

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
по игровому виду спорта  
«Шашки»**

для детей в возрасте от 4 до 7 лет

(Разработана на основе авторской программы «Шахматы» по обучению детей 4-7 лет шахматной игре Онищук В.А. для спортивно-оздоровительных групп и групп начальной подготовки, 1999г.)

Срок реализации: 2 года

г. Армавир  
2015

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 года  
протокол № \_\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУ ДО ДЮСШШ  
г. Армавира  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 года № \_\_\_

Составители программы:

Ургарчева Татьяна Григорьевна - директор, тренер – преподаватель  
МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира;

Багдасарян Аркадий Манвелович – тренер-преподаватель высшей  
квалификационной категории МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира, Мастер  
СССР по шашкам;

Гаспарян Джемма Оганесовна - КПН, тренер-преподаватель первой  
квалификационной категории МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира, КМС по  
шашкам;

Онищук Елена Николаевна - заместитель директора по МР, тренер-  
преподаватель высшей категории МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира;

Глаголько Анастасия Григорьевна - заместитель директора по МР, тренер -  
преподаватель МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира.

Рецензенты:

Алла Петровна Кара - и.о. директора Армавирского филиала ГОУ  
Краснодарского края ККИДППО, КИН, доцент;

Валентина Ивановна Спирина - декан социально-психологического  
факультета ФГБОУ ВПО АГПА, доктор педагогических наук, профессор;

Гаспарян Джемма Оганесовна - КПН, тренер-преподаватель первой  
квалификационной категории МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира, КМС по  
шашкам.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шашки» по обучению  
детей дошкольного возраста предназначена для руководящих и  
педагогических работников детско-юношеских спортивных школ, и иных  
организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Программа разработана в соответствии с действующим  
законодательством и нормативно-правовыми актами Российской Федерации  
и Краснодарского края с учетом современных тенденций развития шашек на  
основе передового опыта обучения и тренировки игроков дошкольного  
возраста в шашки, результатов научных исследований по вопросам  
подготовки спортсменов, практических рекомендаций спортивной  
медицины, теории и методики физического воспитания, педагогики,  
физиологии, гигиены, психологии.

Программа раскрывает весь комплекс параметров обучения и  
тренировки по шашкам, включая содержание тренировочной и  
воспитательной работы, планирование учебного материала по предметным  
областям, система контрольных нормативов и требований для перевода  
учащихся на следующие этапы подготовки.

## СОДЕРЖАНИЕ

|        |   |       |
|--------|---|-------|
| 1.     | Пояснительная записка   | 4     |
| 1.1.   | Общие положения.  | 4-7   |
| 1.2.   | Структура системы многолетней подготовки  | 7-8   |
| 1.3.   | Комплектование и наполняемость учебных групп.   | 8-9   |
| 2.     | Учебный план  | 10    |
| 2.1.   | Основные положения  | 10    |
| 2.2.   | Продолжительность и объемы реализации Программы   | 10-11 |
| 2.2.1. | Программа комплексной спортивно-оздоровительной группы первого года обучения ЭСО-1к   | 12-17 |
| 2.2.2. | Программа комплексной спортивно-оздоровительной группы второго года обучения ЭСО-2к   | 18-24 |
| 3.     | Методическое обеспечение и указания к разделам Программы  | 24    |
| 3.1.   | Шашечная риторика   | 24    |
| 3.2.   | Развитие логического мышления шахматиста  | 24-25 |
| 3.3.   | Общая физическая подготовка   | 25-26 |
| 3.4.   | Развитие творческого мышления шахматиста  | 26    |
| 4.     | Требования к результатам освоения программы по предметным областям  | 27    |
| 5.     | Проведение аттестации.  | 28    |
| 5.1.   | Комплексы контрольных заданий и упражнений для оценки результатов освоения программы при проведении промежуточной аттестации. | 28    |
| 5.2.   | Методические указания по организации аттестации учащихся  | 28    |
| 6.     | Материально-техническое обеспечение тренировочного процесса.  | 29    |
| 7.     | Список литературы.  | 30    |

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Общие положения.**

В настоящее время, когда весь мир вступил на новый этап развития науки и техники, культуры и экономики, передовых технологий и социальной сферы, особенно большое значение, приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шашки. Занятия шашками способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Игра в шашки решает сразу несколько задач:

Познавательную: способствует расширению кругозора, развитию внимания, логического мышления и памяти, умению сравнивать, обобщать, изобретать и предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для бедующих учащихся начальной школы).

Воспитательную: способствует развитию целеустремленности, выдержки, собранности, усидчивости. Учащиеся в процессе обучения игре в шашки становятся самокритичнее, привыкают самостоятельно думать и принимать решения во время игры: бороться до конца или признать поражение; вырабатывают силу воли и стараются не унывать при неудачах и поражениях.

Эстетическую: обогащает внутренний мир, развивает фантазию, учит видеть эстетическую красоту шашечных комбинаций, этюдов и задач.

Физическую: побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости сидеть за доской.

Коррекционную: помогает гиперактивному ребенку стать спокойнее, уравновешеннее, учит «непоседу» длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

Шашки - игра развивающая интерес к познаниям, прививает умение проникнуть в сущность процесса разнообразия и активизирует детское творчество, воспитывает волевые черты характера, развивает разнообразие. Учитывая это, шашки возможно использовать в игровой и учебной деятельности детей дошкольного возраста.

Шашки как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шашки сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли, они доступны людям разного возраста. Шашки - часть мирового культурного пространства.

Шашки - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шашки нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шашиста. При этом творческий подход тренера-преподавателя является необходимым условием преподавания шашек. Успех в работе во многом зависит от личности тренера-преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с одновозрастными и различными по возрасту юными шашистасми, от индивидуального подхода к каждому ученику. Педагог живет своим делом и учеников приглашает работать и думать наравне с ним. В работе чрезвычайно ценно выглядят интуиция тренера, его оптимизм, увлеченность, уверенность, работоспособность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шашки» по обучению детей дошкольного возраста МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказом Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта» (далее – приказ Минспорта России от 27 декабря 2013 года № 1125);

- Методическими рекомендациями по организации спортивной подготовки в Российской Федерации, утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 29 апреля 2014 года № 279;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;

- Уставом МБУ ДО ДЮСШШ, лицензией и другими нормативными правовыми актами, регламентирующими деятельность в области физической культуры и спорта;

другими нормативными правовыми актами, регламентирующими деятельность в области физической культуры и спорта.

**Актуальность программы:** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шашек через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

#### **ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:**

- Авторской образовательной Программы «Шашки» Багдасаряна А.М., Армавир, 2011 г.
- Авторской образовательной Программы по обучению детей 4-7 лет шахматной игре Онищук В.А. для спортивно-оздоровительных групп и групп начальной подготовки, 1999г.

Данная программа предназначена для спортивных школ по шашкам. Учебный материал программы излагается для спортивно-оздоровительных групп комплексного обучения.

Основное содержание обучения раскрывается в последующих разделах данной Программы. Соответственно, утверждены наименования групп комплексного обучения: этап спортивно-оздоровительный первого года обучения – **ЭСО-1к**, этап спортивно-оздоровительный второго года обучения – **ЭСО-2к**.

Такая структура программы позволяет тренерам-преподавателям осуществлять единое направление в учебно-тренировочном процессе.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создание единого педагогического пространства, обеспечивающего полноценные условия для успешного изучения шашек, развития ключевых компетенций ребенка, саморазвития и самореализации личности всех участников образовательного процесса (тренеров-преподавателей, учащихся, родителей).

#### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

1. формировать у ребёнка умения учиться, применять знания, преодолевать трудности:

- а) привить у ребёнка желание и умение учиться;
- б) развить познавательные способности;
- в) развить стремление к самосовершенствованию.

2. создать условия для гуманизации межличностных отношений всех участников педагогического процесса;

3. создать условия для творческого развития детей;

**В связи с вышеперечисленными задачами выделяются следующие:**

**Обучающие:**

1. Формировать прочные навыки учебной деятельности.
2. Обеспечить овладение детьми устойчивой речевой, шашечной грамотности.
3. Развить познавательные способности.
4. Формировать знания основ шашечной теории и практики.
5. Познакомить с эволюцией содержания и правил шашечной игры.
6. Научить правилам проведения соревнований и правилам турнирного поведения.

**Развивающие:**

1. Развить логическое, пространственное и образное мышление.
2. Расширить представления об окружающем мире.
3. Развить умение находить выход в сложных ситуациях.

**Воспитательные:**

1. Основной воспитательной задачей программы является создать условия для развития свободной активной личности, живущей в гармонии с окружающим миром и его историей и осознающей свою ответственность перед ним:

- а) воспитать умение общаться и работать в коллективе;
- б) воспитать правильное восприятие оценки себя в социуме;

2. Выработать умения коммуницировать.
3. Привить любовь и интерес к шашками учению в целом.
4. Привить этические и эстетические навыки у учащихся.
5. Воспитать чувство ответственности за свои действия.
6. Воспитать внимание, усидчивость и другие положительные качества личности.

Любое занятие, данное тренером-преподавателем, безусловно, не только обучающее значение, но и воспитательное. Таким образом, можно сказать, что задачи в сфере обучения и воспитания тесно переплетаются, т.к. урочная деятельность одновременно является и воспитательной.

Основным воспитательным принципом является доверие к ребёнку, уважение свободы его личности, личностно-ориентированные отношения тренера-преподавателя с учеником.

Внеурочное общение с учащимися, совместная работа взрослых и детей – один из надёжных способов установления тех отношений, в которых воспитательные задачи решаются также органично, как и во время занятия.

**Актуальность и новизна** данной Программы заключается в том, что изучение шашек включают в себя наряду с теорией шашечной игры, практическими занятиями, историей шашек, общей физической подготовкой, также шашки с межпредметными связями с искусством для развития воображения, визуальных способностей, эстетического восприятия мира; с межпредметными связями с математикой и логикой для развития счетных способностей и логического мышления дошкольников; с межпредметными связями шашки с риторикой для разработки кисти рук детей и развития навыков речи и письма для записи партии.

Программа направлена на творческое интеллектуальное развитие современного ребенка-дошкольника и предусматривает как формирование у воспитанников навыков игры в шашки, так и формирование ключевых образовательных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, личностного самосовершенствования. В связи с вышеуказанным в нее включены, кроме раздела изучения основ шашечной теории и практики, разделы по формированию здорового образа жизни (ОФП), формированию знаний по логике и

математике для оценивания позиций в шашечной партии, сравнения шашечных позиций, знаний по-иностранному и русскому языку для записи решения шашечных задач и шашечной партии; знаний основ искусства для развития воображения ребенка, творческих способностей.

В ходе выполнения заданий, представляющих основной вид учебной деятельности на занятиях по шашкам, развиваются творческая и прикладная стороны мышления. При изучении шашечной игры систематично и последовательно формируются навыки умственного труда: планирование своей работы, поиск рациональных путей её выполнения, практическая оценка результатов.

Решение задач развивающего обучения невозможно без значительного внимания к иностранным языкам (например, обозначения шахматной нотации принято на латинском языке, а на английском языке записаны практически все шашечные компьютерные программы, базы шашечных партий и т.д.).

**Отличительной особенностью данной программы является то,** что она создана на базе МОУ ДО ДЮСШШ по инициативе тренеров-преподавателей и родителей школы в целях реализации задач развивающего обучения детей 4-7 лет, с применением комплексного метода и межпредметных связей, включающих физическую и психологическую готовность к школьному обучению и подготовку всесторонне развитых юных шашкистов для МБУ ДО ДЮСШШ, города, края, страны.

Программа призвана обеспечить условия и возможности для интеллектуального развития современного ребенка-дошкольника через шашки путем применения комплексного метода обучения, развивающих методик, межпредметных связей.

Учащиеся, успешно освоившие обучение по данной программе, могут продолжить изучение шашек по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шашки» или по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Шашки».

## **1.2. Структура системы многолетней подготовки**

Система многолетней спортивной подготовки представляет собой единую организационную систему, обеспечивающую преемственность задач, средств, методов, форм подготовки спортсменов всех возрастных групп, которая основана на целенаправленной умственной активности: оптимальное соотношение процессов тренировки, воспитания физических качеств и формирования специализированных умений и навыков.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Учебная дисциплина:** шашки.

**Место проведения занятий:** специально оборудованные кабинеты на базе МБУ ДО ДЮСШШ.

**Возраст детей:** 4-7 лет.

**Наименование объединения:** этап спортивно-оздоровительный комплексного обучения первого и второго года обучения (ЭСО-1к и ЭСО-2к).

**Формы занятий:** основными формами при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в учреждении являются:

- **групповые и индивидуальные тренировочные занятия**, сформированной с учетом возрастных особенностей и уровня спортивной подготовки занимающихся: изучение дебютов, миттельшпиля, эндшпиля, выполнение упражнений, решение задач, комбинаций;
- **участие в спортивных соревнованиях олимпиадах по решению задач;**
- **медико-восстановительные мероприятия;**
- **выполнение контрольно-нормативных и переводных требований** (промежуточная

аттестация учащихся, тестирование и контроль).

- **спортивно-оздоровительная площадка** (на базе МБУ ДО ДЮСШШ)

Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа для дошкольников в группах СОГ составляет 30 минут. Перерывы между занятиями в одной группе не должны быть менее 10 минут. В будние дни количество занятий не должно превышать двух академических часов, в выходные дни допускается три академических часа. (СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41: продолжительность занятий детей в учреждениях дополнительного образования в учебные дни, как правило, не должна превышать 1,5 часа в выходные и каникулярные дни - 3 часа. После 30 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.)

### **1.3. Комплектование и наполняемость учебных групп.**

Комплектование на спортивно-оздоровительный этап (ЭСО) в МОУ ДО ДЮСШШ осуществляется путем зачисления всех желающих детей дошкольного возраста заниматься шахматами и имеющих медицинский допуск к занятиям.

В основу комплектования учебных групп положена научно обоснованная система многолетней подготовки с учетом особенностей развития и возрастных закономерностей учащихся.

В начале учебного года детей-дошкольников делят по возрастным характеристикам на две группы: ЭСО-1к – 4-5 лет, ЭСО-1к– 6-7 лет.

Каждая из этих групп работает в том темпе, который ему доступен, и осваивает учебный материал по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ДЮСШШ.

Каждые полгода аттестационная комиссия и тренеры-преподаватели, работающие на группах комплексного обучения дошкольников собираются, обсуждают успехи учащихся и решают вопрос о скольжении некоторых из них по потокам.

Если какой-то учащийся начал отставать от общего темпа работы учебной группы, не овладевает в должной степени учебным материалом, то его оставляют в группе для повторного прохождения учебного курса, и наоборот если учащийся начинает опережать всех своих товарищей, то его могут досрочно перевести в группы второго года обучения. Такое скольжение детей по потокам производится 2 раза в год, поэтому это не вызывает у них трудности адаптации к новой учебной группе. После полугода проходит дополнительный набор детей, что позволяет удовлетворить запросы граждан на обучение. А так как такой способ используется более 10 лет, то создана традиция, в силу которой и родители, и дети относятся к скольжению благоприятно. Традиционно после обучения и успешного прохождения программы первого этапа дошкольного обучения ЭСО-1к переходят в группу спортивной подготовки ЭСО-2к.

Наполняемость групп и объем тренировочной нагрузки определяется в таблице: (таблица № 1)



**Рекомендуемая наполняемость групп по годам обучения**

| Этап подготовки                | Период обучения | Минимальная наполняемость группы (чел.) | Оптимальный количественный состав группы (чел.) | Максимальный количественный состав группы(чел.) | Оптимальный объем тренировочной нагрузки в неделю в академических часах |
|--------------------------------|-----------------|---|---|---|---|
| Спортивно-оздоровительный этап | Первый год      | 10                                      | 15-20   | 30  | до 6 <3>  |
|                                | Второй год      | 10                                      | 15-20   | 30  | до 6 <3>  |

Расписание занятий в группах дошкольного обучения составляется с учетом создания благоприятных условий и режима тренировок, отдыха учащихся, графика обучения их в дошкольных учреждениях и других учреждениях, характера и графика трудовой и досуговой деятельности.

Продолжительность одного занятия в день не должна превышать – 2-х часов. Продолжительность одного академического часа равняется 30 минутам.

В течение года для проверки результатов освоения нормативных требований в соответствии с Программой, учащиеся выполняют контрольные и проверочные работы, тесты, принимают участие в олимпиадах по решению задач. В феврале проводится промежуточная аттестация по ОФП и СФП.

После каждого года обучения для проверки результатов освоения Программы, выполнения нормативных требований, учащиеся сдают нормативы промежуточной аттестации. По результатам сдачи нормативов за 2 года обучения осуществляется перевод учащихся на следующие программы: - дополнительную общеразвивающую программу «Шашки», - дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную Программу «Шашки»или выдается свидетельство об окончании курсаобучения по дополнительной общеразвивающей программе «Шашки», по обучениюдетей дошкольного возраста. Учащимся, не освоившим полный курс обучения (по разным причинам), выдается справка.

## **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **2.1. Основные положения**

Организация тренировочного процесса в учреждении строится на основе учебного плана, разрабатываемого учреждением самостоятельно, в соответствии с Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта шашки.

Непрерывность освоения обучения Программы в каникулярный период обеспечивается следующим образом:

- участием в воспитательных, спортивно-массовых мероприятиях и спортивных соревнованиях;
- участием в спортивно-оздоровительной площадке «Каисса».

### **2.2. Продолжительность и объемы реализации Программы**

В процессе реализации учебного плана важна рациональная система применения тренировочных и соревновательных нагрузок. Она строится на основе следующих методических задач:

- соответствие уровня тренировочных и соревновательных нагрузок возрастным особенностям и уровню подготовленности юных спортсменов;
- учет закономерностей развития и взаимосвязи физиологических систем растущего организма спортсмена.

С учетом изложенных задач в таблице №2 ниже представлены примерный учебный план с расчетом на 43 недели.

**ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы «Шашки» (на 43 недели)**

| № п/п   | Разделы подготовки  | Спортивно-оздоровительный этап |            |            |            |
|---|---|--------------------------------|------------|------------|------------|
|   |   | 1 год / 6                      |            | 2 год / 6  |            |
| <b>I.</b>   | <b>Теоретическая подготовка</b>   | <b>68</b>                      |            | <b>59</b>  | <b>-</b>   |
| 1.  | <b>Шашки</b>  | <b>34</b>                      | <b>-</b>   | <b>28</b>  | <b>-</b>   |
| 1.1   | Правила вида спорта шашки. Организация и судейство соревнований                             | 1                              | -          | 1          | -          |
| 1.2   | Спортивный режим и физическая подготовка шашиста  | -                              | -          | 1          | -          |
| 1.3   | История развития шашечной игры  | 1                              | -          | 1          | -          |
| 1.4   | Первоначальные понятия о шашках   | 11                             | -          | -          | -          |
| 1.5   | Дебют   | 5                              |            | 5          |            |
| 1.6   | Миттельшпиль  | 10                             | -          | 10         | -          |
| 1.7.  | Эндшпиль  | 5                              | -          | 10         | -          |
| 2.  | <b>Шашечная риторика</b>  | 21                             |            | 16         |            |
| 3.  | <b>Развитие логического мышления шашиста</b>  | 10                             |            | 12         |            |
| 4.  | <b>Развитие творческого мышления шашиста</b>  | 2                              |            | 2          |            |
| 5.  | <b>Общефизическая подготовка</b>  | 1                              |            | 1          |            |
| <b>II.</b>  | <b>Практическая подготовка</b><br>Избранный вид спорта.                                     | <b>-</b>                       | <b>190</b> |            | <b>199</b> |
| <b>1.</b>   | <b>Шашки</b>  | <b>-</b>                       | <b>50</b>  |            | <b>58</b>  |
| 1.1   | Первоначальные понятия о шашках   | -                              | 19         | -          | -          |
| 1.2   | Дебют   | -                              | 5          | -          | 10         |
| 1.3   | Миттельшпиль  | -                              | 11         | -          | 20         |
| 1.4   | Эндшпиль  | -                              | 5          | -          | 10         |
| 1.5   | Классификационные турниры. Разбор и анализ партий.  | -                              | 6          | -          | 8          |
| 1.6   | Конкурсы решения.   | -                              | 6          | -          | 10         |
| <b>2.</b>   | <b>Шашечная риторика</b>  | <b>-</b>                       | <b>22</b>  | <b>-</b>   | <b>27</b>  |
| <b>3.</b>   | <b>Развитие логического мышления шашиста</b>  | <b>-</b>                       | <b>33</b>  |            | <b>31</b>  |
| <b>4.</b>   | <b>Развитие творческого мышления шашиста</b>  | <b>-</b>                       | <b>41</b>  |            | <b>41</b>  |
| <b>5.</b>   | <b>Общефизическая подготовка</b>  | <b>-</b>                       | <b>42</b>  |            | <b>42</b>  |
| <b>6.</b>   | <b>Медицинское обследование</b>   | справка                        |            |            |            |
| <b>Общее количество тренировочных часов в год</b> |   | <b>68</b>                      | <b>190</b> | <b>59</b>  | <b>199</b> |
| <b>Количество часов в неделю</b>                  |   | <b>258</b>                     |            | <b>258</b> |            |
| <b>Количество тренировок в неделю</b>             |   | 6                              |            | 6          |            |
| <b>Количество тренировок в неделю</b>             |   | 3                              |            | 3          |            |
| <b>Общее количество тренировок в год</b>          |   | 129                            |            | 129        |            |
| 7.  | <b>Минимальные объемы соревновательной нагрузки, из них (количество):</b>                   | 1                              |            | 3          |            |
|   | - соревнований  |                                |            |            |            |
|   | - матчевых встреч, блицтурниров   | -                              |            | 1          |            |
| 8.  | <b>Промежуточная аттестация</b> (выполнение контрольно-нормативных и переводных требований) |                                |            |            |            |

**2.2.1. Программа комплексной спортивно-оздоровительной группы  
первого года обучения ЭСО-1к**

**Раздел I. Основы теории и практики шашечной игры**

| № п/п     | Наименование разделов и тем  | Всего     | Теория    | Практика  |
|-----------|--|-----------|-----------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Физкультура и спорт в России</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  |
|           | 1.1. Понятие о физической культуре. Шашки – как вид спорта.                    | 1         | 1         | -         |
| <b>2.</b> | <b>Шашечный кодекс.</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  |
|           | 2.1. Правила шашечной игры. Правило «Взялся – ходи»                            | 1         | 1         | -         |
| <b>3.</b> | <b>Спортивный режим и физическая подготовка шашкиста</b>                       | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  |
|           | 3.1. Спортивный режим шашкиста.  | 1         | 1         | -         |
| <b>4.</b> | <b>История развития шашечной игры.</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>-</b>  |
|           | 4.1. Происхождение шашек   | 1         | 1         | -         |
|           | 4.2. Распространение шашек в мире  | 1         | 1         | -         |
| <b>5.</b> | <b>Первоначальные понятия о шашках</b>   | <b>21</b> | <b>7</b>  | <b>14</b> |
|           | 5.1. Шашечная доска. Простые и дамки. Поле. Горизонталь, вертикаль, диагональ. | 6         | 3         | 3         |
|           | 5.2. Простые. Правила ходов и взятий   | 2         | 1         | 1         |
|           | 5.3. Дамки. Правила ходов и взятий   | 2         | 1         | 1         |
|           | 5.4. Нотация. Буквенное и цифровое обозначение полей.                          | 7         |           | 7         |
|           | 5.5. Любки, колонна, рогатка   | 2         | 1         | 1         |
|           | 5.6. Ничья. Виды ничьих.   | 2         | 1         | 1         |
| <b>6.</b> | <b>Дебют</b>   | <b>21</b> | <b>8</b>  | <b>13</b> |
|           | 6.1. Понятие о начале игры. Основные принципы разыгрывания дебютов             | 4         | 2         | 2         |
|           | 6.2. Типичные ошибки в дебюте  | 14        | 5         | 9         |
|           | 6.3. Борьба за центр   | 3         | 1         | 2         |
| <b>7.</b> | <b>Миттельшпиль</b>  | <b>26</b> | <b>7</b>  | <b>19</b> |
|           | 7.1. Понятие середины игры. Левый и правый фланги                              | 4         | 1         | 3         |
|           | 7.2. Тактика. Удар и комбинация  | 6         | 1         | 5         |
|           | 7.3. Сильные и слабые пункты   | 5         | 1         | 4         |
|           | 7.4. Значение полей c5 и f4  | 4         | 1         | 3         |
|           | 7.5. Активные и отсталые шашки   | 2         | 1         | 1         |
|           | 7.6. Типичные комбинации в середине игры.                                      | 5         | 2         | 3         |
| <b>8.</b> | <b>Эндшпиль</b>  | <b>13</b> | <b>4</b>  | <b>9</b>  |
|           | 8.1. Роль петли. Оппозиция   | 10        | 3         | 7         |
|           | 8.2. Борьба за центральные поля  | 3         | 1         | 2         |
|           | <b>ИТОГО:</b>  | <b>86</b> | <b>31</b> | <b>55</b> |

## Раздел II. Шашечная риторика

| №  | Наименование разделов и тем   | Количество часов |           |           |
|--|---|------------------|-----------|-----------|
|  |   | Всего            | Теория    | Практика  |
| 1.   | <b>Развитие речевых способностей шашиста</b>  | <b>3</b>         | <b>3</b>  | <b>0</b>  |
|  | 1.1. Легенда о мудреце и радже.   | 1                | 1         | -         |
|  | 1.2. Стихи о шахматных фигурах.   | 1                | 1         | -         |
|  | 1.3. Сказка «В стране шахматных чудес»  | 1                | 1         | -         |
| 2.   | <b>Развитие нотационной грамотности шашиста</b>   | <b>28</b>        | <b>18</b> | <b>10</b> |
|  | 2.1. Звуки [а], [о], [и]. Буквы А, а, О, о, И, и.   | 2                | 1         | 1         |
|  | 2.2. Звуки [у], [ы], [н]. Буквы У, у, ы, Н, н.  | 3                | 2         | 1         |
|  | 2.3 Звуки [т], [т'], [к], [к'], [с], [с']. Буквы Т, т, К, к, С, с.                        | 3                | 2         | 1         |
|  | 2.4 Звуки [л], [л'], [р], [р'], [в], [в']. Буквы Л, л, Р, р, В, в.                        | 3                | 2         | 1         |
|  | 2.5 Буквы Е, е. Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.       | 1                | 1         | -         |
|  | 2.6 Звуки [п], [п'], [м], [м']. Буквы П, п, М, м.   | 2                | 1         | 1         |
|  | 2.7 Звуки [з], [з'], [б], [б'], [д], [д']. Буквы З, з, Б, б, Д, д.                        | 2                | 1         | 1         |
|  | 2.8 Буквы Я, я. Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.       | 1                | 1         | -         |
|  | 2.9 Звуки [г], [г'], [ч]. Буквы Г, г, Ч, ч.   | 2                | 1         | 1         |
|  | 2.10 Звуки [ш], [ж]. Буквы Ш, ш, Ж, ж.  | 2                | 1         | 1         |
|  | 2.11 Буквы Ё, ё. Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.      | 1                | 1         | -         |
|  | 2.12 Звуки [й], [х], [х']. Буквы Й, й, Х, х.  | 2                | 1         | 1         |
|  | 2.13 Буквы Ю, ю. Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.      | 1                | 1         | -         |
| 2.13 Звуки [ц], [э], [щ']. Буквы Ц, ц, Э, э, Щ, щ. | 2   | 1                | 1         |           |
| 2.14 Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф, Ъ, ъ.            | 1   | 1                |           |           |
| 3.   | <b>Отработка практических навыков</b>   | <b>12</b>        | <b>0</b>  | <b>12</b> |
|  | 3.1. Отработка начертаний прямых и плавных линий.   | 1                | -         | 1         |
|  | 3.2. Отработка написания заглавных печатных букв А, О, И, строчных печатных букв а, о, и. | 1                | -         | 1         |
|  | 3.3. Отработка написания заглавных печатных букв У, Н, строчных печатных букв у, ы, н.    | 1                | -         | 1         |
|  | 3.4. Отработка написания заглавных печатных букв Т, К, С, строчных печатных букв т, к, с. | 1                | -         | 1         |
|  | 3.5 Отработка написания заглавных печатных букв Л, Р, В, строчных печатных букв л, р, в.  | 1                | -         | 1         |
|  | 3.6 Отработка написания заглавных печатных букв Е, П, М, строчных печатных букв е, п, м.  | 1                | -         | 1         |
|  | 3.7 Отработка написания заглавных печатных букв З, Б, Д, строчных печатных букв з, б, д.  | 1                | -         | 1         |
|  | 3.8 Отработка написания заглавных печатных букв Я, Г, Ч, строчных печатных букв я, г, ч.  | 1                | -         | 1         |
|  | 3.9 Отработка написания заглавных печатных букв Ш, Ж, Ё, строчных печатных букв ш, ж, ё.  | 1                | -         | 1         |
|  | 3.10 Отработка написания заглавных печатных букв  | 1                | -         | 1         |

|  |   |           |           |           |
|--|---|-----------|-----------|-----------|
|  | Й, Х, Ю, строчных печатных букв й, х, ю.  |           |           |           |
|  | 3.11 Отработка написания заглавных печатных букв Ц, Э, Щ, строчных печатных букв ц, э, щ. | 1         | -         | 1         |
|  | 3.12 Отработка написания заглавной печатной буквы Ф, строчных печатных букв ф, ь, Ъ.      | 1         | -         | 1         |
|  | <b>ИТОГО</b>  | <b>43</b> | <b>21</b> | <b>22</b> |

### Раздел III. Развитие логического мышления шашкиста

| №   | Наименование разделов и тем  | Количество часов |          |           |
|---|--|------------------|----------|-----------|
|   |  | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1.  | <b>Вводное занятие.</b>  | <b>1</b>         | <b>1</b> | -         |
|   | Выявление уровня подготовки, учащихся на начало учебного года. Инструктаж по технике безопасности.                     | 1                | 1        | -         |
| 2.  | <b>Количество и счет. Геометрия шахматной доски. Первоначальные понятия.</b>   | <b>20</b>        | <b>5</b> | <b>15</b> |
|   | 2.1. Цвет. Основные и дополнительные цвета. Цвет шашечной доски и фигур. Упражнения на развитие слуховой памяти.       | 2                | 1        | 1         |
|   | 2.2. Число и цифра 1. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ. Упражнения на запоминание и воспроизведение.         | 1                |          | 1         |
|   | 2.3. Число и цифра 2. Шашечные поля, их буквенное и цифровое обозначение. Упражнения на запоминание и воспроизведение. | 1                |          | 1         |
|   | 2.4. Число и цифра 3. Шашка. Упражнения на внимание и наблюдательность.  | 1                |          | 1         |
|   | 2.5. Число и цифра 4. Упражнения на развитие слуховой и зрительной памяти.   | 1                |          | 1         |
|   | 2.6. Число и цифра 5. Упражнения на внимание и наблюдательность.   | 1                |          | 1         |
|   | 2.7. Число и цифра 6. Дамка. Упражнения на развитие слуховой и зрительной памяти.                                      | 1                |          | 1         |
|   | 2.8. Число и цифра 7. Упражнения на внимание и наблюдательность.   | 1                |          | 1         |
|   | 2.9. Число и цифра 8. Упражнения на запоминание и воспроизведение.   | 1                |          | 1         |
|   | 2.10. Число и цифра 9. Упражнения на внимание и наблюдательность.  | 1                |          | 1         |
|   | 2.11. Число и цифра 10. Фланг. Классификация.  | 1                |          | 1         |
|   | 2.12. Соответствие количества цифре. Кол. Работа с таблицей на 1 больше.   | 2                | 1        | 1         |
|   | 2.13. Счет прямой. Порядковый счет. Ничья. Обобщение.  | 2                | 1        | 1         |
|   | 2.14. Обратный счет. Виды ничьи. Упражнения на сравнение.  | 2                | 1        | 1         |
| 2.15. Сложение. Тычок. Упражнения на внимание и наблюдательность. | 2  | 1                | 1        |           |
| 3.  | <b>Геометрические формы и величины.</b>  | <b>15</b>        | <b>3</b> | <b>12</b> |
|   | 3.1. Точка. Прямая. Упражнения на ограничение.   | 2                | 1        | 1         |

|    |   |           |           |           |
|----|---|-----------|-----------|-----------|
|    | 3.2. Ломанная линия. Упражнения на ограничение.   | 2         | 1         | 1         |
|    | 3.3. Круг. Понятия: большой – маленький. Решение задач.                                       | 2         |           | 2         |
|    | 3.4. Овал. Понятия: длинный – короткий.   | 1         |           | 1         |
|    | 3.5. Квадрат. Понятия: высокий – низкий. Дебют. Основные принципы разыгрывания дебюта.        | 1         |           | 1         |
|    | 3.6. Треугольник. Понятия: широкий – узкий. Ошибки в дебюте.                                  | 1         |           | 1         |
|    | 3.7. Прямоугольник. Понятия: толстый – тонкий..   | 1         |           | 1         |
|    | 3.8. Геометрическая мозаика. Танграм. Упражнения для развития мелкой моторики. Связка.        | 5         | 1         | 4         |
| 4. | <b>Ориентировка на плоскости и в пространстве.</b>  | <b>3</b>  | <b>-</b>  | <b>3</b>  |
|    | 4.1. Ориентация: справа – слева, сверху – снизу. Графический диктант. Решение концовок.       |           |           | 1         |
|    | 4.2. Ориентация: рядом, около, между, ниже, выше. Моделирование по образцу. Решение концовок. |           |           | 1         |
|    | 4.3. Пространственные отношения: на, над, под. Решение концовок.                              |           |           | 1         |
| 5. | <b>Ориентировка во времени.</b>   | <b>3</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  |
|    | 5.1. Утро. День. Вечер. Ночь. Систематизация.   |           |           | 1         |
|    | 5.2. Времена года. Последовательность. Игры на развитие пространственного мышления. Решение   |           |           | 1         |
|    | 5.3. Понятие времени. Минута. Час. Игры на развитие пространственного мышления.               |           |           | 1         |
| 6. | <b>Итоговое занятие.</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |
|    | 6.1. Обобщающее занятие. Выявление уровня подготовки, учащихся на конец учебного года.        | 1         | -         | 1         |
|    | <b>ИТОГО</b>  | <b>43</b> | <b>10</b> | <b>33</b> |

#### Раздел IV. Общая физическая подготовка

| №  | Наименование разделов и тем  | Количество часов |          |           |
|----|--|------------------|----------|-----------|
|    |  | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1. | <b>Основы техники безопасности</b>                                     | <b>1</b>         | <b>1</b> | <b>-</b>  |
|    | 1.1. Правила техники безопасности и безопасного поведения на занятиях. | 1                | 1        |           |
| 2. | <b>Основы строевых упражнений</b>                                      | <b>2</b>         |          | <b>2</b>  |
|    | 2.1. Освоение строевых упражнений (основная стойка, ходьба на месте)   | 1                |          | 1         |
|    | 2.2. Строевые упражнения (размыкание и повороты)                       | 1                |          | 1         |
| 3. | <b>Развитие организационных приемов и навыков</b>                      | <b>14</b>        |          | <b>14</b> |
|    | 3.1. Организационные приемы и навыки ходьбы                            | 1                |          | 1         |
|    | 3.2. Развитие двигательных умений (координация)                        | 1                |          | 1         |
|    | 3.3. Развитие координационной способности                              | 1                |          | 1         |
|    | 3.4. Развитие двигательных умений (бег с изменением направления)       | 1                |          | 1         |
|    | 3.5. Развитие навыков бега (преодоление препятствий)                   | 1                |          | 1         |
|    | 3.6. Развитие основных физических качеств (бег с ускорением)           | 1                |          | 1         |

|    |  |           |          |           |
|----|--|-----------|----------|-----------|
|    | 3.8. Общеразвивающие упражнения (скорость).                          | 1         |          | 1         |
|    | 3.9. Организационные приемы и навыки прыжков.                        | 1         |          | 1         |
|    | 3.10. Общеразвивающие упражнения (прыжки через неподвижные предметы) | 1         |          | 1         |
|    | 3.11. Развитие навыков прыжка (спрыгивание и запрыгивание)           | 1         |          | 1         |
|    | 3.12. Общеразвивающие упражнения (прыжки в высоту на месте)          | 1         |          | 1         |
|    | 3.13. Развитие основных физических качеств (гибкость)                | 1         |          | 1         |
|    | 3.14. Общеразвивающие упражнения (выносливость)                      | 1         |          | 1         |
|    | 3.15. Организационные приемы и навыки (броски)                       | 1         |          | 1         |
| 4. | <b>Развитие основных физических качеств</b>                          | <b>18</b> |          | <b>18</b> |
|    | 4.1. Развитие координации слова с движением                          | 1         |          | 1         |
|    | 4.2. Комплексное развитие координационной способности                | 1         |          | 1         |
|    | 4.3. Общеразвивающие упражнения (координация)                        | 1         |          | 1         |
|    | 4.4. Общеразвивающие упражнения на выносливость                      | 1         |          | 1         |
|    | 4.5. Развитие основных физических качеств (силовая подготовка)       | 1         |          | 1         |
|    | 4.6. Общеразвивающие упражнения (сила)                               | 1         |          | 1         |
|    | 4.7. Общеразвивающие упражнения с предметами                         | 1         |          | 1         |
|    | 4.8. Общеразвивающие упражнения на скорость и выносливость           | 1         |          | 1         |
|    | 4.9. Общеразвивающие упражнения (гибкость)                           | 1         |          | 1         |
|    | 4.10. Основные прикладные действия (гимнастика)                      | 1         |          | 1         |
|    | 4.11. Двигательные действия (сгибание и разгибание ног)              | 1         |          | 1         |
|    | 4.12. Развитие общей и мелкой моторики                               | 1         |          | 1         |
|    | 4.13. Развитие регуляции мышечного тонуса                            | 1         |          | 1         |
|    | 4.14. Подвижные игры на развитие физических качеств                  | 1         |          | 1         |
|    | 4.15. Подвижные игры с мячом   | 4         |          | 4         |
| 5. | <b>Формирование осанки</b>   | <b>6</b>  | <b>-</b> | <b>6</b>  |
|    | 5.1. Формирование осанки   | 6         | -        | 6         |
| 6. | <b>Развитие диафрагмального дыхания</b>                              | <b>2</b>  | <b>-</b> | <b>2</b>  |
|    | 6.1. Развитие дыхания.   | 2         | -        | 2         |
|    | <b>ИТОГО</b>   | <b>43</b> | <b>1</b> | <b>42</b> |

#### Раздел V. Развитие творческого мышления шашиста

| №  | Наименование разделов и тем   | Количество часов |          |           |
|----|---|------------------|----------|-----------|
|    |   | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1. | <b>Художественно-эстетическое развитие шашиста</b>  | <b>17</b>        | <b>1</b> | <b>16</b> |
|    | 1.1 Знакомство с волшебными красками. Три основных цвета. Смешивание цветов. Какого цвета радуга? | 1                | 1        | -         |
|    | 1.2 Какого цвета осень? Осенний листопад.   | 1                | -        | 1         |
|    | 1.3 Золотая рыбка.  | 1                | -        | 1         |
|    | 1.4 Овечка на лугу.   | 1                | -        | 1         |



|    |   |           |          |           |
|----|---|-----------|----------|-----------|
|    | 1.5 Шашечная крепость.  | 1         | -        | 1         |
|    | 1.6 Индийский слон.   | 1         | -        | 1         |
|    | 1.7 Зима. Снеговик во дворе.  | 1         | -        | 1         |
|    | 1.8 Шашечные клетки (с изображением лиц – смеющихся, грустных).                             | 1         | -        | 1         |
|    | 1.9 Шашечный бой.   | 1         | -        | 1         |
|    | 1.10 Симметричное рисование. Бабочка.   | 1         | -        | 1         |
|    | 1.11 Рисование цветка к празднику 8 марта.  | 1         | -        | 1         |
|    | 1.12 Божья коровка на листике.  | 1         | -        | 1         |
|    | 1.13 Веселые осьминоги.   | 1         | -        | 1         |
|    | 1.14 Ежик – лесной житель.  | 1         | -        | 1         |
|    | 1.15 День победы. Открытка ветерану.  | 1         | -        | 1         |
|    | 1.16 Кукла-неваляшка.   | 1         | -        | 1         |
|    | 1.17 Маленькая пчелка.  | 1         | -        | 1         |
| 2. | <b>Развитие абстрактного мышления, воображения шашкиста</b>                                 | <b>15</b> | <b>1</b> | <b>14</b> |
|    | 2.1 Правила работы с колющими и режущими предметами.  | 1         | 1        | -         |
|    | 2.2 Вырезание квадратов. Изготовление шашечной доски.                                       | 1         | -        | 1         |
|    | 2.3 Конструирование из бумаги. Шашечная цепь.   | 1         | -        | 1         |
|    | 2.4 Аппликация «Дары осеннего сада. Груша».   | 1         | -        | 1         |
|    | 2.5 Конструирование из бумаги. Праздничный наряд для новогодней елки (коллективная работа). | 1         | -        | 1         |
|    | 2.6 Герои мультфильмов. Аппликация «Чебурашка».   | 1         | -        | 1         |
|    | 2.7 Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества.                                       | 1         | -        | 1         |
|    | 2.8 Конструирование из бумаги. Лебедь.  | 1         | -        | 1         |
|    | 2.9 Аппликация из кусочков рваной бумаги «Яблоко».  | 1         | -        | 1         |
|    | 2.10 Аппликация из бумажных комочков «Гроздь винограда».                                    | 1         | -        | 1         |
|    | 2.11 Аппликация «Утенок».   | 1         | -        | 1         |
|    | 2.12 Художественное моделирование из бумаги (оригами).                                      | 1         | -        | 1         |
|    | 2.13 Изготовление коллективного панно «Это долгожданное лето».                              | 3         | -        | 3         |
| 3. | <b>Развитие мелкой моторики шашкиста</b>  | <b>11</b> | <b>0</b> | <b>11</b> |
|    | 3.1 Улитка на полянке.  | 1         | -        | 1         |
|    | 3.2 Лепка шашки.  | 1         | -        | 1         |
|    | 3.3 Рисуем шашки пластилином (размазывание).  | 1         | -        | 1         |
|    | 3.4 Лепка дамки.  | 1         | -        | 1         |
|    | 3.5 Слон из пластилиновых жгутиков.   | 1         | -        | 1         |
|    | 3.6 Рисуем дамки пластилином (размазывание).  | 1         | -        | 1         |
|    | 3.7 Бабочка-красавица   | 1         | -        | 1         |
|    | 3.8 Рисуем пластилином (размазывание).  | 1         | -        | 1         |
|    | 3.9 Хохломская роспись. Тарелка.  | 1         | -        | 1         |
|    | 3.10. Путешествие к звездам.  | 1         | -        | 1         |
|    | 3.11 Засади шашечное поле цветами и грибами   | 1         | -        | 1         |
|    | <b>ИТОГО</b>  | <b>43</b> | <b>2</b> | <b>41</b> |

**2.2.2. Программа комплексной спортивно-оздоровительной группы  
второго года обучения ЭСО-2к  
Раздел I. Основы теории и практики шашечной игры**

| № п/п     | Наименование разделов и тем   | Всего     | Теория    | Практика  |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Физкультура и спорт в России</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  |
|           | 1.1. Физическая культура как составная часть общей культуры – одно из важнейших средств воспитания. | 1         | 1         | -         |
| <b>2.</b> | <b>Шашечный кодекс.</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  |
|           | 2.1. Турнир. Виды соревнований.   | 1         | 1         | -         |
| <b>3.</b> | <b>Спортивный режим и физическая подготовка шашкиста</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  |
|           | 3.1. Двигательная активность шашкиста.  | 1         | 1         | -         |
| <b>4.</b> | <b>История развития шашечной игры.</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>-</b>  |
|           | 4.1. Шашки в Европе и Азии.   | 1         | 1         | -         |
|           | 4.2. Шашки в России.  | 1         | 1         | -         |
| <b>5.</b> | <b>Первоначальные понятия о шашках</b>  | <b>21</b> | <b>7</b>  | <b>14</b> |
|           | 5.1. Большая дорога, двойники, тройники, косяк  | 6         | 3         | 3         |
|           | 5.2. Активные и отсталые шашки  | 2         | 1         | 1         |
|           | 5.3. Дамки. Правила ходов и взятий  | 2         | 1         | 1         |
|           | 5.4. Нотация. Буквенное и цифровое обозначение полей.   | 7         |           | 7         |
|           | 5.5. Запирание в шашечной игре  | 2         | 1         | 1         |
|           | 5.6. Понятие центра и флангов.  | 2         | 1         | 1         |
| <b>6.</b> | <b>Дебют</b>  | <b>21</b> | <b>8</b>  | <b>13</b> |
|           | 6.1. Принципы разыгрывания дебюта.  | 4         | 2         | 2         |
|           | 6.2. Классификация дебютов.   | 14        | 5         | 9         |
|           | 6.3. Значение флангов в дебюте. Игра на флангах.  | 3         | 1         | 2         |
| <b>7.</b> | <b>Миттельшпиль</b>   | <b>26</b> | <b>7</b>  | <b>19</b> |
|           | 7.1. Материальное и позиционное преимущество.   | 4         | 1         | 3         |
|           | 7.2. Значение центра  | 6         | 1         | 5         |
|           | 7.3. Постановка рожна. Роль рожна   | 5         | 1         | 4         |
|           | 7.4. Центральные и бортовые шашки   | 4         | 1         | 3         |
|           | 7.5. Связка. Развязывание, освобождение от связки.  | 2         | 1         | 1         |
|           | 7.6. Типичные комбинации в середине игры.   | 5         | 2         | 3         |
| <b>8.</b> | <b>Эндшпиль</b>   | <b>13</b> | <b>4</b>  | <b>9</b>  |
|           | 8.1. Определение. Виды эндшпиля   | 10        | 3         | 7         |
|           | 8.2. Ловушки в эндшпиле   | 3         | 1         | 2         |
|           | <b>ИТОГО:</b>   | <b>86</b> | <b>31</b> | <b>55</b> |

## Раздел II. Шашечная риторика

| №  | Наименование разделов и тем  | Количество часов |           |           |
|----|--|------------------|-----------|-----------|
|    |  | Всего            | Теория    | Практика  |
| 1. | <b>Развитие нотационной грамотности шашкиста (повторение)</b>  | <b>12</b>        | <b>12</b> | <b>0</b>  |
|    | 1.1. Шашечная партия. Нотация.   | 1                | 1         | -         |
|    | 1.2. Буквы А, а, О, о, У, у.   | 1                | 1         | -         |
|    | 1.3. Буквы М, м, Ш, ш, К, к.   | 1                | 1         | -         |
|    | 1.4. Буквы С, с, Л, л, Н, н.   | 1                | 1         | -         |
|    | 1.5. Буквы И, и, Т, т, Р, р.   | 1                | 1         | -         |
|    | 1.6. Буквы ы, В, в, П, п.  | 1                | 1         | -         |
|    | 1.7. Буквы З, з, Е, е, Б, б.   | 1                | 1         | -         |
|    | 1.8. Буквы Д, д, Г, г, Я, я.   | 1                | 1         | -         |
|    | 1.9. Буквы Ж, ж, Ч, ч, Ю, ю.   | 1                | 1         | -         |
|    | 1.10. Буквы Э, э, Х, х, Ф, ф.  | 1                | 1         | -         |
|    | 1.11. Буквы Ё, ё, Й, й, Ц, ц.  | 1                | 1         | -         |
|    | 1.12. Буквы Щ, щ, Ъ, ъ.  | 1                | 1         | -         |
| 2. | <b>Отработка практических навыков</b>  | <b>21</b>        | <b>0</b>  | <b>21</b> |
|    | 2.1. Чтение и письмо слов с буквами А, а, О, о, У, у.  | 2                | -         | 2         |
|    | 2.2. Чтение и письмо слов с буквами М, м, Ш, ш, К, к.  | 2                | -         | 2         |
|    | 2.3. Чтение и письмо слов с буквами С, с, Л, л, Н, н.  | 2                | -         | 2         |
|    | 2.4. Чтение и письмо слов с буквами И, и, Т, т, Р, р.  | 2                | -         | 2         |
|    | 2.5. Чтение и письмо слов с буквами ы, В, в, П, п.   | 2                | -         | 2         |
|    | 2.6. Чтение и письмо слов с буквами З, з, Е, е, Б, б.  | 2                | -         | 2         |
|    | 2.7. Чтение и письмо слов с буквами Д, д, Г, г, Я, я.  | 2                | -         | 2         |
|    | 2.8. Чтение и письмо слов с буквами Ж, ж, Ч, ч, Ю, ю.  | 2                | -         | 2         |
|    | 2.9. Чтение и письмо слов с буквами Э, э, Х, х, Ф, ф.  | 2                | -         | 2         |
|    | 2.10. Чтение и письмо слов с буквами Ё, ё, Й, й, Ц, ц.   | 2                | -         | 2         |
|    | 2.11. Чтение и письмо слов с буквами Щ, щ, Ъ, ъ.   | 1                | -         | 1         |
| 3. | <b>Развитие морфологических и синтаксических представлений шашкиста</b>                                    | <b>10</b>        | <b>4</b>  | <b>6</b>  |
|    | 3.1. Слово. Слог. Ударение. Схема слова.   | 2                | 1         | 1         |
|    | 3.2. Слова, отвечающие на вопросы Кто?, Что? Множественное и единственное число.                           | 2                | 1         | 1         |
|    | 3.3. Слова, отвечающие на вопросы Какой?, Какая?, Какое?, Какие?   | 1                |           | 1         |
|    | 3.4. Слова, отвечающие на вопрос Что делает?   | 1                |           | 1         |
|    | 3.5. Предложение. Схема предложения.   | 2                | 1         | 1         |
|    | 3.6. Интонация в предложении: повествовательная, вопросительная, восклицательная. Составление предложений. | 2                | 1         | 1         |
|    | <b>ИТОГО</b>   | <b>43</b>        | <b>16</b> | <b>27</b> |

### Раздел III. Развитие логического мышления шахматиста

| №  | Наименование разделов и тем  | Количество часов |          |          |
|----|--|------------------|----------|----------|
|    |  | Всего            | Теория   | Практика |
|    | <b>Вводное занятие.</b>  | <b>1</b>         | <b>1</b> | <b>-</b> |
| 1. | 1.1. Инструктаж по технике безопасности. Чемпионы мира.  | 1                | 1        | -        |
| 2. | <b>Количество и счет.</b>  | <b>12</b>        | <b>6</b> | <b>6</b> |
|    | 2.1. Числа от 0 до 10. Свойства и возможности шашек. Логические задачи (классификация предметов по признакам).                   |                  | 1        | 1        |
|    | 2.2. Прямой и обратный счет от 1 до 10 и от 10 до 1. Логические задачи (продолжение логического ряда)                            |                  | 1        | 1        |
|    | 2.3. Знаки: +, -, =, <, >. Графические работы (штрихование и раскрашивание).   |                  | 1        | 1        |
|    | 2.4. Числовой отрезок. Логические задачи (классификация предметов по признакам). Классификация дебютов.                          |                  | 1        | 1        |
|    | 2.5. Сложение. Упражнения на внимание и наблюдательность. Ловушки в дебютах.   |                  | 1        | 1        |
|    | 2.6. Вычитание. Графические работы (штрихование и раскрашивание). Ошибки в дебютах.  |                  | 1        | 1        |
| 3. | <b>Геометрические формы и величины. Решение шашечных задач.</b>  | <b>13</b>        | <b>4</b> | <b>9</b> |
|    | 3.1. Точка, линия, луч, угол, отрезок. Графические работы (рисование по точкам). Связка. Виды связок.                            |                  | 1        | 1        |
|    | 3.2. Кривые и ломаные, разомкнутые и замкнутые линии. Графические работы (штриховка). Открытый шах. Открытое нападение.          |                  | 1        | 1        |
|    | 3.3. Сравнение предметов по свойствам и признакам (размер, длина, высота, форма, цвет). Логические задачи.                       |                  |          | 2        |
|    | 3.4. Объем. Сравнение по объему. Логические задачи.  |                  |          | 1        |
|    | 3.5. Плоскостные фигуры - многоугольники. Геометрический диктант. Решение шашечных задач.  |                  |          | 1        |
|    | 3.6. Объемные фигуры (шар, куб). Графические работы (рисование по памяти). Отвлечение.   |                  |          | 1        |
|    | 3.7. Начертание и измерение геометрических фигур линейкой. Логические задачи. Решение шашечных задач.                            |                  | 1        | 1        |
|    | 3.8. Деление фигур на 2, 4 части. Упражнения на развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки. Завлечение. |                  | 1        | 1        |
| 4. | <b>Ориентировка на плоскости и в пространстве. Моделирование.</b>  | <b>5</b>         | <b>-</b> | <b>5</b> |
|    | 4.1. Слева, справа, вверху, внизу, вперед, назад. Графические работы (рисование по клеточкам на слух). Размен.                   |                  |          | 1        |
|    | 4.2. Ближе, дальше, близко, далеко, низко, высоко. Игры на развитие пространственного мышления.                                  |                  |          | 1        |

|    |   |           |           |           |
|----|---|-----------|-----------|-----------|
|    | Решение шашечных задач.   |           |           |           |
|    | 4.3. Пространственные отношения: в, на, над, за, перед, между, посередине. Игры на развитие пространственного мышления. Уничтожение защиты.       |           |           | 1         |
|    | 4.4. Ориентировка в тетради, графические работы. Графические работы (рисование по клеточкам на слух). Размен. Перекрытие. Решение шашечных задач. |           |           | 2         |
| 5. | <b>Ориентировка во времени</b>  | <b>6</b>  | <b>1</b>  | <b>5</b>  |
|    | 5.1. Части суток. Упражнения на развитие слуховой и зрительной памяти.  |           |           | 1         |
|    | 5.2. Дни недели. Упражнения на развитие слуховой и зрительной памяти. Решение шашечных задач.   |           |           | 1         |
|    | 5.3. Месяцы, времена года, год. Упражнения на развитие пространственного воображения, сообразительности.  |           |           | 1         |
|    | 5.4. Сегодня, завтра, послезавтра, вчера, позавчера. Упражнения на развитие пространственного воображения. Оппозиция.                             |           |           | 1         |
|    | 5.5. Минута. Час. Секунда. Шашечные часы. Упражнения на развитие пространственного воображения. Игра с часами.                                    |           | 1         | 1         |
| 6. | <b>Конструирование и моделирование</b>  | <b>5</b>  | <b>-</b>  | <b>5</b>  |
|    | 6.1. Конструирование. (по образцу, по замыслу). Танграм. Упражнения на развитие пространственного воображения. Ключевые поля.                     |           |           | 3         |
|    | 6.2. Моделирование. Выполнение заданий по образцу.  |           |           | 1         |
|    | 6.3. Логические задачи и игры. Решение шашечных задач.  |           |           | 1         |
| 7. | <b>Итоговое занятие.</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |
|    | 7.1. Обобщающее занятие. Выявление уровня подготовки, учащихся на конец учебного года.  | 1         | -         | 1         |
|    | <b>ИТОГО</b>  | <b>43</b> | <b>12</b> | <b>31</b> |

#### Раздел IV. Общая физическая подготовка

| №  | Наименование разделов и тем   | Количество часов |          |           |
|----|---|------------------|----------|-----------|
|    |   | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1. | <b>Основы техники безопасности</b>  | <b>1</b>         | <b>1</b> | <b>-</b>  |
|    | 1.1. Правила техники безопасности и безопасного поведения на занятиях.                      | 1                | 1        |           |
| 2. | <b>Основы строевых упражнений</b>   | <b>2</b>         |          | <b>2</b>  |
|    | 2.1. Освоение строевых упражнений (основная стойка, ходьба на месте, размыкание и повороты) | 2                |          | 2         |
| 3. | <b>Развитие организационных приемов и навыков</b>   | <b>14</b>        |          | <b>14</b> |
|    | 3.1. Организационные приемы и навыки ходьбы   | 1                |          | 1         |

|    |  |           |          |           |
|----|--|-----------|----------|-----------|
|    | 3.2. Развитие двигательных умений (координация)                      | 1         |          | 1         |
|    | 3.3. Развитие координационной способности                            | 1         |          | 1         |
|    | 3.4. Развитие двигательных умений (бег с изменением направления)     | 1         |          | 1         |
|    | 3.5. Развитие навыков бега (преодоление препятствий)                 | 1         |          | 1         |
|    | 3.6. Развитие основных физических качеств (бег с ускорением)         | 1         |          | 1         |
|    | 3.8. Общеразвивающие упражнения (скорость).                          | 1         |          | 1         |
|    | 3.9. Организационные приемы и навыки прыжков.                        | 1         |          | 1         |
|    | 3.10. Общеразвивающие упражнения (прыжки через неподвижные предметы) | 1         |          | 1         |
|    | 3.11. Развитие навыков прыжка (спрыгивание и запрыгивание)           | 1         |          | 1         |
|    | 3.12. Общеразвивающие упражнения (прыжки в высоту на месте)          | 1         |          | 1         |
|    | 3.13. Развитие основных физических качеств (гибкость)                | 1         |          | 1         |
|    | 3.14. Общеразвивающие упражнения (выносливость)                      | 1         |          | 1         |
|    | 3.15. Организационные приемы и навыки (броски)                       | 1         |          | 1         |
| 4. | <b>Развитие основных физических качеств</b>                          | <b>18</b> |          | <b>18</b> |
|    | 4.1. Развитие координации слова с движением                          | 1         |          | 1         |
|    | 4.2. Комплексное развитие координационной способности                | 1         |          | 1         |
|    | 4.3. Общеразвивающие упражнения (координация)                        | 1         |          | 1         |
|    | 4.4. Общеразвивающие упражнения на выносливость                      | 1         |          | 1         |
|    | 4.5. Развитие основных физических качеств (силовая подготовка)       | 1         |          | 1         |
|    | 4.6. Общеразвивающие упражнения (сила)                               | 1         |          | 1         |
|    | 4.7. Общеразвивающие упражнения с предметами                         | 1         |          | 1         |
|    | 4.8. Общеразвивающие упражнения на скорость и выносливость           | 1         |          | 1         |
|    | 4.9. Общеразвивающие упражнения (гибкость)                           | 1         |          | 1         |
|    | 4.10. Основные прикладные действия (гимнастика)                      | 1         |          | 1         |
|    | 4.11. Двигательные действия (сгибание и разгибание ног)              | 1         |          | 1         |
|    | 4.12. Развитие общей и мелкой моторики                               | 1         |          | 1         |
|    | 4.13. Развитие регуляции мышечного тонуса                            | 1         |          | 1         |
|    | 4.14. Подвижные игры на развитие физических качеств                  | 1         |          | 1         |
|    | 4.15. Подвижные игры с мячом   | 4         |          | 4         |
| 5. | <b>Формирование осанки</b>   | <b>6</b>  | -        | <b>6</b>  |
|    | 5.1. Формирование осанки   | 6         | -        | 6         |
| 6. | <b>Развитие диафрагмального дыхания</b>                              | <b>2</b>  | -        | <b>2</b>  |
|    | 6.1. Развитие дыхания.   | 2         | -        | 2         |
|    | <b>ИТОГО</b>   | <b>43</b> | <b>1</b> | <b>42</b> |

## Раздел V. Развитие творческого мышления шашиста

| №  | Наименование разделов и тем   | Количество часов |          |           |
|----|---|------------------|----------|-----------|
|    |   | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1. | <b>Художественно-эстетическое развитие шашиста</b>                    | <b>18</b>        | <b>1</b> | <b>17</b> |
|    | 1.1 Основные и составные цвета. Смешивание цветов. Цветик-семицветик. | 1                | 1        | -         |
|    | 1.2 Кубок для чемпиона мира по шашкам.                                | 1                | -        | 1         |
|    | 1.3 Золотая осень. Осеннее дерево.                                    | 1                | -        | 1         |
|    | 1.4 Мышка-норушка.  | 1                | -        | 1         |
|    | 1.5 Мудрая сова.  | 1                | -        | 1         |
|    | 1.6 Закат на море.  | 1                | -        | 1         |
|    | 1.7 Быстрый конь.   | 1                | -        | 1         |
|    | 1.8 Зимняя сказка (рисование воском).                                 | 1                | -        | 1         |
|    | 1.9 Рисуем пальчиками. Зонтик.  | 1                | -        | 1         |
|    | 1.10 Солнечный львенок.   | 1                | -        | 1         |
|    | 1.11 Симметричное рисование. Отражение замка в воде.                  | 1                | -        | 1         |
|    | 1.12 Мимоза для мамы.   | 1                | -        | 1         |
|    | 1.13 Путешествие на воздушном шаре.                                   | 1                | -        | 1         |
|    | 1.14 Петушок-золотой гребешок.  | 1                | -        | 1         |
|    | 1.15 Шашечная черепаха.   | 1                | -        | 1         |
|    | 1.16 День победы. Открытка ветерану.                                  | 1                | -        | 1         |
|    | 1.17 Кукла-матрешка.  | 1                | -        | 1         |
|    | 1.18 Динозаврики  | 1                | -        | 1         |
| 2. | <b>Развитие абстрактного мышления, воображения шашиста</b>            | <b>14</b>        | <b>1</b> | <b>13</b> |
|    | 2.1 Правила работы с колющими и режущими предметами                   | 1                | 1        | -         |
|    | 2.2 Замок Белого короля. Симметричное вырезание.                      | 1                | -        | 1         |
|    | 2.3 Аппликация «Месяц – золотой рожок».                               | 1                | -        | 1         |
|    | 2.4 Коллективное панно «С Новым годом!».                              | 1                | -        | 1         |
|    | 2.5 Аппликация «Дерево».  | 1                | -        | 1         |
|    | 2.6 Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества.                 | 1                | -        | 1         |
|    | 2.7 Конструирование из бумаги. Веселый паучок.                        | 1                | -        | 1         |
|    | 2.8 Аппликация из кусочков рваной бумаги «Подсолнух».                 | 1                | -        | 1         |
|    | 2.9 Аппликация из бумажных комочков «Ветка калины».                   | 1                | -        | 1         |
|    | 2.10 Аппликация «Белый кот».  | 1                | -        | 1         |
|    | 2.11 Художественное моделирование из бумаги (оригами).                | 1                | -        | 1         |
|    | 2.12 Изготовление коллективного панно «Коллаж ладошек»                | 3                | -        | 3         |
| 3. | <b>Развитие мелкой моторики шашиста</b>                               | <b>11</b>        | <b>0</b> | <b>11</b> |
|    | 3.1 Домик под радугой.  | 1                | -        | 1         |
|    | 3.2 Медвежонок из пластилиновых жгутиков.                             | 1                | -        | 1         |
|    | 3.3 Рисуем ладью пластилином (размазывание).                          | 1                | -        | 1         |
|    | 3.4 Гусеничка на цветке.  | 1                | -        | 1         |

|   |           |          |           |
|---|-----------|----------|-----------|
| 3.5 Самолетик в облаках (размазывание). | 1         | -        | 1         |
| 3.6 Волшебные часы.                     | 1         | -        | 1         |
| 3.7 Гроздь рябины.                      | 1         | -        | 1         |
| 3.8 Лесной гриб.                        | 1         | -        | 1         |
| 3.9 Стрекоза на озере.                  | 1         | -        | 1         |
| 3.10. Полет в космос.                   | 1         | -        | 1         |
| 3.11 Аквариум с рыбками.                | 1         | -        | 1         |
| <b>ИТОГО</b>                            | <b>43</b> | <b>2</b> | <b>41</b> |

### 3. Методическое обеспечение и указания к разделам Программы

Программный материал содержит основные темы разделов программы, требования по основным разделам теории, практики и организации шашечного спорта применительно к условиям работы МБУ ДО ДЮСШШ, требования к подготовке учащихся по этапам обучения.

#### 3.1. Шашечная риторика

Работа с малышами основывается на развитии творческого потенциала каждого ребёнка. Шашечная игра в отличие от различных игрушек, которые теряют элемент новизны через час-два после покупки дольше «служит» детям, не надоедает им, так как обладает большой вариативностью, разнообразием комбинаций.

Задача этого раздела воспитывать комбинационное зрение у детей посредством решения задач на связку, двойной удар, отвлечение, завлечение при помощи сказочных сюжетов. С помощью веселых уроков «в сказочной лесной школе» малыши вместе с Белочкой-Умелочкой, Лисичкой, Сорокой-Белобоккой и другими персонажами делают первые шаги к славе. Развивающие возможности шашек безграничны; комбинационные задачи по шашкам постоянно побуждают детей к усиленной умственной деятельности. Сказочное оформление шашечных задач не требует от ребенка значительного напряжения, зато эта «игрушка» не надоедает ребенку, создает свой микроклимат, где есть возможность для развития творческой стороны интеллекта.

Цель шашечной игры – развитие ребенка. На занятиях используются различные способы передачи информации. Решение комбинационных задач представляется не в абстрактном варианте, а в виде алфавита, который решает межпредметные связи: шашечная игра и изучение русского и английского алфавита. На эту тему разработано методическое пособие. Туда включены также стихотворения о шахматных, шашечных фигурах, что дает возможность помнить ценность и значимость каждой шашки при игре в шашки.

При решении комбинационных задач используются шахматные термины: отталкивание плечом, поля соответствия, атака, гамбит, цугцванг, цейтнот, что увеличивает словарный запас, ребёнок становится эрудитом и постепенно учится читать задания при решении задач.

Таким образом, увеличивается рост шахматного мастерства ребенка, с каждым днем он поднимается на следующую ступеньку знаний. Ребенок воспринимает это как большое достижение, получает грамоты и медали, что является весомой оценкой его заслуг; у него появляется стремление двигаться все дальше и дальше.

#### 3.2. Развитие логического мышления шашкиста

Шашки способствуют развитию логического мышления, внимания и памяти.

На этих занятиях больший упор делается на развитие логического мышления и



памяти. Для чего используются различные дидактические игры и передовые методики, которые легко можно связать с игрой в шашки при изучении основ шашечной игры. В процессе обучения используются передовые методики современных психологов и педагогов и авторские разработки тренеров-преподавателей МОУ ДО ДЮСШШ, что создаёт огромный потенциал, который несёт в себе дополнительное образование и способствует преемственности между дошкольным образованием и начальной школой по всем направлениям обучения, воспитания и развития детей. Применяемая методика «ТРИЗ» – теория решения изобретательских задач, позволяет ребёнку с лёгкостью находить множество вариантов для одной заданной цели, что благоприятно не только для успехов в шашках, но и для успехов в дальнейшей жизни.

Подготовлены методические комплекты и раздаточный материал к учебным занятиям. Игры, используемые на занятиях: «Спаси шашку», «Спаси дамку», «Охота с превращениями», «Детские головоломки с шашками», «Лабиринты», «Шашечный паровоз» и многие-многие другие, позволяют изучить правила ходов шашек, правила нападения и взятия, потенциальные возможности шашек и их ценность. Благодаря чему ребёнок может производить материальный расчёт и анализ позиций на шашечной доске, а анализ партий по своей сути тесно связан с математикой.

### **3.3. Общая физическая подготовка**

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от четырех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Юные шашкисты в период подготовки к выступлениям и особенно во время игры часто ведут малоподвижный образ жизни. В связи с этим шашки по существу должны быть отнесены к гиподинамическому спорту, при этом характерной особенностью игры является то, что она сопровождается значительным эмоциональным и интеллектуальным напряжением. Именно эмоциональное напряжение таит определённую опасность для здоровья детей. Это отличается от эмоционального напряжения спортсменов, занимающихся подвижными видами спорта, т.к. у них проявление эмоций всегда сочетается с мышечной деятельностью – это «завершенные эмоции», т.е. целостная поведенческая реакция.

У взрослых шашкистов, не занимающихся физической культурой и спортом эмоции остаются как бы незавершенными, их отрицательное влияние на организм не гасится мышечной активностью. Это незавершенное мышечной деятельностью эмоциональное напряжение вызывает существенные сдвиги психофизиологического состояния человека, которые могут в некоторых случаях приводить к развитию заболеваний сердечно-сосудистой и центральной нервной системы.

Таким образом, работа направлена на обучение правильному образу жизни маленького шашкиста и развитию его увлечения не только шашками, но и физическим видам спорта. Работа ведется по следующим разделам: укрепление здоровья дошкольников (способствование оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма); совершенствование психомоторных способностей (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости); развитие творческих и созидательных способностей занимающихся (развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности) и самое главное на занятиях я воспитываю умения эмоционального выражения.

В работе используется игровой метод, который придает учебно-воспитательному

процессу привлекательную форму, он облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Так же активно используются нетрадиционные виды упражнений: игропластика, пальчиковая гимнастика («Дружба», «Варим суп», «Осень», «Снеговик»), игровой самомассаж (упражнения «Дождик», «Черепашка», «Журавель»), музыкально-подвижные игры («Отгадай, чей голосок», «Найди свое место», «Нитка-иголка», «Попрыгунчики-воробышки», «Мы - веселые ребята»), игры-путешествия («На лесной опушке», «Путешествия по станциям», «Путешествие в морское царство»), в этом мне помогает программа «Са-Фи-Дансе», целью которой является содействие всестороннему развитию личности дошкольника.

### **3.4. Развитие творческого мышления шахматиста**

Обучение детей с четырехлетнего возраста позволяют помимо изучения шашечной игры развивать интеллект, память, мышление, эстетический вкус, воспитывать характер. Система занятий направлена на интеллектуальное развитие ребенка, способствует активизации творческих способностей, создание ситуации успеха.

Спорт, наука, искусство... И все в одной игре! В этом, пожалуй, кроется секрет особой привлекательности в шашках, их воздействие на человека. Их комбинации полны очарований и красоты. Игра доставляет огромные эстетические переживания, позволяет творить «по законам красоты». В оценке шашечной партии находит выражение человеческое восприятие прекрасного. Шашки – как процесс творчества и как сражение на шашечной доске, включают в себе гамму эстетических аспектов, которая по своей целостности, законченности, гармоничности составляют одну из замечательных форм развития культуры человека.

Апробация методик работы с детьми дошкольниками четырехлетнего возраста требует от тренера-преподавателя высокого профессионализма и мастерства, учета индивидуальных особенностей ребенка. Благодаря бескорыстной любви к шахматам выявляются новые таланты, открывая детям красоту шашек. Начинается работа с малышами обычно со сказок. Лесные звери участники сказок, становятся любимыми героями детей. Дети обычно переживают за своих любимых героев, сопереживают им, стараются подсказать, как поступить в той или иной ситуации. Ни одного занятия не обходится без игры: «Дамка на охоте», «Лабиринт», «Проскачи от «а» до «h» коротким путем», «Обойди минное поле», «Курочка зернышки собирает», «Помоги дамке» и другие, постепенно переходя к задачам по тактике. Проводятся практические занятия по закреплению дебютной теории. Четырехлетние дети знают дебюты, правила игры в начале партии, постепенно переходя к миттельшпилю. Реализуются образовательные воспитательные и задачи: приучение детей к труду, проводятся релаксационные паузы 7-10 минут, посредством лепки из пластилина, бумаги и картона, рисования.

#### 4. Требования к результатам освоения программы по предметным областям

Соответственно на этапах освоения программы учащиеся должны знать определённый комплекс теоретических знаний и уметь выполнять следующие практические задания:

| <b>ЗНАТЬ</b>  | <b>УМЕТЬ</b>  |
|---|---|
| <b>Начальная подготовка – 1 год обучения</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- правило «взялся – ходи»</li> <li>- понятия о начале партии.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на шашечной доске;</li> <li>- правильно помещать шашечную доску между партнерами;</li> <li>- играть без нарушений правил шашечного кодекса.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие тактические приемы и комбинации.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать простейшие тактические задачи;</li> <li>- проводить комбинации.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные понятия об эндшпиле</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- играть простые окончания.</li> <li>- строить петлю;</li> <li>- играть дамочные окончания.</li> </ul>   |
| <b>Начальная подготовка – 2 год обучения</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- шашечную нотацию, краткую запись</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать партию;</li> <li>- пользоваться часами</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы оценки позиции</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать позицию</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальное понятие дебюта;</li> <li>- основные принципы разыгрывания несложных вариантов в дебютах;</li> <li>- понятие темпа.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывать несложные дебютные варианты.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальное понятие о миттельшпиле;</li> <li>- тактические приемы.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать тактические задачи.</li> <li>- находить и проводить элементарные тактические удары и комбинации во время партий.</li> </ul>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль петли;</li> <li>- оппозицию;</li> <li>- ловушки в эндшпиле;</li> <li>- дамочные окончания.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- играть простые окончания.</li> <li>- строить петлю;</li> <li>- вести борьбу за центральные поля;</li> <li>- играть дамочные окончания.</li> </ul>                      |

## **5. Проведение аттестации.**

### **5.1. Комплексы контрольных заданий и упражнений для оценки результатов освоения программы при проведении промежуточной аттестации.**

#### **1. *Нормативные требования по СФП для перевода и зачисления в группу этапа спортивной подготовки 1 года обучения:***

1. Знание линий шашечной доски.
2. Умение определять цвет полей шашечной доски.
3. Знание правил ходов и взятий.
4. Умение играть партию.

#### **2. *Нормативные требования по СФП для перевода и зачисления в группу этапа спортивной подготовки 2 года обучения:***

1. Знание основ шашечного кодекса.
2. Умение определять цвет полей шашечной доски по названным координатам.

Умение записывать партию.

3. Знание истории происхождения шашек;
4. Владение простейшими принципами реализации материального преимущества;
5. Умение играть простые окончания.

### **5.2. Методические указания по организации аттестации учащихся**

Форма проведения промежуточной аттестации определяется МБУ ДО ДЮСШШ самостоятельно и проводится в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации, утвержденным приказом директора.

При проведении промежуточной аттестации учащихся учитываются результаты освоения программы по каждой предметной области.

На основании результатов промежуточной аттестации, а также с учетом результатов выступления на официальных спортивных соревнованиях осуществляется перевод учащихся на следующий этап подготовки.

Промежуточная аттестация по общей физической и специальной физической подготовке проводится не менее двух раз в течение года по графику внутреннего контроля.

Результаты сдачи контрольных нормативов промежуточной аттестации оформляются протоколами и утверждаются приказом директора МБУ ДО ДЮСШШ.

Учащимся, не выполнившим предъявляемые Программой требования на этапе подготовки соответствующего года обучения, предоставляется возможность продолжить обучение повторно на данном этапе подготовки соответствующего года обучения.

## 6. Материально-техническое обеспечение тренировочного процесса.

Минимально необходимый для реализации Программы перечень помещений, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

| № п/п | Наименование оборудования, спортивного инвентаря   | Единица измерения | Количество изделий |
|-------|--|-------------------|--------------------|
| 1.    | кабинет для занятий, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 | штук              | 1                  |
| 2.    | комплекты шашек  | штук              | По необходимости   |
| 3.    | шахматные часы   | штук              | По необходимости   |
| 4.    | демонстрационная доска с комплектом демонстрационных шашек   | штук              | 1                  |
| 5.    | классная доска   | штук              | 1                  |
| 6.    | шашечные программы для ПК (информационно-поисковые-игровые системы, обучающие программы)                             | класс             | При наличии        |
| 7.    | стол, стул для руководителя  | штук              | 1                  |
| 8.    | столы и стулья для учащихся  | штук              | По необходимости   |

Место проведения тренировочных занятий соответствует установленным санитарно-эпидемиологическим, гигиеническим требованиям и правилам соревнований.

## 7. Литература

### 7.1. Рекомендуемая литература для тренеров-преподавателей:

1. Абаулин В. И. Начала в шашечной партии. - М.: ФиС, 1965. 72с.
2. Барский Ю. П., Голосуев В. М., Мамонтов А. В., Пименов В. С. Русские шашисты: Саргин Д., Бодянский П., Шошин А. М.: 1985. 208 с.
3. Белоусов В.Н. Шашечный всеобуч в школе.– Челябинск, 1998.
4. Белянин Г.П. Задача в русских шашках. - М.: Физкультура и спорт, 1969.
5. Белоусов В. Н., Шац М. Б. Курс шашечных лекций книга вторая. Челябинск.: 1995. 240 с.
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - СПб.: Лениздат, 1992.
7. Бодров И.М., В.М. Высоцкий. Курс шашечных окончаний. Часть 1. Две на две.- М.: Владос, 2001.
8. Виндерман А. И., Герцензон Б. М. Шашки для всех. М.:1983. 128 с.
9. Городецкий В. Б. Книга о шашках. М.: 1984. 271 с.
10. Маньшин С.С., Громов Г.В. Программа подготовки юных шашистов. 1 часть. Русские шашки. – СПб., 1992.
11. Рамм Л. М. Курс шашечных начал: Руководство к изучению игры.- М.: ФиС, 1953.
12. Цукерник Э.Г. Русские шашки. Теория дебютов. - Рига, ILJUS, 1996.
13. Чернопищук А.С., Горин А.П., Высоцкий В.М. Дебют "Косяк". Часть первая. Методическое пособие по русским шашкам. - "Досуг", Баку, 1989.
14. Чернопищук А.С., Горин А.П., Высоцкий В.М. Дебют "Косяк". Часть вторая. Методическое пособие по русским шашкам. - "Досуг", Баку, 1989.

### 7.2. Рекомендуемая литература для учащихся

1. Абадиев Н. В. помощь играющим в шашки. Часть I. Гамбит Кукуева. Методическое пособие. - Центральный шахматный клуб Вооруженных Сил СССР. - Москва, 1976.
2. Абадиев Н. В. помощь играющим в шашки. Часть II. Косяк. Методическое пособие. - Центральный шахматный клуб Вооруженных Сил СССР. - Москва, 1980.
3. Барский Ю.П., Городецкий В.Б. Сеня, Храбрик и шашки. Правила шашек. Книга для детей младшего школьного возраста. – М.: Владос, 1998.
4. Герцензон Б.М., Напреенков А.А. О шашках с шуткой и всерьез. - Ростов - на - Дону, 1991.
5. Герцензон Б.М., Напреенков А.А. Шашки - это интересно. - СПб.: Литера, 1997.
6. Голосуев В.М. Древняя и загадочная игра. - СПб.: Интеграф, 1997.
7. Городецкий В.Б. Книга о шашках. - М.: Физкультура и спорт, 1990.
8. Лисенко В. К. Первая книга шашиста. Курс дебютов и принципы позиций: Руководство для начинающих.- Л.: Наука и школа, 1986.- 196 с.
9. Романчук О. А. Юному шашисту. Свердловск.: 1988. 208 с.
10. Шашечный кодекс. Тихвин.: 2003. 76 с.
11. Хацкевич Г. И. 25 уроков шашечной игры. Минск.: 1980. 260 с.

### 7.3. Список электронных ресурсов

1. <http://www.shashkivsem.ru/kontakty>
2. <http://shashki-dnepr.org.ua/>
3. <http://shashkinn.ru/>
4. <http://fenix64.com/>