тщательной проверки, анализа, творческих исканий. Главная его заслуга в том, что он изучил и систематизировал множество позиций, возникающих хотя и в различных дебютах, но дающих возможности адекватного решения. Это открыло новую важную главу в теории дебюта. «Новинки» Ботвинника были всегда оригинальны, они не раз поражали шахматный мир.

Расширяется дебютный репертуар учащихся. Изучение открытых (разменный вариант в Испанской партии) и полуоткрытых дебютов (сицилианской защиты, вариант Дракона, французской защиты) позволяют учащимся расширить и углубить знания дебютов. Разбор дебютных схем удобно проводить, имея в кабинете две

демонстрационные шахматные доски. Ходы делаются параллельно на обеих досках, на одной из них в случае необходимости можно разобрать одно из разветвлений и вернуться к исходной позиции.

На тему: «Атака на короля в центре» много хороших примеров можно найти в книге Я. Нейштадта «По следам дебютных катастроф», 1979. Короткие, легко запоминающиеся партии с красивыми комбинациями: Нимцович – Алапин, 1914г., Тарраш – Алаторцев, 1948г. и другие. Вскрытие игры – вертикалей «e» и «d» - в этих партиях является убедительным примером наказания за нарушение дебютных принципов.

Миттельшпиль – самая главная из всех трёх стадий шахматной партии. Научившись правильно расставлять фигуры в дебюте и позаботившись о своём короле, шахматист продолжает игру в середине игры. Тактика и стратегия в миттельшпиле органически связаны между собой. В первую очередь после завершения дебюта игрок должен научиться распознавать и предвидеть комбинации. Поэтому для шахматистов учебно-тренировочного этапа второго года обучения изучение середины игры начинается с тактики. Далее необходимо определить, какие элементы позиции играют в ней решающую роль, затем оценить позицию и составить план игры, основанный на оценке создавшегося в данный момент расположения фигур на доске. Затем вступает в дело техника расчёта вариантов.

Продолжается изучение элементарных и несложных вопросов игры в эндшпиле: пешечный, конь против пешек, слон против пешек, ферзь против проходной пешки, ладья и пешка против ладьи.

**Самостоятельная работа** - в Программу занятий группы входит индивидуальная работа для учащихся. Во время подготовки спортсменов к соревнованиям необходимо поставить дебют, изучить теоретические позиции, проанализировать различные партии, найти и устранить ошибки, встречающиеся в партиях юных шахматистов, поработать над психологической подготовкой спортсмена. Все эти проблемы лучше решать с учащимся индивидуально. Основное внимание уделяется характеру и индивидуальным особенностям каждого шахматиста.

Содержание и виды работ	Теория	Практика
Постановка дебюта	3	2
Подготовка к соревнованиям	3	4
Разбор партий участников соревнований	6	–
ИТОГО: 18	12	6

#### Темы занятий

1. Подготовка к конкретному противнику.
2. Разбор партий. Просмотр подборок партий по дебютам.
3. Анализ и устранение ошибок.
4. Психологическая подготовка спортсмена.
5. Правила поведения во время игры, подготовка к соревнованиям.
6. Работа с литературой.

К концу учебно-тренировочного этапа 25% учащихся должны иметь 1 юношеский разряд, третий разряд 50%, второй разряд 25%.

**3.6.1. Программа тренировочного этапа третьего года обучения ТЭ-3  
Этап спортивной специализации**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Физкультура и спорт в России.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	1.1. Единая Российская Спортивная Классификация.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Правила вида спорта шахматы. Организация и судейство соревнований</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	2.1. Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Шахматные часы.	1	1	-
	2.2. Учет и оформление результатов турнира.	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Раздел 8. Спортивный режим и общая физическая подготовка</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
	3.1. Вредное воздействие курения, употребления наркотических средств и спиртных напитков на здоровье и работоспособность шахматиста.	1	1	-
	3.2. Спортивный режим во время соревнований.	1	1	-
	3.3. Врачебный контроль.	1	1	-
<b>4.</b>	<b>История развития шахматной игры.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
	4.1. Шахматы во второй половине 19 века. Борьба за звание чемпиона мира.	1	1	-
	4.2. Первый чемпион мира В.Стейниц и его учение.	1	1	-
	4.3. Шахматы в культурной жизни русского общества 18-19 в.в.	1	1	-
	4.4. Первая шахматная книга на русском языке И.Бутримова.	1	1	-
	4.5. Русские шахматные мастера: А.Петров, К.Яниш, братья Урусовы, И.Шумов.	1	1	-
	4.6. «Самоучитель шахматной игры» Э.Шифферса.	1	1	-
	4.7. Шахматные собрания Петербурга. Журнал «Шахматный листок».	1	1	-
	4.8. М.И.Чигорин – основоположник отечественной шахматной школы.	1	1	-
<b>5.</b>	<b>Дебют.</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>
	5.1. Дебютные атаки.	8	1	7
	5.2. Контратака в ранней стадии партии.	5	1	4
	5.3. Изоляция части сил.	5	1	4
	5.4. Разобшение флангов.	4	1	3
	5.5. Взаимосвязь между фигурами и пешками в дебюте.	8	2	6
	5.6. Эволюция дебютных принципов и их современная трактовка	6	2	4
	5.7. Захват центра и пространства.	6	2	4

	5.8. Расширение представлений о пешечных слабостях.	10	2	8
	5.9. Связь дебюта с миттельшпилем.	8	4	4
	5.10. Типичные комбинации в дебюте	20	4	16
<b>6.</b>	<b>Миттельшпиль.</b> <b>Тактика миттельшпиля.</b>	<b>102</b>	<b>30</b>	<b>72</b>
	6.1. Типичные комбинации в миттельшпиле	8	2	6
	6.2. Сложные комбинации на сочетание идей.	10	2	8
	6.3. Техника расчета вариантов	8	2	6
	<b>Стратегия миттельшпиля.</b>			
	6.4. Борьба с образованием у противника пешечного центра.	6	2	4
	6.5. Фиксированный центр.	4	1	3
	6.6. Фигурно-пешечный центр.	4	1	3
	6.7. Открытый центр.	4	1	3
	6.8. Воздействие на пешечный центр противника.	4	1	3
	6.9. Стратегически важные пункты.	4	1	3
	6.10. Форпост. Форпост на открытой линии.	4	1	3
	6.11. Выключение фигуры из игры.	4	1	3
	6.12. Ограничение подвижности фигуры.	4	1	3
	6.13. Слон против коня в миттельшпиле.	4	1	3
	6.14. Блокада.	2	1	1
	6.15. Связка как метод ограничения подвижности фигур.	4	2	2
	6.16. Цугцванг как метод борьбы.	4	2	2
	6.17. Оценка позиции. Факторы оценки.	12	4	8
	6.18. Выбор плана игры на основе оценки позиции.	12	4	8
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль.</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>
	7.1. Два коня против пешки.	6	1	5
	7.2. Ладейные окончания.	6	1	5
	7.3. Ладья против пешек.	14	4	10
	7.4. Ладья с пешками против ладьи с пешками.	14	4	10
	7.5. Ферзь против ладьи.	8	2	6
	7.6. Ладья и слон против ладьи.	8	2	6
	7.7. Позиции Филидора.	14	4	10
	7.8. Типичные комбинации в эндшпиле.	10	2	8
<b>8.</b>	<b>Инструкторская и судейская практика</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
<b>9.</b>	<b>Классификационные турниры. Разбор и анализ партий. Тематическая игра.</b>	<b>76</b>	<b>-</b>	<b>76</b>

10.	<b>Конкурсы решения. Сеансы одновременной игры.</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>
11.	<b>Общефизическая подготовка</b>	<b>86</b>	<b>-</b>	<b>86</b>
12.	<b>Самостоятельная работа</b> (работа по индивидуальным планам в каникулярный период)	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
13.	<b>Спортивно-оздоровительная работа</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
14.	<b>Медицинское обследование</b>	<b>6</b>		<b>6</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>516</b>	<b>84</b>	<b>432</b>

### **3.6.2. Методические рекомендации к тренировочному этапу третьего года обучения ТЭ-3**

Регулярные выступления в основных городских соревнованиях по календарному плану спортивно-массовых мероприятий МБУ ДО ДЮСШШ становятся нормой. В городе проводится много соревнований краевого и ЮФО уровня, и наиболее подготовленные шахматисты могут испытать свои силы, играя с сильнейшими игроками. Разбор и анализ партий, сыгранных в турнирах более высокого ранга, обязателен.

Тренер-преподаватель, направляя своих учащихся на выездные соревнования, готовит учащихся таким образом, чтобы они прочувствовали всю меру ответственности, выступая за МБУ ДО ДЮСШШ, представляя свой город. При этом запись всех партий, записанных чётко и аккуратно в блокнот шахматиста, должна быть у каждого. Как правило, опытные тренеры производят разбор партий сразу после окончания. В такой период впечатления от партии свежи, и учащийся способен передать все перипетии борьбы. Это важно потому, что в последние годы при переходе судейства на международные правила ФИДЕ тренер-представитель не допускается в игровой зал.

Необходимо приучать учащихся к тому, чтобы он интересовался, с кем играет в следующем туре, присматривался к игре возможных конкурентов, пытаясь выявить их сильные и слабые стороны. Творчество основоположника отечественной шахматной школы - классическое наследие прошлого, вклад М.И.Чигорина в сокровищницу шахматного искусства невозможно переоценить. Практически любую его партию нетрудно увязать с любым разделом шахматной игры. Например, тему «Связка в дебюте и её своевременность» можно раскрыть по партии Кнорре - Чигорин, 1874 г. Великий мыслитель внимательно изучил анализ первого чемпиона мира В.Стейница и применил его на практике. Поучителен опыт борьбы в миттельшпиле и в эндшпиле в творчестве шахматистов А.Петрова, И.Шумова, К.Яниша, братьев Урусовых.

Юные шахматисты обогащают дебютный репертуар через изучение нового дебюта - староиндийскую защита (классический вариант). Продолжают оттачивать мастерство в разменном варианте испанской партии, французской защите. Акцент делается на фланговой борьбе в дебюте. Изучаются типичные комбинации, атака и контратака.

В миттельшпиле особое место отводится оценке позиции. Изучается фигурно-пешечная атака по вертикалям «f», «g», «h», атака с использованием диагоналей. Регулярное решение комбинаций на сочетание идей, упражнений по развитию техники счета дает положительные результаты.

При изучении окончаний на данном этапе следует сделать упор на пешечные окончания – азбука эндшпиля, а ладейные встречаются чаще всего. Особое внимание отводится изучению легкофигурного и тяжелофигурного эндшпиля; конь против пешек, ферзь против проходной пешки, ладья и пешка против ладьи.

**Самостоятельная работа** - в Программу занятий группы входит индивидуальная работа для учащихся. Во время подготовки спортсменов к соревнованиям необходимо поставить дебют, изучить теоретические позиции, проанализировать различные партии, найти и устранить ошибки, встречающиеся в партиях юных шахматистов, поработать над

психологической подготовкой спортсмена. Все эти проблемы лучше решать с учащимся индивидуально. Основное внимание уделяется характеру и индивидуальным особенностям каждого шахматиста.

Содержание и виды работ	Теория	Практика
Постановка дебюта	4	2
Техника разыгрывания окончаний	2	2
Улучшение техники расчета	2	2
Подготовка к соревнованиям	4	2
Разбор партий участников соревнований	4	–
ИТОГО: 24	16	8

#### Темы занятий

1. Подготовка к конкретному противнику.
2. Разбор партий. Просмотр подборок партий по дебютам.
3. Анализ и устранение ошибок.
4. Психологическая подготовка спортсмена.
5. Правила поведения во время игры, подготовка к соревнованиям.
6. Работа с компьютером. Обучение компьютерным программам.
7. Работа с базами данных по дебютам, окончаниям. Решение задач.
8. Работа с литературой.

К концу учебного года 50% учащиеся должны выполнить норматив второго спортивного разряда и 25% первого, поэтому требования к теоретической и спортивной подготовке шахматистов повышаются. Второй и первый разряды - очередная ступенька роста и формирования шахматиста, переходный этап от любителя к шахматисту высших разрядов. Поэтому очень важно устранять недостатки в игре, среди которых часто встречается импульсивность мышления. Пороку этому подвержены не только слабые, неопытные шахматисты, но даже и мастера; от него трудно избавиться. Бороться с этим недостатком лучше всего в юные годы. Об искоренении импульсивности подробно освещено в книге «Путь к мастерству» А.Суэтина, опытного гроссмейстера, автора многих методических публикаций.

**3.7.1. Программа тренировочного этапа четвертого года обучения ТЭ-4  
Этап спортивной специализации**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Физкультура и спорт в России</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	1.1. Организация и проведение детских турниров в России.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Правила вида спорта шахматы. Организация и судейство соревнований</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	2.1. Учет и оформление результатов турнира.	1	1	-
	2.2. Оформление отчета о соревновании.	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Спортивный режим и общая физическая подготовка</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
	3.1. Правильное сочетание труда, отдыха, занятий спортом для юного спортсмена.	1	1	-
	3.2. Режим сна и питание шахматиста.	1	1	-
	3.3. Двигательная активность шахматиста.	1	1	-
<b>4.</b>	<b>История развития шахматной игры.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
	4.1. Э.Ласкер и его подход к шахматам.	1	1	-
	4.2. Творчество: З.Тарраша, Г.Пильсбери, А.Рубинштейна.	2	2	-
	4.3. Шахматная жизнь в начале 20 века.	1	1	-
	4.4. Творчество (избранные партии): А. Нимцовича, Р. Рети, Х.Р. Капабланка, С.Тартаковера.	2	2	-
	4.5. А.Алехин – первый русский чемпион мира. Избранные партии.	2	2	-
<b>5.</b>	<b>Дебют</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>
	5.1. Критическое изучение дебютных руководств.	2	1	1
	5.2. Методы работы с дебютной теорией.	2	1	1
	5.3. Дебютный репертуар шахматиста.	6	2	4
	5.4. Открытые дебюты (испанская партия, защита двух коней, русская партия, королевский гамбит и др.).	20	4	16
	5.5. Закрытые дебюты (ферзевый гамбит - принятый, отказанный), защита Нимцовича и др.).	20	4	16
	5.6. Полуоткрытые дебюты (сицилианская защита, французская защита, защита Каро-Канн, защита Алехина и др.)	20	4	16
	5.7. Типичные комбинации в дебюте	10	4	6
<b>6.</b>	<b>Миттельшпиль. Тактика миттельшпиля.</b>	<b>102</b>	<b>30</b>	<b>72</b>
	6.1. Типичные комбинации в миттельшпиле.	14	4	10



	6.2. Сложные комбинации на сочетание идей.	14	4	10
	6.3. Техника расчета вариантов	8	2	6
	<b>Стратегия миттельшпиля.</b>			
	6.4. Пешечный перевес: в центре	8	2	6
	6.5. Пешечный перевес: на ферзевом фланге,	8	2	6
	6.6. Пешечный перевес: на королевском фланге.	8	2	6
	6.7. Стратегически важные пункты.	6	2	4
	6.8. Форпост. Форпост на открытой линии.	8	2	6
	6.9. Позиционная жертва качества, пешки	8	2	6
	6.10. Инициатива и выгодная расстановка фигур.	6	2	4
	6.11. Стратегическая и тактическая защита.	6	2	4
	6.12. Приемы тактической защиты: отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки.	8	4	4
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>
	7.1. Мат слоном и конем.	6	2	4
	7.2. Ладья с пешками против ладьи с пешками.	8	2	6
	7.3. Ладья и пешка против слона.	8	2	6
	7.4. Сложные ладейные окончания.	7	1	6
	7.5. Ферзевые окончания.	8	2	6
	7.6. Ферзь против пешек.	8	2	6
	7.7. Ферзь и пешка против ферзя.	8	2	6
	7.8. Ферзь с пешками против ферзя с пешками.	8	2	6
	7.9. Ферзь против ладьи и пешки. «Крепость».	6	2	4
	7.10. Проблемы перехода из миттельшпиля в эндшпиль.	5	1	4
	7.11. Типичные комбинации в эндшпиле.	8	2	6
<b>8.</b>	<b>Инструкторская и судейская практика</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>9.</b>	<b>Классификационные турниры. Разбор и анализ партий. Тематическая игра.</b>	<b>76</b>	<b>-</b>	<b>76</b>
<b>10.</b>	<b>Конкурсы решения. Сеансы одновременной игры.</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>
<b>11.</b>	<b>Общефизическая подготовка</b>	<b>86</b>	<b>-</b>	<b>86</b>
<b>12.</b>	<b>Самостоятельная работа (работа по индивидуальным планам в каникулярный период)</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
<b>13.</b>	<b>Спортивно-оздоровительная работа</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
<b>14.</b>	<b>Медицинское обследование</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>516</b>	<b>84</b>	<b>432</b>

### 3.7.2. Методические рекомендации к тренировочному этапу четвертого года обучения ТЭ-4

Основные направления работы в учебно-тренировочной группе четвертого года обучения – углубление теоретических знаний, совершенствование техники расчёта вариантов, изучение типовых позиций миттельшпиля, расширение и углубление индивидуального дебютного репертуара, изучение сложных смешанных окончаний, развитие комбинационного зрения и позиционного чутья.

По истории шахмат учащиеся знакомятся с творчеством второго чемпиона мира Э.Ласкера, удерживавшего шахматный «трон» дольше всех - 27 лет. Никому пока не удалось даже приблизиться к этому достижению. Свою систему шахматно-педагогических взглядов он изложил в заключительном разделе своего знаменитого «Учебника шахматной игры». Главная мысль великого шахматного чемпиона и мудреца: «Обучение шахматной игре должно быть воспитанием способности самостоятельно мыслить».

Миттельшпильную тему «Стратегическая и тактическая защита» удобно раскрыть на одной из партий, прокомментированной в его книге Дж.Блэкберн – В.Стейниц.

Широкий простор для изучения типичных комбинаций даёт книга «По следам дебютных катастроф», много интересного можно найти у А. Ройзмана «Шахматные миниатюры». Поиск комбинационных мотивов во время игры необходим; значительно облегчает работу за доской знание типовых комбинаций. Поэтому на теоретических занятиях важно разбирать как можно больше различных типов комбинаций.

Для совершенствования позиционного «чутья» тоже в первую очередь нужны знания. Некоторые типовые позиции миттельшпиля хорошо изложены в книге известного шахматного методиста, мастера спорта Б.А.Злотника. В частности, позиции с изолированной пешкой в центре «d4» («d5» - у черных), получающиеся в разных дебютных схемах. Автор рассматривает 4 плана для стороны, имеющей изолированную пешку:

1. Атака на королевском фланге. Она имеет две разновидности: а) фигурная атака; б) фигурно-пешечный штурм, сопровождающийся, как правило, вскрытием линий.
2. Вскрытие игры в центре путём продвижения изолированной пешки. Этот план является одним из наиболее эффективных средств, демонстрирующих достоинства изолированной пешки в центре.
3. Продвижение изолированной пешки с целью фиксации пешки противника на соседней вертикали.
4. Развитие активности на ферзевом фланге.

В свою очередь, в распоряжении стороны, борющейся против изолированной пешки, имеются следующие методы защиты:

- а) упрощение игры с целью перевода партии в эндшпиль;
- б) переход к позиции с изолированной пешечной парой (т. е., с «висячими» пешками у противника).

В той же книге Б.Злотник рассматривает также типовые позиции с карлсбадской пешечной структурой. Данная тема изложена и у других авторов. В частности, во вновь переизданной книге на основе знаменитого учебника заслуженного тренера РСФСР Виктора Голенищева «Подготовка юных шахматистов 1 разряда».

**Самостоятельная работа** - в Программу занятий группы входит индивидуальная работа для учащихся. Во время подготовки спортсменов к соревнованиям необходимо поставить дебют, изучить теоретические позиции, проанализировать различные партии, найти и устранить ошибки, встречающиеся в партиях юных шахматистов, поработать над психологической подготовкой спортсмена. Все эти проблемы лучше решать с учащимся индивидуально. Основное внимание уделяется характеру и индивидуальным особенностям каждого шахматиста.

Содержание и виды работ	Теория	Практика
Постановка дебюта	4	2
Техника разыгрывания окончаний	2	2
Улучшение техники расчета	2	2
Подготовка к соревнованиям	4	2
Разбор партий участников соревнований	4	–
ИТОГО: 24	16	8

#### Темы занятий

1. Подготовка к конкретному противнику.
2. Разбор партий. Просмотр подборок партий по дебютам.
3. Анализ и устранение ошибок.
4. Психологическая подготовка спортсмена.
5. Правила поведения во время игры, подготовка к соревнованиям.
6. Работа с компьютером. Обучение компьютерным программам.
7. Работа с базами данных по дебютам, окончаниям. Решение задач.
8. Работа с литературой

К концу учебного года 75% учащихся должны выполнить второй разряд, а 25% выполнить норматив первого спортивного разряда.

**3.8.1. Программа тренировочного этапа пятого года обучения ТЭ-5  
Этап спортивной специализации**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Физкультура и спорт в России</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	1.1. Международные связи российских шахматистов.	1	1	-
<b>2.</b>	<b>Правила вида спорта шахматы. Организация и судейство соревнований</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	2.1. Поведение игроков. Роль арбитра.	1	1	-
	2.2. Быстрая игра до конца партии. Предложение, требование ничьей.	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Спортивный режим и физическая подготовка шахматиста.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
	3.1. Режим дня. Режим сна и питание шахматиста.	1	1	-
	3.2. Двигательная активность шахматиста.	1	1	-
	3.3. Спортивный режим во время соревнований.	1	1	-
<b>4.</b>	<b>История развития шахматной игры.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>
	4.1. Образование ФИДЕ.	1	1	-
	4.2. Выдающиеся зарубежные шахматисты. Р.Фишер, С.Решевский, Р.Файн, М.Найдорф, С.Глигорич, Б.Ларсен, Л.Портиш, В.Корчной.	2	2	-
	4.3. Выдающиеся отечественные шахматисты М. Ботвинник, П.Керес, Д.Бронштейн, В.Смыслов, М.Таль, Т.Петросян, Б.Спасский, А.Карпов, Г. Каспаров, Л.Штейн.	2	2	-
	4.4. Современные шахматисты: К.Магнус, В.Ананд, В.Крамник, В.Топалов, В.Иванчук, А.Гришук, П.Свидлер и др.	2	2	-
	4.5. Матчи за звание чемпиона мира среди женщин и мужчин.	1	1	-
<b>5.</b>	<b>Дебют</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>
	5.1. Понятие дебютной новинки	4	1	3
	5.2. Дебютный репертуар шахматиста.	3	1	2
	5.3. Концентрический метод изучения дебютных схем	3	1	2
	5.4. Открытые дебюты (испанская партия, защита двух коней, шотландская партия, венская партия, русская партия, защита Филидора, королевский гамбит и др.).	20	5	15
	5.5. Закрытые дебюты (ферзевый гамбит (принятый, отказанный), защита Нимцовича, новоиндийская защита, английское начало и др.)	20	5	15

	5.6. Полуоткрытые дебюты (сицилианская защита, французская защита, защита Каро-Канн, защита Алехина, защита Пирца-Уфимцева и др.)	20	5	15
	5.7. Типичные комбинации в дебюте.	10	2	8
<b>6.</b>	<b>Миттельшпиль</b> <i>Тактика миттельшпиля.</i>	<b>102</b>	<b>30</b>	<b>72</b>
	6.1. Типичные комбинации в миттельшпиле.	6	2	4
	6.2. Сложные комбинации на сочетание идей. Техника расчета комбинаций	6	2	4
	<b>Стратегия миттельшпиля.</b>			
	6.3. Изолированная пешка в центре.	4	1	3
	6.4. Сила и слабость изолированной пешки.	4	1	3
	6.5. «Карлсбадская» структура.	6	2	4
	6.6. Сильная проходная в центре.	4	1	3
	6.7. Пешечный перевес на ферзевом фланге.	4	1	3
	6.8. Создание слабости в лагере противника.	6	2	4
	6.9. Инициатива и наилучшая расстановка фигур.	4	1	3
	6.10. Стратегическая атака: при разноцветных слонах; по большой диагонали.	6	1	5
	6.11. Составление плана защиты.	6	2	4
	6.12. Перегруппировка сил.	6	2	4
	6.13. Экономизм в защите.	4	1	3
	6.14. Размен как средство получения перевеса.	4	1	3
	6.15. Своевременность перехода в эндшпиль.	6	2	4
	6.16. Компенсация: за ферзя, ладью, легкую фигуру	4	1	3
	6.17. Игра на двух флангах.	6	2	4
	6.18. Маневренная борьба в закрытых позициях.	4	1	3
	6.19. Стратегия игры в типовых позициях.	6	2	4
	6.20. Понятие схемы как планов сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных схем.	6	2	4
<b>7.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>
	7.1. Мат слоном и конем.	6	2	4
	7.2. Сложные ладейные окончания.	10	5	5
	7.3. Ферзь против двух ладей, ладьи и легкой фигуры	6	1	5
	7.4. Проблемы перехода из миттельшпиля в эндшпиль.	6	1	5
	7.5. Переход из дебюта в эндшпиль.	6	2	4
	7.6. Сложные окончания	8	2	6
	7.7. Композиция.	14	2	12

	7.8. Этюды.	8	1	7
	7.9. Типичные комбинации в эндшпиле.	16	4	12
<b>8.</b>	<b>Инструкторская и судейская практика</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>9.</b>	<b>Классификационные турниры. Разбор и анализ партий. Тематическая игра.</b>	<b>76</b>	<b>-</b>	<b>76</b>
<b>10.</b>	<b>Конкурсы решения. Сеансы одновременной игры.</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>
<b>11.</b>	<b>Общефизическая подготовка</b>	<b>86</b>	<b>-</b>	<b>86</b>
<b>12.</b>	<b>Самостоятельная работа (работа по индивидуальным планам в каникулярный период)</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>
<b>13.</b>	<b>Спортивно-оздоровительная работа</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
<b>14.</b>	<b>Медицинское обследование</b>	<b>6</b>		<b>6</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>516</b>	<b>84</b>	<b>432</b>

### ***3.8.2. Методические рекомендации к тренировочному этапу четвертого года обучения ТЭ-5***

Выполнение к концу учебного года норм второго спортивного разряда 50%, первого спортивного разряда 50% определяет направления работы с учащимися. Формируется игровой стиль, индивидуальный дебютный репертуар. Регулярные выступления в соревнованиях способствуют развитию аналитического мышления, исследовательского подхода к шахматной игре. Возрастает роль самостоятельной работы дома с компьютерными программами и литературой. Тщательный разбор и анализ партий становятся нормой.

Большое значение приобретает создание базы данных на возможных конкурентов в Краснодарском крае, Южном Федеральном Округе и России. Вместе с тренером решается задача создания продуманной системы подготовки к соревнованиям и участия в них.

В миттельшпиле продолжается углублённое изучение типовых позиций. Например, пространственный перевес у противника. Пешка «d6» против пешки «e4». Учебная партия, классический пример трактовки этой типовой позиции - Тарраш - Чигорин. 19 партия матча, Петербург, 1893. Ещё один повод подчеркнуть, как важно знание классики. Или 7 партия матча Ласкер – Стейниц, Нью-Йорк, 1894. Пешки «с6» и «е6» против пешки «d4». По терминологии А.Нимцовича - так называемая «пила».

Такие позиции превосходно разыгрывал 9-й чемпион мира Т.Петросян.

Примеры из современной практики имеются в учебнике В.Голенищева. Он приводит выдержку из работы А.Нимцовича «Как я стал гроссмейстером»: «Процесс изучения какого-нибудь одного из типичных положений ставит себе целью не только изучение именно этого типичного положения, а улучшение позиционного чутья в целом!»

Прежде всего необходимо исследовать типичные положения, получающиеся из применяемых учащимися дебютов, а затем неуклонно расширять свой кругозор даже за счёт «нелюбимых» позиций.

Подробно рассматривается тема: «Компенсация за пешку». Выдающийся гроссмейстер, шахматист острокомбинационного стиля Р.Шпильман делил все жертвы на две группы: мнимые и реальные. Мнимые - область комбинаций, их последствия могут быть точно рассчитаны вплоть до матового финала, достижения материального перевеса или эффектного спасения. При реальных жертвах борьба не имеет такой форсированности. На первый план выступает интуиция, оценка позиции. Расчёт

вариантов часто играет вспомогательную роль. Реальная жертва немислима без творческого риска. Жертва пешки в большинстве случаев относится к реальным жертвам и может быть, как динамической, так и позиционной.

В области эндшпиля полезно решать этюды с самым разнообразным материалом.

**Самостоятельная работа** - в Программу занятий группы входит индивидуальная работа для учащихся. Во время подготовки спортсменов к соревнованиям необходимо поставить дебют, изучить теоретические позиции, проанализировать различные партии, найти и устранить ошибки, встречающиеся в партиях юных шахматистов, поработать над психологической подготовкой спортсмена. Все эти проблемы лучше решать с учащимся индивидуально. Основное внимание уделяется характеру и индивидуальным особенностям каждого шахматиста.

Содержание и виды работ	Теория	Практика
Постановка дебюта	4	2
Техника разыгрывания окончаний	2	2
Улучшение техники расчета	2	2
Подготовка к соревнованиям	4	2
Разбор партий участников соревнований	4	–
ИТОГО: 24	16	8

#### Темы занятий

1. Подготовка к конкретному противнику.
2. Разбор партий. Просмотр подборок партий по дебютам.
3. Анализ и устранение ошибок.
4. Психологическая подготовка спортсмена.
5. Правила поведения во время игры, подготовка к соревнованиям.
6. Работа с компьютером. Обучение компьютерным программам.
7. Работа с базами данных по дебютам, окончаниям. Решение задач.
8. Работа с литературой

#### 4. Требования к результатам освоения программы по предметным областям

Соответственно на этапах освоения программы учащиеся должны знать определённый комплекс теоретических знаний и уметь выполнять следующие практические задания:

Таблица № 6.

<b>ЗНАТЬ</b>	<b>УМЕТЬ</b>
<b>Начальная подготовка – 1 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе.</li> <li>- правило «взялся – ходи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на шахматной доске;</li> <li>- правильно помещать шахматную доску между партнерами;</li> <li>- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</li> <li>- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;</li> <li>- правила хода и взятия каждой фигуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно расставлять фигуры перед игрой;</li> <li>- ходить всеми фигурами.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила выполнения длинной и короткой рокировки;</li> <li>- шах, мат, пат, ничья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рокировать короля в длинную и короткую сторону;</li> <li>- объявлять шах;</li> <li>- ставить мат в 1 ход;</li> <li>- владеть техникой матования одинокого короля: ферзем, ладьей.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие тактические приемы и комбинации:</li> <li>- двойной удар;</li> <li>- связка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решать простейшие тактические задачи;</li> <li>- проводить комбинации;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия о начале партии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно развивать легкие фигуры в начале партии.</li> </ul>
<b>Начальная подготовка – 2 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обозначения горизонталей, вертикалей;</li> <li>- шахматную нотацию;</li> <li>- краткую запись названия шахматных фигур;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать шахматную партию;</li> <li>- пользоваться шахматными часами;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценность шахматных фигур,</li> <li>- сравнительную силу фигур;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать позицию с точки зрения ценности фигур;</li> <li>- оценивать сравнительную силу фигур в зависимости от расположения фигур на доске.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальное понятие дебюта;</li> <li>- основные принципы разыгрывания несложных вариантов в дебютах:</li> <li>- итальянскую партию;</li> <li>- защиту 2-х коней;</li> <li>- понятие темпа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно располагать шахматные фигуры в итальянской партии и защите 2-х коней;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальное понятие о миттельшпиле;</li> <li>- тактические приемы: двойной удар, связка, отвлечение, завлечение, жертва.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решать тактические задачи на мат 1-2 хода;</li> <li>- находить и проводить элементарные</li> </ul>



	тактические удары и комбинации во время партий.
- первоначальные понятия об эндшпиле; - виды матов: линейный, эполетный, спертый, экономичный.	- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей, всеми фигурами.
<b>Начальная подготовка – 3 год</b>	
- основные принципы разыгрывания в дебютах; - ловушки в дебютах: итальянская партия, защита 2- коней; - быстрое развитие (мобилизация) сил в дебюте; - понятие «гамбит». - Королевский гамбит; - первоначальные понятия борьбы за центр; - безопасность короля; - понятие о флангах.	- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; - вести борьбу за центр; - знать по 1-2 варианту королевского гамбита (принятый, отказанный); - грамотно обеспечивать безопасность короля; - играть на флангах;
- основные тактические приёмы: двойной удар, связка, отвлечение, завлечение, рентген, блокировка;	- находить несложные тактические удары и проводить комбинации; - решать тактические задачи на мат 2-3 хода; - находить и проводить элементарные тактические удары и комбинации во время партий.
- тяжелофигурный, легкофигурный и пешечный эндшпиль; - понятия оппозиция, ключевые поля.	- точно разыгрывать простейшие окончания; - решение заданий и этюдов.
<b>Тренировочный этап – 1 год обучения</b>	
- элементарные понятия об истории шахмат	- краткую историческую справку о шахматах, - знать чемпионов мира по шахматам.
- шахматный кодекс	- регламент соревнований.
- элементарные дебютные принципы в открытых дебютах (итальянская, испанская партия, королевский гамбит, защита двух коней); - основные планы сторон в открытых дебютах; - пешечный центр; - безопасность короля; - взаимодействие легких и тяжелых фигур; - план игры; - ловушки в открытых дебютах;	- разыгрывать открытые дебюты; - составлять план игры; - обеспечивать безопасность короля;
- понятие о тактике игры - цели и задачи тактики; - техника расчета вариантов; - легкофигурные комбинации; - тяжелофигурные комбинации; - ловушки в миттельшпиле; - атака на короля;	- реализовывать материальный перевес; - классифицировать комбинации по идеям; - решать тактические комбинации на сочетание идей; - решать задачи на мат -2-3 хода. - атаковать слабые поля «f2», «f7»; - вести атаку на короля;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрушение пешечного прикрытия короля с помощью жертвы фигуры;</li> <li>- дефекты пешечной структуры;</li> <li>- борьба за линии;</li> <li>- оценка позиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести атаку на рокированного и на не рокированного короля;</li> <li>Вести атаку при разносторонних рокировках;</li> <li>- реализовывать материальный перевес.</li> <li>- не допускать дефекты в пешечной структуре;</li> <li>- вести борьбу по открытым линиям;</li> <li>- оценивать позицию;</li> <li>- составлять план игры на основе оценки позиции;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пешечную структуру;</li> <li>- пешечные окончания;</li> <li>- виды оппозиций;</li> <li>- поля соответствия;</li> <li>- легкофигурные окончания (слоновые);</li> <li>- ладейные окончания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать пешечную структуру;</li> <li>- реализовывать лишнюю пешку в многопешечных окончаниях;</li> <li>- матовать одинокого короля противника слонами;</li> <li>- играть эндшпиль «ладья с пешками против ладьи с пешками»</li> </ul>
<b>Тренировочный этап – 2 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития шахмат в Европе 19 в.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткую историческую справку о развитии шахматах в первой половине 19 в.</li> <li>- творчество Лабурдонне-Мак Доннелля, А.Андерсен, П. Морфи.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- шахматный кодекс ФИДЕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные положения шахматного кодекса: <ul style="list-style-type: none"> <li>- системы соревнований;</li> <li>- таблицу очередности игр;</li> <li>- турнирная таблица</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные дебютные принципы;</li> <li>- вскрытие игры;</li> <li>- фланговые операции в дебюте;</li> <li>- понятия мобилизации и шаблона;</li> <li>- типичные комбинации в дебюте;</li> <li>- типовые приемы игры в разменном варианте в испанской партии;</li> <li>- сицилианскую защиту, вариант Дракона;</li> <li>- староиндийскую защиту (классический вариант);</li> <li>- французскую защиту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать материальный перевес;</li> <li>- уметь вскрывать (подрывать) центр противника;</li> <li>- уметь обосновывать выбор фланговых операций;</li> <li>- уметь находить контр удар против фланговых операций;</li> <li>- уметь разыгрывать разменный вариант испанской партии;</li> <li>- уметь разыгрывать вариант Дракона;</li> <li>- знать основные варианты (классические) сицилианской защиты, французской защиты, староиндийской защиты.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка позиции, план игры;</li> <li>- комбинации на сочетание идей: спертый мат, слабость первой (восьмой) горизонтали;</li> <li>- фигурно-пешечную атаку по вертикалям «f», «g», «h»;</li> <li>- использование диагоналей для атаки;</li> <li>- атаку при разноцветных слонах;</li> <li>- атаку тяжелыми фигурами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выбирать план игры на основе оценки позиции;</li> <li>- уметь находить комбинации на сочетание идей;</li> <li>- уметь организовать фигурно-пешечную атаку по вертикалям «f», «g», «h»;</li> <li>- вести борьбу за захват открытых и полуоткрытых линий; горизонталей 7(2);</li> <li>- уметь организовать атаку разноцветными слонами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать преимущество двух слонов;</li> <li>- знать способы защиты от атаки;</li> <li>- понимать роль контратаки и контрудара в центре и на фланге;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные теоретические и несложные вопросы техники игры в эндшпиле: пешечные окончания, конь против пешек, слон против пешек, ферзь против проходной пешки, ладья и пешка против ладьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести игру в эндшпиле: конь с пешками против коня с пешками, два слона в эндшпиле, ладья с пешкой против ладьи;</li> <li>- уметь играть в смешенных окончаниях: ладья против слона или коня, ладья против двух легких фигур.</li> </ul>
<b>Тренировочный этап – 3 год обучения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития шахмат во второй половине 19 в.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткую историческую справку о развитии шахматах во второй половине 19 в.</li> <li>- творчество В.Стейница, М. Чигорина, А.Петрова, К.Яниша, братьев Урусовых, И.Шумова.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- шахматный кодекс ФИДЕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные положения шахматного кодекса: <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль судьи;</li> <li>- контроль времени;</li> <li>- оформление отчета о соревновании</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные дебютные атаки;</li> <li>- контратака;</li> <li>- фланговые операции в дебюте;</li> <li>- понятия мобилизации и шаблона;</li> <li>- типичные комбинации в дебюте;</li> <li>- типовые приемы игры в разменном варианте в испанской партии;</li> <li>- сицилианскую защиту, вариант Дракона;</li> <li>- староиндийскую защиту (классический вариант);</li> <li>- французскую защиту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать материальный перевес;</li> <li>- уметь вскрывать (подрывать) центр противника;</li> <li>- уметь обосновывать выбор фланговых операций;</li> <li>- уметь находить контр удар против фланговых операций;</li> <li>- уметь разыгрывать разменный вариант испанской партии;</li> <li>- уметь разыгрывать вариант Дракона;</li> <li>- знать основные варианты (классические) сицилианской защиты, французской защиты, староиндийской защиты.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка позиции, план игры;</li> <li>- комбинации на сочетание идей: спертый мат, слабость первой (восьмой) горизонтали;</li> <li>- фигурно-пешечную атаку по вертикалям «f», «g», «h»;</li> <li>- использование диагоналей для атаки;</li> <li>- атаку при разноцветных слонах;</li> <li>- атаку тяжелыми фигурами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выбирать план игры на основе оценки позиции;</li> <li>- уметь находить комбинации на сочетание идей;</li> <li>- уметь организовать фигурно-пешечную атаку по вертикалям «f», «g», «h»;</li> <li>- вести борьбу за захват открытых и полуоткрытых линий; горизонталей 7(2);</li> <li>- уметь организовать атаку разноцветными слонами;</li> <li>- понимать преимущество двух слонов;</li> <li>- знать способы защиты от атаки;</li> <li>- понимать роль контратаки и контрудара в центре и на фланге;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные теоретические и несложные вопросы техники игры в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вести игру в эндшпиле: конь с пешками против коня с пешками, два слона в</li> </ul>

эндшпиле: пешечные окончания, конь против пешек, слон против пешек, ферзь против проходной пешки, ладья и пешка против ладьи.	эндшпиле, ладья с пешкой против ладьи; - уметь играть в смешенных окончаниях: ладья против слона или коня, ладья против двух легких фигур.
<b>Тренировочный этап – 4 год обучения</b>	
- историю развития шахмат в 20в.	- краткую историческую справку о развитии шахматах в 20 в. - творчество Э. Ласкера, З.Тарраша, Г.Пильсбери, А.Рубинштейна, А.Нимцовича, Р. Рети, С.Тартаковера, А.Алехина.
- названия дебютов по внешним признакам - методы работы с дебютной теорией - типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле - комбинации на сочетание идей - форпост - позиционная жертва качества, пешки	- осознанное владение принципами дебютной теории - подбирать дебютный репертуар - оценивать позицию - находить типичные комбинации в дебюте, в миттельшпиле - технику расчета комбинаций - приемы тактической защиты - находить тактические удары и ловушки - осуществлять стратегическое планирование
- эндшпили различных типов: - легкофигурный; - тяжелофигурный; - ладья и слон против ладьи с пешками; - ладья и пешка против слона - ферзь против пешки и ферзя; - ферзь против ладьи и пешки;	- реализовывать материальный перевес в эндшпиле различного тапа (лишняя пешка); - оценивать позицию;
<b>Тренировочный этап – 5 год обучения</b>	
- Крупнейшие турниры конца 20в. и начала 21 в.	- творчество М. Эйве, М. Ботвинника, С.Решевского, Р.Файна, М.Найдорфа, С.Глигорича, Б.Ларсена, Л.Портиша, П.Кереса, Д.Бронштейна, В.Смыслова, М.Таля, Т.Петросяна, Б.Спасского, Л.Штейна и др. - творчество чемпионов мира. - творчество современных шахматистов.
- современные дебютные принципы, - названия дебютов по внешним признакам с запоминанием первых 7 - 8 ходов; - типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. - Карлсбадскую структуру	- реализовывать материальный перевес и позиционный перевес; - обнаруживать в позиции скрытые возможные тактические приёмы и комбинации; - осуществлять стратегическое планирование; - вести борьбу в закрытых позициях.
- эндшпили различных типов: - сложные ладейные окончания; - легкофигурные окончания; - композиция, этюд.	- вести игру в сложных легкофигурных и тяжелофигурных окончаниях; - реализовывать материальный перевес и позиционный перевес.

## 5. Промежуточная аттестация.

### 5.1. Нормативы по специальной физической подготовки для определения уровня усвоения программы при проведении промежуточной аттестации учащихся

#### 1. *Нормативные требования по СФП для перевода и зачисления в группу этапа начальной подготовки 1 года обучения:*

1. Знание линий шахматной доски.
2. Умение определять цвет полей шахматной доски
3. Знание правил ходов и взятий шахматных фигур.
4. Умение играть шахматную партию.

#### 2. *Нормативные требования по СФП для перевода и зачисления в группу этапа начальной подготовки 2 года обучения:*

1. Знание основ шахматного кодекса. Умение определять цвет полей шахматной доски по названным координатам; Умение записывать партию.
2. Знание истории происхождения шахмат и распространения их на Востоке;
3. Знание простейших дебютных принципов;
4. Владение простейшими принципами реализации материального преимущества;
5. Умение ставить мат: ферзь и король против короля, линейный мат, ладья и король против короля;
6. Умение находить защиту от шаха;
7. Умение находить взятия фигур и пешек практически с любой позиции;
8. Участие в квалификационных турнирах.

#### 3. *Нормативные требования по СФП для перевода и зачисления в группу этапа начальной подготовки 3 года обучения:*

1. Знание основ шахматного кодекса, умение записывать партию.
2. Знание правил игры с использованием шахматных часов;
3. Знание стратегических идей некоторых дебютных систем: итальянской партии, скандинавской защите;
4. Знание основных дебютных принципов;
5. Умение осуществлять простые шахматные приемы (комбинации) в пределах двух-трех ходов;
6. Умение находить активные ходы-кандидаты;
7. Умение ставить мат всеми фигурами независимо от расположения фигур;
8. Умение оценивать сравнительную силу фигур в зависимости от расположения фигур на доске;
9. Умение оценивать позицию: ничья или выигрыш;
10. Участвовать в классификационных турнирах.

#### 4. *Нормативные требования по СФП для перевода и зачисления в группу тренировочного этапа 1 года обучения:*

1. Знание истории распространения шахмат на Востоке и Европе.
2. Владение основными принципами разыгрывания дебюта. Показать знания стратегических идей некоторых дебютных систем: итальянской партии, защите 2- коней, королевском гамбите;
3. Умение активно развивать легкие фигуры в дебюте;
4. Умение осуществлять простые шахматные приемы (комбинации) в пределах двух-трех ходов;
5. Умение находить 2-3 активных хода-кандидата, стараться выбрать лучший;
6. Умение составлять план игры;
7. Умение оценивать позицию;
8. Умение вести борьбу на флангах;
9. Владение основами пешечного эндшпиля;

10. Знание принципа игры в окончаниях: легкая фигура и пешка, тяжелая фигура и пешка;
11. Участвовать в квалификационных турнирах.
5. ***Нормативные требования по СФП для перевода и зачисления в группу тренировочного этапа 2 года обучения:***
  1. Знание чемпионов мира;
  2. Знание категорий соревнований;
  3. Умение составлять план игры и дать оценку в дебюте;
  4. Умение вести окончания: «ладья с пешками против ладьи с пешками»;
  5. Владение основными принципами разыгрывания дебюта.
  6. Знание стратегических идей некоторых дебютных систем: итальянской партии, испанской партии, королевском гамбите (принятом, отказанном), защите двух коней;
  7. Умение осуществлять шахматные приемы (комбинации) в пределах двух-трех ходов;
  8. Умение решать тактические комбинации на сочетание идей;
  9. Умение находить 2-3 активных хода-кандидата, стараться выбрать лучший;
  10. Владение понятиями: «атака в шахматной партии», «безопасность короля»;
  11. Умение составлять план игры, оценивать позицию;
  12. Умение ставить мат двумя легкими фигурами;
  13. Участвовать в квалификационных турнирах.
6. ***Нормативные требования по СФП для перевода и зачисления в группу тренировочного этапа 3 года обучения:***
  1. Знание разрядные нормы и требования по шахматам;
  2. Знание системы соревнований;
  3. Умение пользоваться таблицей очередностей игры; Определять цвет фигур; контроль времени;
  4. Умение составлять план игры и дать оценку позиции;
  5. Умение организовать фигурно-пешечную атаку по вертикалям «f», «g», «h»;
  6. Умение организовать атаку разноцветными слонами;
  7. Умение вести борьбу за захват открытых и полуоткрытых линий; горизонталей 7(2);
  8. Знание способов защиты от атаки; понимание роли контратаки и контрудара в центре и на фланге;
  9. Владение основными принципами разыгрывания дебюта. Знание стратегических идей в некоторых дебютных системах: испанской партии в разменном варианте, сицилианской защите, варианте Дракона, староиндийской защите (классический вариант), французской защите;
  10. Умение осуществлять шахматные приемы на сочетание идей;
  11. Умение находить 2-3 активных хода-кандидата, стараться выбрать лучший;
  12. Умение составлять план игры, оценивать позицию;
  13. Умение играть смешанные окончания;
  14. Умение вводить варианты определенных дебютов и схем в компьютер;
  15. Умение разбирать свои партии с помощью компьютера;
  16. Участвовать в классификационных турнирах.
7. ***Нормативные требования по СФП для перевода и зачисления в группу тренировочного этапа 4 года обучения:***
  1. Умение составлять план игры и дать оценку позиции;
  2. Умение организовать фигурно-пешечную атаку;
  3. Умение вести борьбу за захват открытых и полуоткрытых линий; горизонталей 7(2);

4. Знание способов защиты от атаки; умение находить контратаки и контрудары в центре и на фланге;
  5. Умение разыгрывать открытые, закрытые и полуоткрытые дебюты. Знание стратегических идей в некоторых дебютных системах: испанской партии в разменном варианте, сицилианской защите, варианте Дракона, староиндийской защите (классический вариант), французской защите;
  6. Умение находить 4-5 активных хода-кандидата, стараться выбрать лучший;
  7. Умение составлять план игры, оценивать позицию;
  8. Умение играть тяжелофигурные окончания;
  9. Умение самостоятельно подготовиться к очередной партии, найти варианты определенных дебютов и схем с помощью компьютерных программ по шахматам;
  10. Умение разбирать свои партии с помощью компьютера;
  11. Участвовать в классификационных турнирах.
- 8. *Нормативные требования по СФП для перевода и зачисления в группу тренировочного этапа 5 года обучения:***
1. Умение составлять план игры и дать оценку позиции;
  2. Умение организовать фигурно-пешечную атаку;
  3. Умение находить способы защиты от атаки;
  4. Умение находить контратаки и контрудары в центре и на фланге;
  5. Умение вести маневренную борьбу в закрытых позициях.
  6. Умение разыгрывать карлсбадскую структуру.
  7. Умение находить 5-6 активных хода-кандидата, стараться выбрать лучший;
  8. Умение составлять план игры, оценивать позицию;
  9. Умение играть позиции с изолированной пешкой в центре; умение использовать силу и слабость изолированной пешки.
  10. Умение играть сложные тяжелофигурные окончания: ферзь против двух ладей; ладья и легкая фигура;
  11. Умение самостоятельно подготовиться к очередной партии, найти варианты определенных дебютов и схем с помощью компьютерных программ по шахматам;
  12. Умение разбирать и анализировать свои партии с помощью компьютера;
  13. Участвовать в классификационных турнирах.

## 5.2. Нормативы по общей физической подготовки для определения уровня усвоения программы при проведении промежуточной аттестации учащихся

Нормативы/ Возрастные группы	Развиваемое физическое качество									
	Быстрота				Скоростно-силовые качества				Силовая выносливость	
	Бег 30 м		Челночный бег 3x10, м		Складывание за 30 сек		Прыжки в длину с места, м		Сгибание рук в упоре лежа, кол-во раз	Подтягивание из виса, Кол-во раз
Возраст	м	м	д	д	м	д	м	д	д	м
6-7	6,4	10,0	10,3	6,5	-	-	1,1	1,0	2	1
8	6,3	9,8	10,0	6,4	12	10	1,15	1Д	3	2
9	6,0	9,6	9,8	6,1	14	12	1,2	1,15	5	3
10	5,9	9,4	9,6	6,0	15	13	1,3	1,2	7	4
11	-	9,2	9,5	-	16	14	1,4	1,3	9	5
12	-	9,0	9,3	-	18	16	1,5	1,4	11	6
13	-	8,8	9,0	-	2	18	1,6	1,5	13	7
14	-	8,3	8,8	-	20	18	1,7	1,6	15	8
15	-	8,0	8,5	-	20	18	1,8	1,7	17	9
16	-	7,8	8,2	-	20	18	2,1	2,0	19	10
17	-	7,5	7,8	-	23	21	2,3	2,2	21	11
18	-	7,0	7,3	-	23	21	2,4	2,3	23	12

### ПРОТОКОЛ

приема контрольных нормативов по общей физической подготовке

Наименование организации МБУ ДО ДЮСШ, группа \_\_\_\_\_

Вид спорта шахматы, тренер-преподаватель \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя	Год рожд.	Нормативы										Общая оценка	
			Бег 30 м		Челночный бег 3x100		Отжимание/приседание		Прыжок в длину с места попытки.					
			рез.	оц.	рез.	оц.	рез.	оц.	1	2	3	оценка		
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														

Число сдавших \_\_\_\_\_

Число не сдавших \_\_\_\_\_

Тренер-преподаватель \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Комиссия: \_\_\_\_\_ замдиректора по УСР

\_\_\_\_\_ замдиректора по МФ

\_\_\_\_\_ инструктор-методист



### 5.3. Методические указания по организации аттестации учащихся

Форма проведения промежуточной аттестации определяется МБУ ДО ДЮСШШ самостоятельно и проводится в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации, утвержденным приказом директора.

При проведении промежуточной аттестации учащихся учитываются результаты освоения программы по каждой предметной области.

На основании результатов промежуточной аттестации, а также с учетом результатов выступления на официальных спортивных соревнованиях осуществляется перевод учащихся на следующий этап подготовки.

Промежуточную аттестацию сдают учащиеся после каждого года обучения на этапах подготовки для проверки результатов освоения Программы.

Промежуточную аттестацию сдают учащиеся в течение года обучения на этапах подготовки для проверки результатов освоения нормативных требований в соответствии с Программой.

Промежуточная аттестация по общей физической и специальной физической подготовке проводится не менее двух раз в течение года по графику внутреннего контроля.

Результаты сдачи контрольных нормативов промежуточной аттестации оформляются протоколами и утверждаются приказом директора МБУ ДО ДЮСШШ.

Учащиеся, не выполнившие предъявляемые Программой требования на этапе подготовки соответствующего года обучения, предоставляется возможность продолжить обучение повторно на данном этапе подготовки соответствующего года обучения.

### 6. Материально-техническое обеспечение тренировочного процесса.

Минимально необходимый для реализации Программы перечень помещений, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

№ п/п	Наименование оборудования, спортивного инвентаря	Единица измерения	Количество изделий
	кабинет для шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14	штук	1
	комплекты шахмат	штук	По необходимости
	шахматные часы	штук	По необходимости
	демонстрационная доска с комплектом демонстрационных фигур	штук	1
	классная доска	штук	1
	шахматные программы для ПК (информационно-поисковые-игровые системы, обучающие программы)	класс	При наличии
	стол, стул для руководителя	штук	1
	столы и стулья для учащихся	штук	По необходимости

Место проведения тренировочных занятий соответствует, установленных санитарно-эпидемиологическим, гигиеническим требованиям и правилам соревнований.

## 7. Литература

### 7.1. Рекомендуемая литература для тренеров-преподавателей:

1. Богданович Г. «Сицилианская защита. Вариант Рубинштейна 2 ... Kf6», М, 2007, 320с.
2. Богданович Г., Голенищев В. «Программа подготовки 1 разряд-КМС», М, 2004, 280с.
3. Блох М. «Комбинационное искусство». М.: 1993.
4. Блох М. «Комбинационное мотивы», М, 2006, 304 с.
5. Бондарь Л., Лившиц З. «Шахматные семестры». Минск.1984.
6. Голенищев В., Иванов В., Одесский И. «Программа подготовки 2-1 разряда», М, 2005, 328 с.
7. Голенищев В. «Программа подготовки шахматистов 3-4 разрядов». М. 2011г. 62 с.
8. Голенищев В. «Программа подготовки шахматистов КМС». М. ФиС. 2004.
9. Гуфельд Э., Стецко О. «Сицилианская защита. Вариант Дракона», М, 2003, 476 с.
10. Дворецкий М., Юсупов А. «Секреты дебютной подготовки», 1996.
11. Дворецкий М., Юсупов А. «Техника в шахматной игре», 1996
12. Дворецкий М., Юсупов А. «Позиционная игра» Том 4. X, 260 с.
13. Дворецкий М. «Эндшпиль» Книга 1-я, Харьков, 256 с.
14. Дворецкий М., Юсупов А. «Развитие творческого мышления шахматиста» Том 5, X., 240 с.
15. Дворецкий М., Юсупов А. «Методы шахматного обучения + Тест 8x12» Том 1, X, 270 с.
16. Дворецкий М. «Комбинационная игра» Кн. 2-я, X, 256 с.
17. Дворецкий М. «Стратегия2 Кн. 3-я, X, 264 с
18. Дорфман И. «Метод в шахматах. Динамика и статика», X., 2007, 240 с.
19. Дорфман И. «Метод в шахматах. Критически позиции». X, 2007, 216 с.
20. Журавлев Н. «Шаг за шагом». М.: ФиС.1986.
21. Иващенко С. «Сборник шахматных комбинаций». Киев. 1988.
22. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций» Кн.1, 2007г.
23. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций» Кн.2, М, 2008, 256 с.
24. Калиниченко Н. «Малая дебютная энциклопедия». М.: Астрель. 2003.
25. Калиниченко Н. «Дебютный репертуар атакующего шахматиста». М, 2005, 248 с.
26. Калиниченко Н. «Дебютный репертуар позиционного шахматиста», М, 2005, 240 с.
27. Калиниченко Н.М. «Большая книга шахмат» П., 2010г.,240с.
28. Калиниченко Н. «Энциклопедия шахматных окончаний», М, 2004, 712 с..
29. Калиниченко Н.М. «Полный дебютный репертуар шахматиста». М. 2009г., 462с.
30. Калиниченко Н.М. «Шахматная тактика. Начальный курс». М., 2008г., 352 с.
31. Калиниченко Н.М. «Учебник шахматной игры». М., 2006г., 552 с.
32. Калиниченко Н.М. «Шахматная стратегия. Полный курс». М., 2007г. 400 с.
33. Калиниченко Н.М. «Атака на короля. Искусство нападения». М., 2009г. 335 с.
34. Калинин А. «Сицилианская защита», Москва, 2003, 276 с.,
35. Калинин А. «Французская защита», Москва, 2003, 264 с.,
36. Карахан Ю. «Организация и судейство соревнований». М. 1977.
37. Карпов А., Подгаец М. «Защита Каро-Канн. Атака Панова», М, 2006, 320 с.
38. Карпов А. «Учитесь играть Английское начало», М, 2006, 120 с.
39. Карпов А., Калиниченко Н. «Начальный курс дебютов», М, 2007, -136+168 с.
40. Карпов А., Шингирей А. «Школьный шахматный учебник», М, 2005, 112+144 с.
41. Карпов А., Подгаец М. «Защита Каро-Канн. Закрытая и гамбитная системы. 3. е5», М, 2006, 332 с.
42. Конотоп В.А., Конотоп С.В. «Тесты по тактике для шахматистов 3 разряда», М., 2006,164 с.
43. Конотоп В.А., Конотоп С.В. «Тесты по тактике для начинающих шахматистов», М., 2005,152 с.

44. Конотоп В.А., Конотоп С.В. «Тесты по тактике для шахматистов 2 разряда», М., 2007, 184 с.
45. Конотоп В.А., Конотоп С.В. «Тесты по тактике для шахматистов 1 разряда», М., 2006, 174 с.
46. Костров В., Белявский Б. «Решебник – 2000 шахматных задач для 1-2 разрядов. Шахматные комбинации». С-П., 2004г., 112с.
47. Костров В.В., Рожков П.П. «Шахматный решебник. Книга А», М., 2005г., 96 с.
48. Костров В.В., Рожков П.П. «Шахматный решебник. Книга В», М., 2005г., 96 с.
49. Костров В.В., Рожков П.П. «Шахматный решебник. Книга С», М., 2005г., 96 с.
50. Костров В.В., Рожков П.П. Шахматный решебник. Книга Д», М., 2005г., 96 с.
51. Костров В.В., Давлетов Д., «Шахматный учебник для детей и родителей», М., 2009г., 126с.
52. Костров В., Белявский Б. «Решебник – 2000 шахматных задач для 1-2 разрядов. Шахматные окончания», С-П., 2004г., 112с.
53. Костьев А. «Уроки шахмат». М.: ФиС. 1984.
54. Костьев А.Н., Михайлова И.В. «Апробация информационно-коммуникативной технологии дистанционного обучения шахматам инвалидов» [Текст] / А.Н. Костьев, И.В. Михайлова // Детский тренер. – 2008. - № 1. – С. 62-71.
55. Котов А. «Как стать гроссмейстером», М, 2007, 296 с.
56. Красильникова В.А. «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» [Текст] : учеб. пособие / В.А. Красильникова – М.: ООО «Дом педагогики», 2006. – С. 21-31.
57. Липницкий И. «Вопросы современной шахматной теории», М, 2007. 232 с.
58. Малая энциклопедия шахматных дебютов, 2-е изд, Югославия, 2003, 672 с.
59. Малянок С. «Фланговый дебют». Краснодар, 2011г., 136 с.
60. Майзелис И. «Шахматы детям». С\П. 1994.
61. Мацукевич А. «Короткие шахматы. 555 дебютных ошибок» М, 2002, 362 с.
62. Михайлова И.В. «Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных шахматных программ и «интернет»» [Текст]: автореф. дис. - М.: РГУФК, 2005. - 24с.
63. Нейштадт Я. «Когда не жаль ферзя», М, 2005, 272 с.
64. Нейштадт Я. «Шахматный практикум». М.: ФиС. 1980.
65. Нимцович А. «Моя система», М, 2003, 296 с.
66. Нимцович А. «Моя система на практике», М, 2004, 354с.
67. Полоудин В.А. «Обучение игре в шахматы с применением компьютерных технологий как комплексное средство повышения интеллектуальных и игровых способностей младших школьников» [Текст]: автореф. дис. - М.: РГУФК, 2007. - 23с.
68. Панов А. «Курс дебютов. Полный курс». М.: 2003.
69. Панченко А. «Теория и практика шахматных окончаний», М, 2006, 396 с.
70. Пожарский В. «Шахматный учебник». Том 1. Феникс. 1999.
71. Пожарский В. «Шахматный учебник», Р-н-Д, 2001, 416 с.
72. Пожарский В. «Шахматный учебник на практике», Р-н-Д, 2002, 384 с.
73. Правила шахмат ФИДЕ. Майорка, 2005.
74. Программа для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва и школ высшего спортивного мастерства. М.1979.
75. Сухин И.Г. «1000 самых знаменитых шахматных комбинаций». М., 2009г., 527с.
76. Сухин И. «Задачник. Мат в 1 ход. 1500 малофигурных позиций». М, 2006, 272 с.
77. Хенкин В. «1000 матовых комбинаций», М., 2002, 478 с.

## 7.2. Рекомендуемая литература для учащихся

1. Журавлев Н. «Шаг за шагом». М.: ФиС. 1986.
2. Зак В. «Я играю в шахматы». М.: 1999.
3. Иващенко С. «Сборник шахматных комбинаций». Киев. 1988.
4. Пожарский В. «Шахматный учебник». Том 1. Феникс. 1999
5. Правила шахмат ФИДЕ. Майорка, 2005.
6. Суэтин А. «Как играть дебют». М.: ФиС. 2004.
7. Суэтин А.С. «Путь к мастерству». М.: ФиС. 1980.
8. Сухин И.Г. «1000 самых знаменитых шахматных комбинаций». М., 2009г., 527с.
9. Сухин И. «Задачник. Мат в 1 ход. 1500 малофигурных позиций». М, 2006, 272 с.
10. Степовая Т. «Тигренок в шахматном королевстве», М, 2007, 64 с.

## 7.3. Список электронных ресурсов

1. Chess Assistant 12, 14 [Электронный ресурс]. - Прикладная прогр. (2 Гб). – М.; ООО "Дайв", 2008. - 1 электрон, опт. диск (DVD-ROM). - Систем, требования: ПК от Pentium IV 1000 МГц; RAM 256 Мб ; Windows 2000/XP/Vista; накопитель DVD-ROM. - Загл. с экрана.
2. СТ-ART 3.0 Программа обучения искусству шахматной тактики [Электронный ресурс]. - Прикладная прогр. (40 Мб). – М. ; ООО "Дайв", 2002. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - Систем, требования: ПК от Pentium 100 МГц; RAM 32 Мб; Windows 98/2000/XP ; 3В плата ; динамики или наушники. - Загл. с экрана.
3. Fritz 11 [Электронный ресурс]. - Прикладная прогр. (456 Мб). – GmbH.; ChessBase, 2008. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - Систем, требования: ПК от Pentium IV 1000 МГц; RAM 256 Мб; Windows 2000/XP/Vista; 3В плата ; динамики или наушники. - Загл. с экрана.
4. Динозавры учат шахматам [Электронный ресурс]. - Прикладная прогр. (60 Мб). – М. ; 1С, 2007. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). - Систем, требования: ПК от Pentium III; RAM 128 Мб; Windows 98/2000/XP/Vista; 3В плата; динамики или наушники. - Загл. с экрана.